



**ГАПОУ АО «АСТРАХАНСКИЙ  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**«СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ,  
ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»**

*Сборник материалов межрегиональной  
научно-практической конференции  
с международным участием*

Часть II

2021

УДК 37.013/.014:371(470)(082)

ББК 74.044

О - 232

«Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации», – сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции с международным участием, 30 августа 2021 года, г. Астрахань. – Астрахань: Издательство ГАПОУ АО «АСПК», 2021. – 104 с.

В сборнике материалов межрегиональной научно-практической конференции с международным участием опубликованы результаты практического опыта решения задач современного образования – в том числе социальной сферы, инклюзивного образования, здоровьесбережения – в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Сборник может представлять интерес для руководителей образовательных организаций, педагогических и социальных работников, интересующихся проблемами развития образования.

Текст дан в авторской редакции.

Печатается по решению методического совета Астраханского социально-педагогического колледжа.

ISBN 978-5-6044289-3-1

ISBN 978-5-6044289-5-5

© Издательство ГАПОУ АО «АСПК», 2021

**СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.  
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.  
РОЛЬ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ ВОРЛДСКИЛЛС В  
ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аббазова С.К.,  
учитель начальных классов МБОУ г. Астрахани «Лицей№3».*

**Аннотация:** в статье раскрываются особенности формирования математической грамотности в младшем школьном возрасте.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, общеучебные умения, содержание математической грамотности, нестандартные задачи.

В меняющемся мире система образования должна формировать такое качество, как профессиональный универсализм – способность менять сферы и способы деятельности. С другой стороны, происходит глобальная информатизация общества. Именно с этим связано появление многих идей компетентного подхода в образовании. Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. В новых обстоятельствах процесс обучения выпускников в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь».

Актуальность формирования функциональной грамотности детей не вызывает сомнения у родителей, воспитателей, педагогов.

Исследованием проблемы формирования функциональной грамотности в педагогической теории и образовательной практике занимались многие психологи и педагоги: А.Е. Ольшанникова, В.И. Селиванов, С.Л. Рубинштейн, В.В. Ветрова, Л. И. Божович, А.И. Захаров, В.А. Слостенин, В.П. Каширина, И.В. Дубровина, Г.А. Цукерман, А.Л. Венгер, М.И. Лисина, Р.С. Немов, С.Г. Якобсон, Г.С. Никифоров и др.

Введение в российских школах Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) определяет актуальность понятия «функциональная грамотность», основу которой составляет умение ставить и изменять цели и задачи своей деятельности, планировать, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействие педагога со сверстниками в учебном процессе, действовать в ситуации неопределенности.

Согласно ФГОС НОО, на первый план наряду с общей грамотностью (в это понятие входит усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося) выступает «формирование умения учиться как компетенции, обеспечивающей овладение новыми компетенциями; включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач», а также личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие, что обусловлено изменением общей парадигмы образования [1].

Общеучебные умения (ключевые компетенции) развиваются в ходе обучения всем предметам на уровне, доступном учащимся соответствующей возрастной группы, и подразделяются на четыре вида:

- организационные умения (компетенции личностного самосовершенствования или регулятивные действия);
- интеллектуальные умения (учебно познавательные, информационные, ценностно смысловые компетенции или познавательные универсальные действия);
- оценочные умения (ценностно смысловые компетенции или личностные действия);
- коммуникативные умения (общекультурные, коммуникативные, социально трудовые компетенции или коммуникативные действия)

Компетентный подход не отрицает значения знаний, но он акцентирует внимание на способности использовать полученные знания.

Развитие функциональной грамотности основано, прежде всего, на освоении предметных знаний, понятий, ведущих идей. На концепции функциональной грамотности основаны международные оценочные исследования – оценка математической и естественнонаучной грамотности учащихся 4 и 8-х классов (TIMSS), международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA), которые оценивают способности обучающихся использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях [3].

Одна из составляющих функциональной грамотности – это математическая грамотность учащихся. Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

- ✓ распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- ✓ формулировать эти проблемы на языке математики;
- ✓ решать проблемы, используя математические факты и методы;

- ✓ анализировать использованные методы решения;
- ✓ интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- ✓ формулировать и записывать результаты решения.

Развитие логического мышления школьников основывается на решении нестандартных задач на уроках математики, которые требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений. Они позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся. Занимательный материал по внеурочным занятиям по математике помогает активизировать мыслительные процессы, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, поддерживает интерес к предмету. Задания предполагают повысить у учащихся мотивацию к изучению предмета, развить аналитико-синтетические способности, сообразительность, математическую речь, гибкость ума.

Наибольшие затруднения у школьников, как правило, вызывают решения нестандартных задач, т.е. задач, алгоритм решения которых им неизвестен. Однако одна и та же задача может быть стандартной или нестандартной в зависимости от того, обучал ли учитель решению аналогичных задач учащихся, или нет. Одна из важных задач начального обучения – развитие у детей логического мышления. Такое мышление проявляется в том, что при решении задач ребенок соотносит суждения о предметах, отвлекаясь от особенностей их наглядных образов, рассуждает, делает выводы. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие усвоения учебного материала на уроках математики в начальных классах.

В начальной школе закладываются основы доказательного мышления. Здесь главная цель работы по развитию логического, отвлеченного мышления состоит в том, чтобы дети научились делать выводы из тех суждений, которые предлагаются им в качестве исходных, чтобы они смогли ограничиться содержанием этих суждений, не привлекая других знаний.

Задачи, которые мы будем рассматривать, являются нестандартными, решение которых связано с умением правильно делать выводы. На материале рассматриваемых задач ребенок должен понять смысл рассуждения, когда происходит совмещение признаков, указанных в разных суждениях, на одном предмете. Как правило, после успешного решения подобных задач дети уверенно справляются с подобными задачами. Приведу примеры некоторых задач:

- У него есть четыре, но если их все отрезать, то у него станет целых восемь. О чем идет речь?
- Если в 12 часов ночи идет дождь, то можно ли ожидать, что через 72 часа будет солнечная погода?
- В парке 8 скамеек. Три покрасили. Сколько скамеек стало в парке?
- Термометр показывает плюс 15 градусов. Сколько градусов покажут два таких термометра?
- Батон разрезали на три части. Сколько сделали разрезов?
- Что легче 1 кг ваты или 1 кг железа?
- Грузовик ехал в деревню. По дороге он встретил 4 легковые машины. Сколько машин ехало в деревню?
- В 9-этажном доме есть лифт. На первом этаже живет 2 человека, на втором 4 человека, на третьем 8 человек, на четвертом 16, на пятом 32 и так далее. Какая кнопка в лифте этого дома нажимается чаще других?
- На дереве сидели 7 воробьёв, одного из них съела кошка. Сколько воробьёв осталось на дереве?
- К тебе пришли гости, а в холодильнике бутылка лимонада, пакет с яблочным соком и бутылка минеральной воды. Что ты откроешь в первую очередь?
- Сколько концов у трех палок? У четырех с половиной? у двух с четвертью?
- В светильнике было 20 лампочек, 5 из них перегорели. Сколько лампочек осталось?
- Папа на рыбалке за 10 минут поймал 3-х рыбок. За какое время он поймает еще 10 рыбок?
- На подносе лежали 9 булочек. 9 девочек взяли по булочке. Но на подносе осталась одна булочка. Как такое получилось?
- Васе 5 лет. А Ане 9 лет. Какая разница в возрасте будет между ними через три года?
- Из леса Миша принес бабушке для грибного супа 2 белых гриба, 3 подосиновика, 4 мухомора и 5 сыроежек. Сколько грибов пригодится бабушке на суп?
- В подъезд одновременно зашли два человека. У одного квартира на 3-м этаже, у другого – на 9-м. Во сколько раз первый доедет быстрее 2-го?
- Верблюд в течение часа выдерживает ношу в 10 пудов. В течение какого времени он выдержит ношу в 1000 пудов?
- Собрались как-то ребята на пикнике, всего 6 человек. Смотрят, а вместо 6 яблок они взяли 5. Как разделить яблоки поровну между всеми, чтоб никому не было обидно? Ни резать, ни ломать их нельзя.
- Врач прописал больному три таблетки и велел принимать их через каждые полчаса. Сколько времени уйдет на прием таблеток?[2].

Предмет «Математика» играет важную роль в развитии функционально грамотной личности в начальной школе. Его содержание направлено на формирование функциональной грамотности и основных компетенций. Математика является для младших школьников основой всего учебного процесса, средством развития логического мышления обучающихся, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Таким образом, функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

#### *Литература*

1. Губанова, М.И., Лебедева, Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования [Текст] // Начальная школа плюс до и после. – 2009. - №12
2. Казакова, Р.А. Развитие функциональной грамотности на уроках математики [Текст]: учебно-методическое пособие / Р.А. Казакова, О.И. Кравцова; науч.ред. С.Ф. Хлебунова. - Ростов н/Д: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017.

## ПРИЕМЫ АРТ-ТЕРАПИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Бембеева Г.А., Иванова А.В.,  
МБОУ «Икрянинская начальная общеобразовательная школа».*

**Аннотация:** в статье раскрываются особенности применения арт-терапии в начальной школе, описываются условия для работы с детьми.

**Ключевые слова:** арт-терапия, приемы арт-терапии.

Привлекательность метода арт-терапии состоит для современного человека в том, что он в основном использует невербальные способы самовыражения и общения. В процессе творчества активно задействуется правое полушарие мозга. Современная же цивилизация задействует в основном вербальную систему общения и левое «логическое» полушарие. Нормальное, гармоничное развитие человека предполагает равное развитие обоих полушарий и нормальное межполушарное взаимодействие. Более того, некоторые виды активности человека требуют как раз работы правого полушария – творчество, интуиция, культурное образование, устройство семьи, воспитание детей и, конечно, романтизм в любовных отношениях.

Наиболее часто к методу арт-терапии прибегают в реабилитации людей с особенностями развития и в работе с детьми. Дети с отклонениями в развитии, дети-индиго, гиперактивные дети имеют сложности в адекватном восприятии мира. У такого человека нарушено представление о целостной картине мира. Ребенок может воспринимать мир как разрозненный хаотичный набор элементов. В результате он не может найти свое место в жизни, быть полноценным членом общества. Как следствие, характер взаимодействия со средой становится в целом деструктивным. Влиять на такую ситуацию можно по-разному. Наиболее естественным является создание условий для развития человека, например, на внеурочной деятельности, на уроках ИЗО и технологии в начальных классах. Здесь можно организовать процесс «выстраивания» человеческих отношений с помощью природных элементов, а также включенных в жизнь человека гармонизирующих видов деятельности – имеется в виду уход за домашними питомцами, украшение своего класса, занятия рукоделием и творчеством. Человек также является частью природы, и специально организованное взаимодействие с элементами природной системы всегда имеет положительный результат. В творческих работах младших школьников отражается природа и способы взаимодействия с ней. Арт-терапия предлагает ребенку выразить свои эмоции, чувства с помощью лепки, рисования, конструирования из природных материалов. Очень важно при этом сочетать приемы арт-терапии с приемами формирования коммуникативных и речевых навыков: побуждать ребенка рассказывать, что он хотел изобразить, что получилось и что не очень. Ненавязчивые вопросы педагога помогают ребенку, переживая образы, обрести свою цельность, неповторимость и индивидуальность. Очень действенны и другие формы искусства – инсценировки, театральные постановки, литературное творчество. Используя приемы арт-терапии, учитель достигает следующие цели: – выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем, самого себя; – активный поиск новых форм взаимодействия с миром; – подтверждение своей индивидуальности, неповторимости и значимости; – и, как следствие трех предыдущих, – повышение адаптивности в постоянно меняющемся мире (гибкости). На уроках в начальной школе используют следующие задания с приемами арт-терапии.

**Игра «Дождик»** Цель: сплочение, ощущение единства, позитивные эмоции.

– А сейчас мы с вами поиграем в игру «Дождик». Мы остаемся на своих местах (сидят в кругу). Я буду показывать движение, но его будет выполнять тот, на кого я посмотрю, и делает его до тех пор, пока я снова не посмотрю на него. Упражнение выполняем молча. потирание ладоней; щелкает пальцами; хлопает в ладоши; топает ногами. Затем в обратном порядке. Ведущий обводит глазами всех участников по кругу.

– Молодцы! Хорошо. Что же вы услышали? На что это похоже? (Звук дождя.)

**«Мимическая гимнастика»** Цель: изучение мимики лица и связанных с ней эмоциональных состояний человека, тренинг выразительной мимики.

– Ребята, а как мы узнаем, что человек грустит, радуется, боится? Что помогает нам определить эмоциональное состояние человека, настроение? (Мимика, жесты, слово, поза.) Правильно. Сейчас мы с вами проведем «мимическую гимнастику». Руки положите на колени и выполняйте четко то, что я вам скажу: Сморщить лоб, поднять брови, (это удивление). Расслабиться, лоб гладкий. Сдвинуть брови, нахмуриться (я сержусь). Расслабиться. Полностью расслабить брови, закатить глаза (а мне все равно – равнодушные). Расширить глаза, рот открыт, руки сжаты в кулаки, все тело напряжено (страх, ужас). Расслабиться. Расслабить веки, лоб, щеки (лень, хочется подремать). Расширить ноздри, сморщить нос (брезгливость). Расслабиться. Сжать губы, прищурить глаза(презрение). Расслабиться.

Улыбнуться, подмигнуть (весело, вот я какой!). Молодцы!

Арт-терапия основана на деятельностном подходе и соответствует стандартам нового образования. Она создает условия для творчества, развития, обретения уверенности в себе.

### *Литература*

1. Лебедева, Л. Д. Креативность младших школьников: контекст «развитие»: монография. / Л. Д. Лебедева, Н. В. Бибикина – Ульяновск, УлГПУ, 2004. – 194 с.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2-х томах. Том 1. / Г. К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

**СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КАЧЕСТВ УЧЕНИКА,  
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ УЧИТЬСЯ СРЕДСТВАМИ НАДПРЕДМЕТНОГО КУРСА «МИР  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

*Буслова Ю.А., Сибгатуллина А.И.,  
МБОУ г.Астрахани «НОШ №19» г. Астрахань.*

**Аннотация:** в статье отражается организация процесса взаимодействия школы и родителей по формированию качеств ученика, необходимых для развития умения учиться. В этом помогает надпредметный курс «Мир деятельности», созданный в образовательной системе деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон. В рамках данного курса проводятся занятия по темам «Семья – мой помощник в учении», «Качества ученика» и другие.

**Ключевые слова:** формирование умения учиться, надпредметный курс «Мир деятельности», сотрудничество семьи и школы, портрет выпускника начальной школы, занятие по теме «Качества ученика».

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой, перед каждым педагогом и родителем проблему формирования у детей личностных качеств создателя, творца, универсальных учебных умений и способностей. [2]

Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться [1].

Формирование умения учиться – задача всех ступеней школьного образования, она не может быть полностью решена в рамках начальной школы, однако в начальной школе необходимо заложить основы этого умения.

Новые стандарты для каждой ступени общего образования содержат личностный ориентир – портрет выпускника соответствующей ступени. Как обозначено в стандартах, кроме овладения основами умения учиться, способностью к организации собственной деятельности, младшему школьнику необходимо научиться самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.

Но возможно ли сформировать все эти, столь необходимые ученику качества, без участия семьи? Только при тесном сотрудничестве семьи и школы возможно достичь наилучшего результата, сформировать весь комплекс качеств, заложенных Стандартом в «портрете выпускника начальной школы». Таким образом, возникает потребность в создании модели взаимодействия с семьей на основе сотрудничества и взаимопомощи [3].

Надпредметный курс «Мир деятельности», созданный в образовательной системе деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон на основе самых последних научных достижений российской методологической школы (Г.П. Щедровский, О.С. Анисимов и др.), прокладывает для учащихся начальной школы принципиально новый путь к формированию УУД и умения учиться в целом [2].

Курс «Мир деятельности» состоит из четырёх параллельно развивающихся содержательно-методических линий: организационно-рефлексивная, коммуникативная, познавательная, ценностная [2].

В 1 классе осуществляется работа над качествами личности, помогающими успешно учиться, такими как активность, терпение, честность, доброжелательность. Во 2 классе учащиеся знакомятся с такими качествами как любознательность, целеустремлённость и самостоятельность.

Надпредметный курс «Мир деятельности» открывает для классного руководителя пути для взаимодействия и сотрудничества с родителями. В рамках курса в 1 классе проводится занятие по теме «Семья – мой помощник в учении». На педагогических и творческих мастерских родители и дети с удовольствием работают вместе. Родители пополняют свою педагогическую копилку. Узнают, как помочь своим детям относиться к затруднению, как учить его быть внимательным, как помочь ребенку правильно провести работу над ошибками. На «творческих мастерских» ребята учат родителей не только создавать поделки своими руками, но и знакомят их с правилами работы в парах, в группах.

Во 2 классе было проведено совместное занятие по теме «Качества ученика».

Цель занятия: познакомить родителей с возможностями, которые предоставляет курс «Мир деятельности» для учащихся по формированию основных качеств, способствующих научить ученика учиться, соответствующих «портрету выпускника начальной школы».

В начале занятия дети и их родители были разделены на 4 группы по 6 человек. Причём каждый родитель находился в группе со своим ребенком, что позволило им понаблюдать за тем, как он проявляет себя в учебной деятельности. Ребята рассказали родителям о герое курса – Смайлике – о том, как должен учиться настоящий ученик. С помощью лучиков солнышка познакомили с качествами успешного ученика, с которыми обучающиеся познакомились на момент занятия. Дети сделали вывод о теме занятия, показали родителям умение ставить цель. Затем ребята в творческой форме рассказали об изученных качествах ученика. Они изобразили пантомиму «Активность на уроке», прочитали стихотворения собственного сочинения о честности, исполнили песенку о терпении, пословицу о доброжелательности, высказывание о любознательности и т.д. Все свои творения дети создавали на основе эталонов качеств, заложенных в курсе «Мир деятельности»

Затем родителям было дано задание, посоветоваться в группах и предложить своё качество успешного ученика, которое можно было бы расположить на лучиках солнышка. Родители предложили такие качества, как аккуратность, самостоятельность, целеустремленность. Они говорили о том, что считают формирование данных качеств важными для дальнейшего успешного обучения.

На следующем этапе родителям и детям была дана возможность поработать совместно сначала в паре, а потом в группе. У каждой пары на столе лежала карточка с текстом. Ребята читали этот текст родителям, а они, в свою очередь, должны были догадаться, о каком качестве ученика идёт речь. При этом в каждой группе речь шла об одном и том же качестве. Выполнив задание на карточках, каждая пара назвала качество, которое, по их мнению, описывалось в тексте. Таким образом, был сделан вывод.

Далее ребята и родители познакомились с «портретом выпускника начальной школы» и приступили к работе по созданию коллажа. Каждая группа изображала по 1 или 2 характеристики. В этом им помог герой курса – Смайлик. Он выступал в роли ученика, который любит свой край, уважает ценности семьи, правила здорового и безопасного образа

жизни и т.д. После того, как задание было выполнено, ответственные, рассказали о работе своей группы, о том, что они изобразили.

В конце родители рассказали о том, что благодаря данному занятию, они сами смогли окунуться в мир детства, увидеть, как их дети проявляют себя в учебной деятельности, чему учит их курс «Мир деятельности», какие качества формирует. Они выразили готовность в дальнейшем посещать совместные занятия с детьми.

#### Литература

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч.1/ [Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казачёнок и др.]; под ред. А.Я. Данилюка. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.-127с

2. Мир деятельности. 2 класс. Методические рекомендации к надпредметному курсу. /под ред. Л.Г. Петерсон. – М.:Издательство «Национальное образование», 2012.-320с

3. Семья и школа: проблемы и пути взаимодействия в условиях реализации новых стандартов: учебно-методическое пособие / под общ. ред. О.А. Щекиной. - СПб.: СПб АППО, 2013. - 90с.

## ОСОБЕННОСТИ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ваганова Р.Р.,  
МБОУ «Карагалинская СОШ».

**Аннотация:** в статье раскрываются особенности организации критериального оценивания в младшем школьном возрасте на всех этапах обучения.

**Ключевые слова:** оценочная деятельность, приемы контроля и оценки, прогностическая отметка, оценочные листы.

В современной педагогике невозможно представить уроки без оценочной деятельности, направленной на повышение уровня успешности каждого ученика. Уровень успешности обучающихся напрямую зависит от того, насколько правильно выстроена работа учителя по формированию учебной самооценки ученика к концу начальной ступени обучения. Оценочная деятельность учителя на современном уроке направлена на определение:

- качества усвоения предметных знаний – умений – навыков,
- их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;
- степень сформированности УУД;
- степень развития основных качеств умственной деятельности;
- уровень развития познавательной активности;
- степень прилежания и старания.

Входя в состав универсальных учебных действий, оценка и контрольно-оценочная деятельность выступает как самостоятельный элемент содержания образования, который необходимо формировать и развивать.

В рамках работы по теме: «Система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников» учителя начальной школы систематизируют и используют на практике различные приёмы контроля, оценки, самооценки, взаимооценки учителя и обучающихся.

Хочу поделиться своими наработками.

В 1 классе, когда ребята еще не умеют читать, использую разноцветные фишки и стеклянные (прозрачные) баночки из-под детского питания - «Копилочки». Ёмкость должна быть, на наш взгляд, непременно прозрачная. Так мы учимся быть честными по отношению к себе и своим товарищам:

- Оцените свою работу.

Если справились с заданием, положите зелёную фишку.

Если затруднялись - желтую.

Если не справились - красную.

Также применяю «Копилочку» при систематическом повторении правил дорожного движения.

Во 2 классе можно начинать работу с простой таблицей – оценочным листом:

Прогностическая отметка -...	
1	Умею правильно писать словарные слова-...
2	Умею обозначать приставки - ...
3	Умею находить слова с приставками - ...
4	Умею различать приставки с а и о - ...
5	Умею правильно писать приставки -...
Моя отметка -...	

Оцените свою работу и поставьте

-1 балл, если справились с заданием

-?, если испытывали затруднение.

Прогностическую отметку рекомендуется применять на уроках закрепления пройденного.

Постепенно оценочный лист усложняется, и в 3 классе работаем по такому:

Умение согласовывать имя прилагательное с существительным.	Умение определять безударные окончания имён прилагательных.	Умение определять род имён прилагательных.
...	...	...

Умение определять число имён прилагательных.	Умение определять падеж имён прилагательных.	Умение работать в команде.
...	...	...

? – допустил 2 и более ошибок

1 балл – допустил 1 ошибку

2 балла - выполнил самостоятельно, без ошибок

К началу 4 класса дети свободно работают с таблицей – оценочным листом такого вида:

Прогностическая отметка-...		
1	Знаю орфографические правила -...	Умею применять орфографические правила - ...
2	Знаю синтаксический разбор предложений-...	Умею выполнять синтаксический разбор предложений-...
3	Знаю правописание словарных слов-...	Умею согласовывать имена существительные с именами прилагательными-...
4	Знаю правила работы в парах-...	Умею работать в парах-...
5	Знаю правила работы в группе- ...	Умею работать в группе- ...
6	Знаю правило о словосочетании-...	Умею находить словосочетания-...
Моя отметка-...		

Не забываем главное правило:

Работать честно по отношению к себе и своим товарищам.

Кроме этого, применяются и другие методики.

Шкала ПАК формирует у детей самооценку правильности, аккуратности и каллиграфии.

Уже со второй четверти 1 класса ввожу ПАК. Ребята на полях чертят карандашом шкалу в виде буквы Ш. Первый критерий оценивания – правильность выполненной работы. Второй – аккуратность. Третий – каллиграфия. Сначала сама оцениваю ребят после каждой письменной работы, постепенно дети учатся оценивать себя сами.

Недельные отчёты.

Вам предстоит ответить на 3 вопроса:

- Чему я научился за эту неделю?

- Какие вопросы остались для меня неясными?

- Какие вопросы ты задал бы, если был бы учителем, чтобы определить, как ученики поняли материал?

Характеристики методики «Недельные отчеты»

- Время для подготовки учителя?

Минимальное. Вопросы можно написать на доске или заранее приготовить формы с вопросами и раздать ученикам

- Время проведения?

Время на уроке не требуется. Отчет пишется дома.

- Предметы?

Практически все

- Размер класса?

Любой

- Специальные технические требования?

Нет

- Выполняется индивидуально или группой?

Индивидуально

Анализируя отчеты, учитель может:

1. Узнать об основных затруднениях и ошибочных понятиях, сформированных у учеников;

2. Получить полезную обратную связь и реорганизовать содержания курса;

3. Проникнуть в то, как ученик осознает собственную учебную деятельность.

- Результаты анализа

Отчеты требуют тщательного анализа. Учитель должен найти возможность ответить на нетипичные отчеты индивидуально, а типичные разобрать в классе.

- Что еще нужно иметь в виду?

Ученики должны видеть, что отчеты помогают им в учебе; в противном случае они не будут воспринимать их серьезно

Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания)

1. Какова была цель задания (задачи)?

2. Удалось получить результат (решение, ответ)?

3. Правильно или с ошибкой?

4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

5. Какое умение развивали при выполнении задания?

6. Каков был уровень задачи (задания)?

– Такие задачи мы решали уже много раз, понадобились только «старые», уже усвоенные знания? (*Необходимый уровень*)

– В этой задаче мы столкнулись с необычной ситуацией (либо нам нужны уже усвоенные знания в новой ситуации, либо нам нужны новые знания по теме, которую только сейчас изучаем)? (*Повышенный уровень*)



– Такие задачи мы никогда не учились решать ИЛИ нужны знания, которые на уроках не изучали?  
(Максимальный уровень)

7. Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.

8. Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

*Литература*

1. Матвеева, Е. И. Критериальное оценивание в начальной школе / Е.И. Матвеева, О.Б. Панкова, И.Е. Патрикеева. – М.: Просвещение, 2013. – 168 с.

2. Пинская, М. А. Новые формы оценивания. //Начальная школа /М.А. Пинская, И.М. Улановская. - М.: Просвещение, 2014. – 382 с.

## АЭРОБИКА И ФИТНЕС В ПРАКТИКЕ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ергалиева А.Ж.,*

*ЧУО «Прикаспийский современный высший колледж», г.Атырау, республика Казахстан.*

**Аннотация:** в статье рассматриваются особенности формирования аэробики и фитнеса в физической культуре.

**Ключевые слова:** аэробика; фитнес; фитнес-клуб; спортивная аэробика, прикладная аэробика.

Формирование современного опорно-двигательного аппарата, спорт, модернизация ранее сложившихся видов спорта (стритбол, мини-футбол, пляжный волейбол, кикбоксинг, пауэрлифтинг и др.) и других направлений спортивной культуры (спортивные танцы, художественная гимнастика, аквааэробика и др.) стало возможным благодаря взаимодействию. Они очень популярны среди всех категорий населения и обладают сильным мотивирующим действием.

Среди них важную роль играет аэробика, регулярные занятия не только увеличивают потребность в мышцах, улучшают состояние сердечно-сосудистой и дыхательной систем, но и доставляют студентам огромное удовольствие.

Цель исследования: описать термины «аэробика» и «фитнес» на основе анализа специализированной научной литературы.

Задачи исследования: рассмотреть и раскрыть понятие «аэробика», определить ее виды, место в современной физической культуре.

Методы исследования: анализ, сопоставление, сравнение научно-педагогической, психологической и специальной литературы.

Результаты исследования и обсуждение: термин «аэробика» часто используется как отдельное название для различных оздоровительных физических нагрузок. Основы этого вида упражнений изложены в книге «Новая аэробика». Аэробные программы и нормы К. Купера включают ходьбу, бег, плавание, катание на коньках, лыжах и т. д., что приводит к значительному увеличению частоты сердечных сокращений и дыхания. включая различные типы естественных движений. Такой физиологический эффект создают общеразвивающие и длительно выполняемые танцевальные упражнения под музыкальное сопровождение. В конце 70-х предложенный Джеки Соренсен так называемый «аэробный танец» привлек внимание профессионалов и любителей активного образа жизни. Эта область занятий фитнесом развивалась, совершенствовалась, превратилась в разновидность аэробики и стала популярной во всем мире.

В настоящее время существует три независимых направления этого вида физической активности: оздоровительная аэробика; прикладная аэробика; спортивная аэробика.

Оздоровительная аэробика – одно из направлений массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой. Над развитием и популяризацией этого вида движения работают отечественные и зарубежные специалисты. Характерной чертой оздоровительной аэробики является наличие аэробной части занятия, во время которой работа сердечно-сосудистой, дыхательной и мышечной систем поддерживается на оптимальном уровне. В 70-х главной целью занятий аэробикой было похудение. В начале 80-х система тренировок получила широкое распространение, и ее создательницей стала Джейн Фонда. Национальная школа аэробики (США) и Reebok University (США), основанные в 1993 году, внесли значительный вклад в разработку и обоснование программ обучения разного уровня и подготовки специалистов.

В настоящее время можно выделить наиболее характерные виды аэробики:

- аэробика высокой интенсивности – занятия с прыжками и бегом, рекомендованные людям с высоким уровнем подготовки; аэробика малой интенсивности – ходьба, полусидение, широкое использование движений вперед;

- фанк-аэробика – этот вид занятий отличается особой техникой движения (пружина) и свободной пластикой рук, уделяется внимание танцевальному действию и эмоциональности движений;

- городской или уличный джем: к урокам добавляются сложные хореографические комбинации танцевального характера, которые по мере усвоения объединяются в композиции по видам произвольных упражнений; степ-аэробика: упражнения выполняются на специальной платформе с регулируемой высотой;

- горка аэробики: на занятиях упражнения выполняются на специальной дорожке, позволяющей изобразить фигуриста;

- фитбол (резистобол)-уроки: используется большой специальный мяч, на котором упражнения выполняются в положении сидя и лежа;

- аэробика с элементами бокса и его восточных форм;

- гидроаэробика – занятия в воде разной глубины;

- фитнес или силовая аэробика – занятия, использующие для разминки упражнения танцевальной аэробики, а в основной части – силовые упражнения (гантели, бодибилдеры, тренажеры) в виде вращательных упражнений.

По содержанию программ оздоровительная аэробика делится на программы: без веществ и устройств, с использованием веществ и устройств и программы смешанного типа.

Также существует классификация участников разного возраста и уровня подготовки:

- для дошкольников, школьников, подростков, для взрослых, для молодежи, среднего и старшего возраста;

- по полу: для женщин и мужчин;
- по уровню подготовки: начальный, второй, третий учебный год и др.

Спортивная аэробика – быстроразвивающийся вид спорта, первые соревнования по которому прошли в 1990 году в США. С 1995 года спортивная аэробика официально признана спортивной дисциплиной. Соревновательные программы состоят из бесплатных упражнений, которые выполняются в быстром темпе, и включают комплекс сложных ациклических координационных упражнений. В России развиваются два направления спортивной аэробики:

- спортивная аэробика, версия ННФ: соревнования проводятся по пяти программам: индивидуальные выступления мужчин и женщин, выступления смешанных пар, троек и групп (6 спортсменов); в упражнениях оценивается артистичность, техника и сложность;
- спортивная аэробика, четыре вида программ (мужская и женская соло, смешанные пары и тройки). В программу входят два вида обязательных упражнений.

Прикладная аэробика – дополнительный инструмент в обучении спортсменов другим видам спорта (упражнения, НПК, «эмоциональная разминка»); Применяется во время реабилитации (лечебно-профилактическая гимнастика) и отдыха (активный отдых, развлечения).

Реабилитационная аэробика привлекает своей доступностью, вариативностью нагрузки, эмоциональностью и возможностью менять актуальность занятия в зависимости от интересов и подготовленности участников.

Занятия аэробикой в области здоровья проходят в форме уроков. На практике используются два типа программирования: свободное (фристайл) и структурированное (хореографическое).

Специалисты единодушны во мнении, что каждый раздел занятий аэробикой отличается своей специфической и физиологической направленностью, содержанием и техникой выполнения упражнений, а также количеством и способами регулирования нагрузки.

Слово «фитнес» переводится не на все языки мира. Оно происходит от английского глагола «to be fit» – быть в форме, чувствовать себя хорошо, быть здоровым. Фитнес – это широкое понятие, сочетающее в себе множество видов физической активности. Фитнес – это не спорт высших достижений, это доступная и необходимая каждому физическая культура. Бег, катание на коньках, плавание и езда на велосипеде - все это можно отнести к фитнесу, то есть личному фитнесу.

В настоящее время очень важно развитие системы фитнес-клубов. У них есть несколько основных мероприятий, целью которых является улучшение сердечно-сосудистой системы, силовой выносливости, гибкости, изменение состава тела на «безжировую массу», что позволяет всем спортсменам «сохранять молодость, здоровье и ясность ума».

Научно обоснованы психологические и физиологические преимущества активного отдыха, заключающегося в выполнении фитнес-программ. Регулярные упражнения не менее 30 минут три раза в неделю - всегда залог хорошего здоровья и долголетия. Это может быть подъем по лестнице, быстрая ходьба, езда на велосипеде. Исследования показали, что люди, которые регулярно занимаются спортом, живут дольше и чувствуют себя лучше. Исследователи сообщили об улучшении сна, улучшении контроля над стрессом и увеличении общего энергетического потенциала благодаря кардиореспираторной пригодности. Исследования также показали, что люди, которые хотят быть красивее и стройнее, более ответственно относятся к своему здоровью, когда занимаются фитнес-программами. Медицинский журнал Новой Англии сообщает, что энергичные упражнения в середине рабочего дня улучшат мышление и продуктивность в течение следующих 4-5 часов.

Заграничные фитнес-программы предназначены для удовлетворения психологических потребностей (спроса), снижения утомляемости и снятия скуки, особенно если человек страдает психическим стрессом, что снижает удовлетворенность работой. Активный образ жизни (фитнес / образ жизни) способствует принятию других видов здорового образа жизни, таких как отказ от курения или потеря веса. Известная американская компания Johnson & Johnson сообщила, что за первый год участия в программе «Фитнес - стиль жизни» количество дней нетрудоспособности сократилось на 13%. Среднее отсутствие сотрудника по разным причинам может составлять от 6 до 10-14 дней в году. Доказано, что физически подготовленные сотрудники достигают более высоких результатов, меньше боли и меньше непредвиденных пропусков, поэтому они с большей вероятностью будут назначены на ответственные должности. Каждый может легко увидеть, как фитнес-программы влияют на стресс и создают в вас чувство здоровья, которое можно поддерживать на высоком уровне.

После первоначального скрининга следующее: измерение артериального давления; определение процента жировой массы; Анкета о характере физической активности перед занятиями фитнесом определила конкретные цели и задачи. Участникам предлагается общая программа развития за счет проработки максимального количества мышц тела. Задача тренировки на этом этапе – улучшить технику тренировок и постепенно «приобщить» клиента к фитнесу. Тренировка должна начинаться с 5-8-минутной тренировки и заканчиваться 5-минутным «прыжком». Не говоря уже о важности растяжки всех мышц, участвующих в тренировке, перед тренировкой. Во время основной силы каждый тренер выполняет серию упражнений на тренажерах с препятствиями, которые помогают увеличить мышечную силу и координацию движений. Параллельно упражнения на выносливость включают степ-аэробику, кардиореспираторную подготовку и танцы. На первом этапе соотношение силовых тренировок к кардиореспираторной подготовленности должно быть один к двум, то есть для каждого из двух аэробных упражнений должна быть одна силовая тренировка.

В начале 90-х было несколько «народных» шейпинговых центров, в которых работало несколько тысяч человек, многие из которых получали бесплатный абонемент на занятия по шейпингу через районные спортивные комитеты. Однако с приходом «рыночной экономики» появился «рынок здоровья».

В результате сложившейся ситуации главным аргументом в пользу того, что выбор потенциального клиента в фитнес-центрах, получивших «западные» методики, должен отличаться от многих аналогичных заведений, является не эффективность и важность методов упражнений, а ... сауна, мини-бассейн, джакузи и др. б. Одним словом, «все для удовольствия» - все для удовольствия.

Таким образом, большинство абитуриентов не могут заниматься этим видом физической активности, который, по данным многих исследований, является самым популярным видом спорта среди молодежи. Поэтому мы провели в

университете исследование, в котором пытались разработать методику занятий фитнесом в контексте регулярных занятий физкультурой.

#### *Литература*

1. Васильков, А.А. Теория и методика спорта: учебник /А.А. Васильков. - Ростов н /Д: Феникс, 2008. - 379 с.
2. Губа, В.П. Методические особенности занятий гигиенической аэробикой у женщин /В.П. Губа, Л. Королев //Аэробика, 2001. - М., 2001. - с.2-5.
3. Крюкова, О.Н. Оценка влияния занятий степ-аэробикой на компонентный состав тела студента медицинского вуза / ПО Крюкова, С.С. Артемьева, Н.И. Цицкишвили //Уч. отмечает un-ta их. ПФ. Лесгафта. - 2012. - № 11 (93). - С. 74-77.
4. Купер, К. Новая аэробика. - М.: Физкультура и спорт, 1976. - 224 с.
5. Скоробогатова, Ю. Персональная тренировка и тестирование //Современные проблемы легкой атлетики: спортивно-оздоровительные аспекты.-С-Пб: ГАФК им. ПФ. Лесгафта, 2000.— с. 102-106.

### ПИШЕМ БУКВЫ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

*Ибляминова Г.Б.,  
МБОУ «Карагалинская СОШ».*

**Аннотация:** в статье раскрываются особенности обучения письму детей младшего школьного возраста по методике В.А. Илюхиной.

**Ключевые слова:** навык письма, этапы формирования навыка, код общения с детьми.

*Красиво писать – красоту творить!*

Современная методика обучения письму в начальной школе опирается на всю систему языкового развития ребенка, навыки рассматриваются как составная часть речевых умений и языкового развития в целом. При этом надо учитывать возрастные особенности и возможности ребенка, а также то, что почерк является индикатором функционального состояния ребенка: чем хуже функциональное состояние, тем почерк.

В формировании навыка традиционно выделяются три основных этапа:

I этап – аналитический – вычленение и овладение отдельными элементами действия, уяснение содержания. Большое значение имеет не только уровень развития ребенка, наличие определенных знаний и умений, но и способ объяснения, степень осознания выполняемого действия.

II этап – условно назван синтетическим – соединение отдельных элементов в целостное действие.

III этап – автоматизация.

Характерными чертами автоматизации навыков являются быстрота, плавность, легкость выполнения. Но быстрота не навязанная, а являющаяся естественным результатом совершенствования движений, и плавность, возникающая как естественный результат формирования навыка. До тех пор ребенок не осознал, не осмыслил, «как делать», т.е. не осознал схему, алгоритм действия (например, при выполнении каждой отдельной буквы не осознал схему, траекторию движения – «откуда начать, куда вести, где закончить»), пока не сформирована задача действий (например, зрительный образ буквы), «упражнять» ребенка не только бессмысленно, но и вредно. «Перескок» через первые два этапа (аналитический и синтетический) не только не способствует формированию навыка, но и тормозит его [1].

Формирование навыка письма в начальной школе – длительный и сложный процесс. Сложный и по структуре самого акта письма, и по структуре формирования навыка, и психофизиологическим механизмам, лежащим в его основе.

Как же облегчить этот процесс, помочь детям, особенно имеющим трудности в овладении навыками письма?

На наш взгляд, традиционная методика безотрывного письма, разработанным учителем-методистом средней школы № 1 г. Щербинки Московской области В.А. Илюхиной, наиболее продуктивна [3].

Дети с первого дня проговаривают то, что пишут. Постоянно сами проводят анализ, чаще всего без моей помощи сравнивают и пишут большую часть новых букв. В связи с таким подходом к письму дети выучиваются красиво писать за первые 3-4 недели. В чем же «секрет» такой методики обучения? Дело в том, что сложнее всего написать те элементы букв, где присутствует, «овал», поэтому по возможности заменяем его прямой линией, оставив «овалы» только в верхней части буквы, написание каждой буквы сопровождается проговариванием. «Основой» в обучении письму берется буква и (подробную методику смотри в системе работы).

Чрезвычайно важно с первых же шагов по обучению детей письму внушить им мысль, то посредством письма пишущий не только что-то сообщает своему адресату или фиксирует себе на память, но и выражает свое отношение к тому, кто будет читать написанное. Красиво, разборчиво написанное слово, предложение, текст приятно читать, не требует особого напряжения. И, напротив, неряшливое, небрежное письмо свидетельствует о том, что писавший совсем не думал и не заботился о самочувствии своего адресата.

Урокам обучения письму уже с первых шагов желательно придать коммуникативную направленность, т.е. чтобы все, что пишет ребенок, несло с собой какое-то осознанное содержание, имело понятный для него смысл. В этом помогают универсальные прописи, разработанные Илюхиной В.А. к учебнику Горецкого, в котором предусмотрены письменные ответы и вопросы, переписывание печатного текста, это и диктанты, и самодиктанты, и даже мини сочинения на заданную учителем или «свободную» тему, это и запись столбиками слов по определенному признаку (типа логических упражнений); например, игрушки, посуда и т.д.

Код общения с детьми

С трудностями при обучении сталкиваются почти все дети, но одни преодолевают их довольно просто (чаще они спокойны, уравновешены, здоровы, и у них нет каких-либо других школьных трудностей), другие мучаются сами, доставляют немало хлопот родителям и учителю.

Беда не только в самих трудностях письма, которые фактически не позволяют ребенку учиться, но и в сопутствующих им постоянных конфликтах между учителем и учеником, ребенком и родителями, в формировании у ребенка чувства неполноценности, неудовлетворенности, неуверенности в себе, в своих силах. Беда и в том, что

недовольство от них реальной помощи и поддержки, ребенок окончательно теряет веру в себя. Даже взрослому трудно «самооценить» себя, если все вокруг недоволен, для ребенка эта задача непосильная.

Х. Джайнотт предлагает «новый код общения», основанный на уважении друг к другу и умении общаться. Уверена, что пользоваться этим кодом нужно и дома, и в школе [4].

Это следующие принципы гуманного, личностно-ориентированного подхода к ребенку:

1) обе стороны должны помнить о взаимном уважении;  
2) понимание должно предшествовать советам и наставлениям. Это особенно важно: необходимо понять ребенка, понять причину его трудностей, увидеть и понять его переживания, понять без необходимости оправдываться, объяснить свои ощущения. Понять и главное, знать, как и чем помочь. Еще важнее научиться любить и ценить не успехи и достижения ребенка, а самого ребенка, в независимости от его успехов;

3) безграничная вера в ребенка. Каждый ребенок может научиться всему;

4) путь к достижению положительного результата может быть только путем «от успеха к успеху». Для ребенка очень важно постоянно, на каждом уроке чувствовать успех;

5) создание доброжелательной атмосферы на уроках. Психологами доказано, что развитие может идти только на положительном эмоциональном фоне. Ребенок намного быстрее добьется успеха, если будет верить в свои силы, будет чувствовать такую же уверенность в обращенных к нему словах учителя, его действиях. Не скупитесь на похвалы, отмечайте самый незначительный успех, обращайтесь на любой правильный ответ, почаще говорите детям: «Молодец, умница, прекрасно, сегодня уже намного лучше, чем вчера, ты меня очень порадовал своей работой» и т.д.;

6) темп продвижения каждого ученика определяется его индивидуальными возможностями. Ребенок не будет работать лучше и быстрее, если он постоянно слышит слова «быстрее, поторопись, ты опять последний», этими словами достигается, как правило, обратный эффект, начинает страдать качество (у ребенка появляется принцип: пусть неправильно, зато быстро, как все);

7) отказ от принципа «перехода количества дополнительных занятий в качество обучения». Суть «качественного» подхода заключается в том, что учитель знает, в чем трудности и как они могут быть устранены самым эффективным способом;

8) необходимо постоянно отслеживать продвижение каждого ученика, знать ту «точку», в которой он находится в данный момент, а также перспективы его развития.

Мы постоянно должны знать: что ребенок уже может сделать самостоятельно, что он может сделать с Вашей помощью;

9) в обучении необходимо опереться на «сильные» стороны в развитии ученика, выявленные в процессе диагностики.

Например, если у ребенка произношение соответствует норме, а фонематический слух снижен, значит, в процессе знакомства с буквами и закрепления связи звук-буква необходимо постоянно опираться на проговаривание самим ребенком звуков, привлекать его внимание к положению языка, губ, к работе голосовых связок через ощущение вибрации;

10) содержание учебного материала для проведения коррекционных занятий должно быть направлено не только на предупреждение трудностей обучения, но и способность развитию учащихся;

11) коррекционно-развивающая работа должна осуществляться систематически, регулярно.

#### *Литература*

1. Агаркова, Н.Г. Обучение первоначальному письму по прописям к «Азбуке» О.В.Джежелей /Н.Г.Агаркова. - М.: Дрофа, 2002. Агаркова Н.Г.

2. Илюхина, В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме//Начальная школа. 1999. №8.

3. Илюхина, В.А. Письмо с «секретом» //Начальная школа. - 1999. - №9.

4. Меудис, В.Я., Негурэ, И.П. Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников. - М.: Международная пед. академия, 1994. - 150 с.

5. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина: Книга для учителя / Н.Г. Агаркова, Е.А. Бугрименко, П.С. Жедек, Г.А. Цукерман. – М.: Просвещение, 1993.

## ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

*Ильина Н.М., Федорова Е.М.,  
МБОУ «Красноярская СОШ № 1».*

**Аннотация:** в статье представлен ряд продуктивных методов, обеспечивающих формирование толерантности и гражданской позиции в условиях современной школы, что в настоящее время стало одной из острых задач учителя и классного руководителя, решение которой необходимо не только для развития обучающихся, но и для сохранения общества.

**Ключевые слова:** толерантность, Холокост, интерактивные формы и методики, уроки литературы, внеурочная деятельность.

В.В. Путин точно и лаконично дал определение патриотизму: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете».

Цель патриотического воспитания – это привитие подрастающему поколению любви к Отчизне, гордости за свою Родину, формирование желания и готовности защищать страну в случае необходимости, стремления способствовать процветанию Отечества

Система военно-патриотической работы в школе включает в себя систему, комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания учащихся. Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области воспитательной деятельности.

Задачи:

- развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
- создать условия для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления;
- физическое развитие учащихся, формирование у них потребности в здоровом образе жизни;
- активизировать работу педагогического коллектива по гражданскому и патриотическому воспитанию;
- воспитывать у учащихся готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях;
- формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Формирование толерантности и гражданской позиции стало задачей, решение которой необходимо не только для развития, но и для сохранения общества. Школа как социальный институт не может оставаться в стороне от этих вопросов. Богатый материал для создания таких педагогических ситуаций дает история и литература, в которых утверждаются общечеловеческие ценности, вопросы смысла бытия и назначения человека, жизни и смерти, взаимоотношений человека и общества.

Одной из самых сложных тем патриотического воспитания является историческая тема «Холокост», которая нашла отражение во многих литературных, кинематографических, художественных и музыкальных произведениях. Но как преподавать историю Холокоста, на какие темы, проблемы обратить внимание, как донести до учащихся суть этой трагедии в истории человечества, как рассказать о преступлениях нацистов и не оттолкнуть, не ранить еще не окрепшие души? Как сделать так, чтобы полученные на уроках и во внеурочной деятельности знания о Холокосте стали основой для внутреннего противодействия современным проявлениям ксенофобии и антисемитизма?

Для достижения этих целей на уроках литературы и внеурочной деятельности нужно использовать разные методики и приемы, но особую роль среди них играют интерактивные методики: это обучение основано на активном взаимодействии с субъектом обучения и хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения.

Так на этапе «вызова» в сознании учащихся происходит процесс актуализации имеющихся у них знаний. История Холокоста является составной частью мировой и российской истории, поэтому приступая к изучению той или иной темы учителю необходимо опираться на исторические знания, которые уже имеются у учащихся. Учитель ориентирует учащихся на использование (применение) изучаемого материала, основных идей, положений для анализа окружающей действительности, показывает значение изучаемого материала для каждого учащегося. На этом этапе учитель организует индивидуальную и групповую работу учащихся, их позиция в учебном процессе активизируется, происходит формирование познавательного интереса.

Так, например, в 5 классе во время внеклассного мероприятия просмотрели видеоролик «Сожжение книг в Германии».

Немецкий поэт Генрих Гейне писал: «Это лишь начало. Там, где жгут книги, будут жечь и людей». Как вы понимаете эти слова? Успешно применима технология «Дебаты» в этом случае. Далее через прием «Ключевые фразы» учащиеся, работающие в группах, должны представить ту информацию, которая им известна, о теме урока. Прием «Ключевые термины» позволяет учащимся в парах дать общую трактовку этих понятий, объяснить в каком контексте эти понятия употребляются в данной теме, которую им предстоит изучать. Далее учитель предлагает учащимся обратить внимание на эти понятия в учебном тексте на второй стадии урока. Целесообразно начать беседу с термина КАТАСТРОФА, позволяющий выйти к проблемам Холокоста. Последующая цепочка будет такой: Холокост, Гетто, Марш смерти, нацизм, геноцид, депортация, конформизм.

С помощью приема «Мозговой штурм» переходим к вопросу о правах ребенка. Так учащиеся составляют список вопросов:

1. Какие права ребенка нарушались во время Холокоста?
2. Могли ли родители защитить права детей?
3. Существовали ли международные организации, которые защищали права детей во время Холокоста?
4. Что чувствовали сами дети, когда нарушались их права?
5. Менялось ли положение детей в семье в это время?

Эти вопросы позволяют нам плавно выйти на идею романа Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме». Рекомендуем применить метод «Незаконченное предложение» или «Заверши предложение»

Книга, правдивая и \_\_\_\_\_, рассказывает о самом \_\_\_\_\_, что было в истории \_\_\_\_\_ – массовом, hladнокровном \_\_\_\_\_ ни в чем не повинных людей, о Холокосте, жертвой которого мог стать \_\_\_\_\_.

И эта \_\_\_\_\_ трагедия показана глазами невинных \_\_\_\_\_.

Третья стадия урока «Рефлексия». Один из приемов – «Резюме». Учитель предлагает учащимся подвести итоги своей деятельности на уроке, написать резюме, с использованием опорных слов, ключевых фраз: – в ходе урока мне удалось... – самым важным знанием для меня стало... – в ходе работы над темой я испытывал чувства... – меня заинтересовали вопросы... – мне не хватило следующих знаний и умений... – в этих вопросах мне хотелось бы разобраться подробнее... – эти вопросы не вызвали интереса, оставили равнодушным... – я принимал участие в дискуссии, высказывал следующие мнения... «Синквейн».

Образец:

Холокост.

Беспрецедентное, страшное.

Страдают, надеются, погибают.

Выжить почти невозможно.

Не дать повториться!

Для учителя использование синквейн может быть диагностическим инструментом, который дает возможность проанализировать результаты усвоения темы или отдельных понятий учащимися.

Ключевой итог гражданского воспитания – это то, что оно формирует уважение к людям, терпимость к противоположной точке зрения, учит правилам общественной полемики. Тем самым оно содействует цивилизованному диалогу в обществе, а также дает каждому гражданину возможность принимать участие в обсуждении и выработке весомых для общества решений и быть полезным обществу не только на словах.

#### *Литература*

1. Давыдова Н.Н. Организационно-управленческая модель взаимодействия образовательных учреждений как фактор инновационного развития регионального образования // Образование и наука. Известия УрО РАО, №8(76) 2010. С.32–42
2. Давыдова Н.Н., Поляков Л.П. Перевод образовательного учреждения в статус инновационно-активной школы как средство обеспечения роста ее конкурентоспособности // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2010 – №3, с. 37–41
3. Альтман И. Жертвы ненависти: Холокост в СССР 1941 – 1945 гг. – М.: Коллекция «Совершенно секретно», 2002. – 544 с.
4. Гутман И., Галиль Н. Катастрофа и память о ней. – ЯдВашем, 2007.
5. Калинкина Е.Г. Дебаты на уроках истории: Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: РОССПЭН, 2002. – 128 с.
6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. М.:НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.
7. Сиденко А.С. Педагогическая мастерская: от теории к практике проектно-ориентированного обучения // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2008. – №1.
8. Холокост в русской литературе: Сборник уроков и методических рекомендаций. Составители: И.А.Альтман, А.Е.Гербер, Д.В.Прокудин. – М.: Центр и Фонд «Холокост»: МИК, 2006. – 96 с.

### КАК НАУЧИТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА УЧИТЬСЯ?

*Ислимисова Р. М.,  
МБОУ «Красноярская СОШ № 1», с. Красный Яр, Астраханская область.*

**Аннотация:** рассматривается понятие «лично-ориентированная ситуация», описывается создание учебных ситуаций на уроках в начальной школе.

**Ключевые слова:** лично-ориентированная ситуация, признаки лично-ориентированной учебной ситуации, типы ситуаций.

*Учитель должен обращаться не столько к памяти учащихся, сколько к их разуму, добиваться понимания, а не одного запоминания.*

*Федор Иванович Янкович де Мириево*

Ребенок идет в школу с большим с большим желанием учиться, но без умения это делать. Именно это неумение часто превращает в учебу в бессмысленную зубрежку, делает учебный труд непосильно тяжелым, безрадостным, малопродуктивным. Если не научить ребенка учиться, то с первых же шагов школьной жизни он встретится с разочарованием, неудачами, которые постепенно угасят и его желание познавать.

Любой урок начинается с ситуации. Лично-ориентированная ситуация для педагога – это дидактическое средство (инструмент), владея которым учитель обеспечивает лично-ориентированную направленность урока: свободное выражение творческих сил, актуализацию личного потенциала ученика, сил его саморазвития, стимулирование проявления личностью её функций в учебном процессе.

Признаки лично-ориентированной учебной ситуации:

- постановка проблемы через развитие познавательной активности, затем вызов интереса к проблеме, при этом поощрение и стимулирование учащихся;
- обращение к мнению детей, к имеющимся у них знаниям и опыту, поощрение самостоятельности в выводах;
- озвучивание разных точек зрения учащихся;
- обращение учителя и учащихся к своему субъективного опыту;
- обеспечение учителем условий для познания учеником самого себя;
- предоставление учащимся разных возможностей для самоутверждения;
- обеспечение условий каждому ученику с тем, чтобы он мог почувствовать свою значимость и реализовать свой личностный потенциал.

Суть лично-ориентированных ситуаций на уроках в начальной школе заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся разными дисциплинами, поддерживать стремление, интерес к изучению в рамках учебного взаимодействия.

Типы ситуаций:

**НЕ МОГУ:** дается практическое задание, невыполнимое вообще (3 класс, предмет «Окружающий мир», тема «План и карта»). Обучающимся предлагается изобразить в тетради апельсин, ручку в натуральную величину. Так как это невозможно, обучающиеся под руководством учителя приходят к выводу, что необходимо использовать масштаб.

**НЕСООТВЕТСТВИЕ:** дается задание, где надо использовать знания в новой организации (3 класс, предмет «Окружающий мир», тема «Как живые организмы запасают энергию солнца»). Определяем проблему урока (диалог Ксюши и мамы)

*Мама: Ксюша, иди есть суп!*

*Ксюша: Не буду! Толя сказал, что мы все питаемся от солнца.*

*Мама: Это верно, но энергию солнца мы можем получать только от «кормильцев», а ты «едок». Потому и должна есть суп, а то так и останешься дюймовочкой.*

Какое ты заметил противоречие между словами Ксюши и мамы? Какой у тебя возникает вопрос? Сравни с вариантом автора. (Как Ксюша использует энергию солнца для своего роста?)

**КОНФЛИКТ** – ситуация, рассматривающая противоположности (2 класс, предмет «Окружающий мир», опыт «Измерение температуры воды»). *Показания температуры в воде отличаются от показаний температуры после извлечения термометра из воды. Во время нахождения водного термометра вне воды, он даёт показания температуры воздуха.* Приведите свои примеры с ситуацией противоположности.

**НЕОЖИДАННОСТЬ**: вызывает удивление необычностью (2-3 классы, предмет «Окружающий мир», странички для любознательных). *Большинство грызунов питаются твердой растительной пищей, которую они отгрызают или перетирают зубами. Зубы должны истачиваться, «снашиваться», но они всегда одного размера. Чем объяснить, что у бобра, который всю жизнь точит стволы деревьев, зубы не уменьшаются и не тупятся на протяжении всей жизни?* Дети рассуждают, предлагают разные варианты ответов. (Ответ: зубы грызунов растут на протяжении всей жизни.)

**НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ** – неоднозначное решение в виду недостатка данных (2 класс, предмет «Математика», тема «Решение составных задач»). Задача: *«На автостоянку приехали 15 легковых автомобилей, грузовых меньше на столько, сколько дней в неделе, а автобусов столько, сколько легковых и грузовых вместе. Сколько было грузовых автомобилей на стоянке?»*. Реши задачу разными способами. Что смутило в условии задачи? (Лишние данные.)

**ОШИБКА** – задания с заведомо допущенной ошибкой (1-2 классы, предмет «Русский язык», тема «Предложение. Связь слов в предложении»). Выбери верну. Запись предложения: *А. Нарушение порядка в природе может вызвать тяжелые последствия для людей. Б. Мы вдыхаем кислород, а выдыхаем углекислый газ. В. Нарушение порядка в природе может вызвать тяжелые последствия для людей. Г. Не случайно, воздух особенно свежий в лесу и в парке, где много растений.*

**ВЫБОР**: дается ряд готовых решений, выбери правильное (тесты по любому предмету). Выбери верный ответ, на твой взгляд:

1. *Какие грибы относятся к группе съедобных: а) сыроежки и виноград; б) лисички и маслята; в) мухомор и трюфели?*

2. *Чему равно произведение чисел и 16 и 9: а)32; б)98; в)144; г)66*

3. *Какие гласные пропущены в слове в...т...р...к: а)и,и,о; б)е,е,о; в)и,е,о; г)е,и,о?*

Сегодня рождается будущее. В великом замысле вселенной никакое действие не остается бесследным. Все, что мы делаем должно изменять мир в лучшую сторону. Каждый учитель владеет правом и обязанностью подготавливать наших детей к испытаниям и ответственности взрослой жизни.

*Литература*

1. Гарькавая, Т.С. Как научить младших школьников учиться самостоятельно: разработки занятий / Т. С. Гарькавая. – Минск: Дикта, 2012. – 160 с.

## ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Калиева А.Т.,  
МБОУ «Карагалинская СОШ».*

**Аннотация:** в статье раскрываются особенности организации образовательного процесса на уроках технологии и изобразительного искусства.

**Ключевые слова:** методы обучения, задания творческого характера, проблемы при обучении рисованию, техника работы с гуашью.

Требования современности вносят изменения в характер образования и его направленность, все более ориентируют его на комплексное личностное развитие, творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность и мобильность будущих специалистов. Для достижения результативности обучения применяются современные технологии и инновационные методы обучения в школе. В педагогическом процессе инновационные методы обучения предусматривают введение новшеств в цели, методы, содержание и формы обучения и воспитания, в совместную деятельность преподавателя и учащегося.

Инновационные методы обучения в школе способствуют развитию познавательного интереса у детей, учат систематизировать и обобщать изучаемый материал, обсуждать и дискутировать. Осмысливая и обрабатывая полученные знания, обучающиеся приобретают навыки применения их на практике, получают опыт общения и совместной работы в группе.

Особое значение имеет создание творческой атмосферы на уроках. Этого можно добиться через разнообразие форм занятий и заданий:

✓ составление рассказа при использовании идеи и терминологии («Заготовка продуктов на зиму», «Общие сведения о натуральных волокнах», «Декоративно-прикладное искусство»);

✓ конспект учебного материала – в рисунках, схемах или текстовый («Эскизы плечевых изделий», «Организация рабочего места для ручных и машинных работ», «Классификация профессий»);

✓ разработка задач с использованием табличных данных («Анализ покупки товара», «Составление диаграммы в проекте»);

✓ составление кроссворда по терминологии («Машинные швы», «Кулинария», «Освещение дома»);

✓ разработка технологической карты («Изготовление развивающей книжки из фетра») в форме проекта.

Умение работать в команде – это условие успешной профессиональной деятельности. Мотивация деятельности учащихся, в основном, осуществляется через связь с профессией, с жизнью, с использованием фактического материала и конкретных производственных ситуаций (коллективные творческие проекты, деловые игры «Построй свой бизнес», «Магазин продуктов», «Защита творческих проектов» и др.).

Особое место в практике работы отвожу использованию разнообразных средств обучения на уроках изобразительного искусства. На уроке изобразительного искусства в школе при обучении навыкам декоративного рисования дети познают составление узоров, законы композиции, продолжают овладевать навыками работы акварельными красками, гуашью, тушью, изучают орнаментальное творчество русского народа, народов братских республик и других народов.

Принимая детей в первый класс, учитель в процессе наблюдения, как правило, выделяет основные проблемы, с которыми сталкиваются учитель и ребёнок при рисовании:

- ✓ слабо развитая мелкая моторика;
- ✓ ограниченное использование цветов в рисунке;
- ✓ повторяющийся сюжет рисунков, неразвитое воображение;
- ✓ страх перед рисованием, как следствие нежелание рисовать.

Хорошо развитая мелкая моторика - залог успешного овладения навыками письма.

К сожалению, ребёнок, приходя в первый класс, очень часто не может раскрашивать контур рисунка, не выходя за его границы, не умеет пользоваться кистью. Некоторые дети в первые дни обращают на себя внимание тем, что в своих рисунках используют всего два-три цвета, демонстрируя слабое цветовое восприятие окружающего мира. Ребята, которые постоянно рисуют один и тот же сюжет, как правило, имеют какие-то проблемы в развитии или, обладают очень скудным воображением. Встречаются дети, для которых урок рисования может стать одним из нелюбимых в школе, так как они испытывают страх, аргументируя его тем, что они не умеют рисовать, у них не получится.

Гуашью именуют не только водяную краску, в основе которой лежат тонко растертые пигменты, но и картины, которые написаны этой краской. В основном рисовать гуашью принято на бумаге, но нередко ею пишут и на холсте, и на картоне, и на дереве, и других поверхностях. Все дело в ее плотности. Благодаря вязущей консистенции, эта краска очень хорошо ложится, но из-за того, что она разбавляется водой, смывать ее тоже достаточно легко. Если сравнить гуашь с другими водорастворимыми красками, то можно выявить как преимущества, так и недостатки. По сравнению с акварелью, гуашь более проста в использовании, так как ее свойства позволяют прописывать светлые тона поверх темных, а также наносить краску слоями для создания некоторой бархатистости. Говоря проще, неудачно нарисованный акварельный рисунок спасти практически невозможно, а гуашевый – более реально.

Техника рисования гуашью очень похожа на технику рисования акрилом. По консистенции эти краски также похожи, однако акрил, хотя и разбавляется водой, смыть с поверхности будет невозможно уже через десять минут. Гуашь же полностью высыхает за два-три часа, но даже после этого ее можно легко размазать водой. Еще эта краска хороша тем, что в процессе рисования ее можно и не разбавлять, чтобы слой получился максимально плотный. Если вас интересует, как рисовать гуашью, то вот несколько нехитрых и веселых способов.

Классический метод, где используются кисти, желателен средней жесткости, упругие, из ворса козы или конского волоса. Слишком жесткая кисть будет оставлять неровные, обрывистые края, а слишком мягкая не сможет хорошо размазать густую краску. Перед тем как рисовать гуашью, лист бумаги не помешает слегка увлажнить. Немного нестандартный способ, с помощью которого можно сделать необычный фон или веселую, яркую абстракцию. Для этого нужно взять обычную поролоновую губку, чуточку смочить ее в воде и нанести на нее один или несколько цветов краски. Теперь этой крашеной губкой закрашиваем лист так, как нравится, или рисуем фактурные круги, квадраты, цветы или что-то еще. Детям может очень понравиться следующий способ, как рисовать гуашью, но вы должны находиться рядом, потому что здесь будет использоваться горящая свеча. Ее воском можно накапать на лист, который потом и затонировать. Получится нечто пятнистое, но очень необычное. Есть более безопасный метод, чем со свечой. Здесь потребуется всего лишь клей ПВА в баночке с тонким носиком на крышке. Этим клеем, тонкой линией, наносим желаемый рисунок, даем ему хорошо высохнуть, и после этого гуашью закрашиваем лист. Можно даже использовать не кисть, а окрашенную губку, как во втором способе. И еще один интересный вариант, как рисовать гуашью. Сначала лист бумаги нужно полностью закрасить восковыми мелками (одним цветом или несколькими), сверху нанести гуашевый слой, и, пока он не высох, зубочисткой «выцарапать» узор. Получится весьма необычно. Но все же у гуаши есть и недостатки. Во-первых, при высыхании цвета становятся более светлых оттенков, а во-вторых, рисунки, написанные ею (особенно на бумаге) недолговечны, поскольку со временем краска высыхает и может осыпаться. Поэтому уместно подобные шедевры хранить под стеклом.

В системе обучения и воспитания учащихся школы большое значение имеют уроки изобразительного искусства. В комплексе с другими учебными предметами они оказывают заметное развивающее воздействие на ребёнка. Это способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, стремление самому создать прекрасное, оценивать красивое в окружающих предметах. Эмоционально-положительное решение к творчеству способствует успешному решению воспитательных задач уроков, внеклассных занятий декоративно - прикладного искусства.

Обучаясь на уроке изобразительного искусства, учащиеся стремятся делать красивые вещи, находятся под влиянием условий, формирующих у них эстетические качества: чувство формы, линии, материала, цвета. Всё это воспитывает эстетический вкус, развивает стремление к совершенствованию своих умений.

#### *Литература*

1. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочая программа. – М.: Дрофа, 2013. - 550 с.
2. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. – М.: Просвещение, 2013. - 192 с
3. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2014. - 240 с.



**Аннотация:** в статье раскрываются особенности взаимодействия колледжа с образовательными учреждениями города и области и подготовки специалистов, востребованных на рынке труда.

**Ключевые слова:** профессиональная деятельность, взаимодействие, компетентность, формы взаимодействия.

Джон Дьюи еще в книге «Демократия и образование» показал, что общение имеет определяющее значение для формирования сообщества, любые виды человеческих сообществ содержат функцию обучения, существуют критерии, позволяющие определить меру педагогической ценности любого вида социализации, того или иного сообщества. При этом Дьюи не ограничивал свой анализ только географически близкими группами, он рассматривал и возможность виртуальных сообществ: «Люди живут в сообществе благодаря тому общему, что есть между ними, а общение - тот способ, благодаря которому они обретают это общее. Отдельные люди не образуют общества, чисто пространственно находясь рядом друг с другом; равно как человек не перестает испытывать влияния общества, удалившись на сколько-то футов или миль от других людей. Книга или письмо могут создать более тесную связь между людьми, разделенными огромным расстоянием, чем та, что порой существует между живущими под одной крышей» [1].

Профессиональная деятельность учителя направлена с одной стороны на ученика, с другой стороны на самого себя. Участвуя в деятельности сетевого сообщества, учитель узнаёт много нового, улучшает свои знания в педагогике, методике, страноведении и т.д., повышая профессиональную квалификацию.

Взаимодействие с педагогическими коллективами города и области – это создание единого информационного пространства, доступного для каждого учителя и студента; организация формального и неформального общения на профессиональные темы, помощь всем, территориально удалённым друг от друга, сообща решать многие проблемы в определённой области профессиональной деятельности, общаться друг с другом с помощью современных средств коммуникации.

К основным путям овладения педагогической профессией можно отнести:

- ✓ процесс овладения основами профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с государственным образовательным стандартом и учебным планом специальности;
- ✓ активное участие в научно-исследовательской работе, которая выполняется и предполагает не «ученический» уровень изысканий, а объективно общественную значимость ожидаемых и получаемых результатов;
- ✓ процесс самовоспитания и самообразования.

Подготовка специалиста, способного работать в современном образовательном пространстве и востребованного рынком труда, - ключевая задача системы среднего профессионального образования. Наличие профессиональных модулей в ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах позволяет объединить содержательные, организационные, методические и технологические компоненты профессионального обучения, а также теоретические и прикладные аспекты; обеспечить структурную связанность всего образовательного комплекса, совмещение в одной организационно-методической структуре дидактических целей, логически завершенной единицы учебного материала, методического руководства и системы контроля. [2] Всё это оптимизирует воспитательно-образовательный процесс, способствует повышению качества профессиональной подготовки студентов педагогического колледжа.

Анализ исторического развития образовательной сферы показывает, что требования к подготовке выпускников со стороны общества менялись в зависимости от того, как менялся социально значимый уровень сформированных деятельностных способностей, определяющих востребованность человека в общественном производстве.

Основные задачи образования сегодня - не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

На наш взгляд, конструктивно выполнить задачи образования помогает взаимодействие с образовательными учреждениями города и области. Взаимодействие становится современной высокоэффективной технологией, которая обеспечивает совместную деятельность образовательных учреждений, направленную на повышение качества образовательной деятельности и заключающуюся в обмене опытом, совместной разработке и использовании методических и кадровых ресурсов.

Взаимодействие педагогического колледжа с образовательными организациями города и области - это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели подготовки специалистов среднего звена.

В современных условиях компетентность будущего педагога в сфере профессионального самообразования основана на умениях определять профессиональные интересы; выявлять проблемы и затруднения в профессиональной деятельности и определять способы их решения, проектировать свой индивидуальный образовательный маршрут. Проектирование и реализация собственного индивидуального образовательного маршрута становится для педагога ситуацией «проживания инноваций» и способствует подготовке к решению актуальной профессиональной задачи проектирования индивидуального образовательного маршрута учащихся в недалеком будущем. Условием реализации опережающего образования явилось взаимодействие практико-ориентированных наук в содержании образования, «выход» преподавателей и студентов в социокультурное поле, развитие творческого потенциала личности преподавателя, студента.

В научном исследовательском обществе «Эврика», которое существует уже более 20 лет, ежегодно проводится конкурс «Живая, как сама жизнь, педагогика». На конкурс представляют исследовательские работы, связанные с историей педагогической науки: «Аристотель: воспитание души», «К. Вентцель - защитник прав свободного ребенка», «Ушинский К. Д.: идея труда в развитии личности», «Частная гимназия Н.С. Шавердовой в Астрахани», «Отец детей-сирот Нейгофа» и др.

Долгие годы сотрудничества с сельскими общеобразовательными школами Приволжского, Красноярского и Икрянинского районов Астраханской области дали возможность студентам колледжа на практике успешно овладеть методикой преподавания по УМК «Начальная школа XXI века» (Яксовская СОШ), здоровьесберегающей технологией В.Ф. Базарного (Карагалинская СОШ), организацией параллельно-раздельного обучения (Началовская СОШ), практикой обеспечения планируемых результатов средствами урочной и внеурочной деятельности (Оранжевой СОШ).

Студенты и преподаватели продолжают искать новые формы взаимодействия с образовательными организациями. В течение ряда лет работаем над проектом «Как живешь, выпускник?», результаты проектной деятельности «Мы познаем мир» публикуем на сайте. Ежегодно в конкурсе детских проектов принимают участие более 200 обучающихся сельских и городских образовательных организаций. В текущем учебном году в условиях ограничительных мер в связи с пандемией конкурс проводился на платформе ZOOM. Особое внимание привлекли буктрейлеры как средство приобщения ребят к чтению, представленные учениками начальной школы МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №64». [2].

Разнообразны формы взаимодействия:

✓ участие в работе педагогических советов (теория и практика метапредметного урока в условиях реализации ФГОС начального общего образования; формы педагогического взаимодействия с родителями обучающихся);

✓ подготовка и проведение заседаний методических объединений учителей начальных классов (организация групповой работы в условиях критериального оценивания; особенности внедрения технологии деятельностного метода Л.Г. Петерсон; успешность адаптации первоклассника в условиях инклюзивного образования);

✓ совместные научно-практические конференции (современные подходы к конструированию урока в условиях реализации ФГОС НОО; воспитательные системы вчера и сегодня; учение с увлечением);

✓ семинары - практикумы (обеспечение современного качества начального и основного общего образования: внедрение системы критериального формирующего оценивания как одно из требований ФГОС общего образования; ситуации успеха как один из факторов обеспечения психологического комфорта в урочной и внеурочной деятельности; формирование гражданского самосознания младшего школьника; Soft skills и Digital skills в условиях развития функциональной грамотности обучающихся; цифровые образовательные технологии в организации образовательного процесса);

✓ проведение уроков и внеклассных занятий с тьюторским сопровождением и др.

Включение в сервисный проект совместно с коллективом МБОУ г. Астрахани «НОШ №19» позволило студентам колледжа овладеть технологией деятельностного метода обучения. Преподаватели и студенты колледжа принимают активное участие в работе семинаров совместно с Институтом системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» АПК и ППРО (г. Москва) [3].

Все это позволяет студентам овладеть секретами педагогического мастерства, почувствовать на деле публичность будущей профессии, рассмотреть весь педагогический процесс как педагогику сотрудничества.

Ежегодные научно-практические конференции «Новому веку-новое образование» позволяют представить передовой педагогический опыт учителей школ, преподавателей и студентов колледжа, преподавателей Астраханского педагогического университета.

Впереди нас ждут новые открытия, так как верим, что профессиональное становление будущего специалиста более эффективно, если целью профессиональной подготовки будущего специалиста выступает становление личности, способной к самореализации и саморазвитию своих творческих возможностей.

#### *Литература*

1. Дьюи, Джон. Демократия и образование: [Пер. с англ.] / Дж. Дьюи. - М.: Педагогика-пресс, 2000. - 382, [1] с.; 22 см. - (Педагогика: классические труды).
2. ПроШколу.ру. <http://www.proshkolu.ru/>
3. Сеть творческих учителей. <http://www.it-n.ru>

## ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Ковалева А.А., Анищенко В.В.,*

*ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж» г. Астрахань.*

**Аннотация:** в статье рассматриваются лингвистические игры как средство формирования интереса к предмету русский язык в начальной школе. Предложены лингвистические игры, которые предназначены для обобщения и систематизации знаний по русскому языку, обогащения словарного запаса, развития и активизации познавательной деятельности устной речи, проявления находчивости и сообразительности.

**Ключевые слова:** лингвистическая игра, интерес к предмету, учебная деятельность, мотивация.

В настоящее время русский язык как учебный предмет требует значительной работы от детей. Учитель из урока в урок стремится воспитать у учеников любовь к русскому языку, пробудить интерес к нему. Из-за отсутствия интереса у учеников снижается мотивация к учению, что в дальнейшем приведет к ухудшению оценок и неуспеваемости по предмету. Учителю важно, готовясь к урокам, подобрать такой материал, который будет интересным, познавательным, полезным, будет затрагивать и помогать усваивать различные аспекты языка. Разрабатывая урок, учитель должен определить, какие приемы, методы, виды работ лучше использовать, чтобы учащиеся чувствовали себя комфортно на уроке, не утомлялись и не отвлекались.

Лингвистическая игра – это языковая игра, которая развивает память, воображение, внимание позволяет существенно расширить рамки изучаемого материала и показать учащимся, насколько интересным и увлекательным может быть познание русского языка. Игровая деятельность с элементами познания русского языка станет, безусловно, интересным и любимым видом деятельности. Использование лингвистических игр на уроках русского языка

способствует повышению интереса к предмету, эффективному усвоению учебного материала, формирует положительную учебную мотивацию.

Актуальность выбранной темы обуславливается необходимостью обоснования роли лингвистических игр на уроках русского языка как средство формирования интереса в начальной школе.

Интерес – это форма выражения познавательной потребности, один из мотивов учения учеников.

Г.И. Щукина считает, что отношение личности к предмету как к чему-то для нее ценному, привлекательному. Содержание и характер интереса связан со строением и динамикой целого ряда мотивов и потребностей человека, так и с характером формирования средств освоения действительности, которыми он владеет [3, с. 34].

Р.С. Немов утверждает, что интерес – это направленность духовно-эмоциональной сферы человека на определённый учебный предмет или объект познания [1, с. 67].

По мнению В.А. Сластенина, интерес – это потребностное отношение людей к миру, которое реализуется в познавательной деятельности по усвоению окружающего предметного содержания, развёртывающейся преимущественно во внутреннем плане [2, с. 415].

Интересы возникают на основе потребностей. Потребность выражает необходимость, интерес выражает предрасположенность к какой-то определенной деятельности. В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью является учебная. Действенным средством развития интереса к русскому языку может служить лингвистическая игра.

Благодаря лингвистическим играм дети имеют возможность применять на практике свои знания и умения. Занимательные упражнения и языковые игры можно использовать на всех этапах урока. С их помощью можно проверять, как ученики выполнили домашнее задание, улучшить понимание нового материала, использовать для закрепления. Игры во время урока повышают познавательную активность младших школьников: учащиеся становятся более заинтересованными в процессе обучения, задают больше вопросов, пытаются сами найти на них ответ.

Представлены примеры лингвистических игр, которые можно использовать на уроках русского языка и во внеурочной деятельности. 1 – 4 класс.

1. Анаграмма – это слово, из которого можно получить другое слово путём перестановки букв или слогов, например: Рига-игра, ракета-карега, анис-сани и т.п.

Слова для игры: араб, арфа, баня, жало, зола, куст, карп, лето, маяк, мать, марш, весна, сосна, атлас, рост, туша, шарф, адрес, актёр, банка, глав, волос, розга, кайма, канал, сокол, кукла, шпала, масло.

Составьте цепочки из двух–четырёх слов-анаграмм:

Клоун, крот, давление, парадокс, спаниель.

Ответы. Клоун – уклон – колун – кулон; и т.д

2. Псевдоанаграммы

Восстановите слова, в которых буквы переставлены местами.

НЕАП НОКУС ФРАЖИ, НАУЛ СЕЛЪР ТРАНOK, ЛАГФ ЛОЕКЪ БУРАЖД,

ЛИОШ МАНЕС ДРОВОП, РКАО ЛУТЕР РЕГОЦУ.

3. Найдите слово

Решите следующие задачи, пользуясь ключом – примером.

Отделите плод от растения: СОШИСНШАКА.

Решение: зачеркнув буквы слова шишка, получаем растение сосна. Так же решаются остальные задачи.

Откуда выгнали маленького мальчика? ШНЕКОЗНЛАЙКА.

Найдите числа, кратные двум. ЧВЕТОСЬЕРМЪЕ.

Назовите день недели и месяц. АСРВГЕДУАСТ.

Ответы: школа – незнайка; четыре – восемь; август – среда

4. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

Например, обы(чай)ка. Ме( )олад; у( )ова; фор( )ник; гор( )олад; жел( )син; на( )ня

Ответы:

Ме(шок)олад; у(гол)ова; фор(ель)ник; гор(шок)олад; жел(ток)син; на(род)ня;

5. Шарада – загадка, в которой загаданное слово делится на несколько составных частей, каждая из которых представляет собой отдельное слово.

Начало – мышки писк в траве. Конец – на бычьей голове. Бывает яблочным, капустным, Румяным, пышным, очень вкусным. (пи-рог)

Я состою из двух слогов. Ты отгадать меня готов? Сначала нота прозвучала, Потом важнейшая приправа. А вместе овощ я в саду, В стручке на грядке я расту (фа-соль)

6. Игра «Восстанови фразеологизм»

Перепишите, вставляя нужные по смыслу слова

1) делить шкуру неубитого ... 7) считать ...

2) сесть на любимого ... 8) дразнить ...

3) купить... в мешке 9) брать... за рога

4) пустить... в огород 10) смотреть как... на новые ворота

5) набито как в бочке ... 11) прокатить на...

6) дуется как... на крупу 12) писать как... лапой

7. Определите, из каких языков заимствованы слова, укажите признак заимствования. Признаки заимствования должны быть изучены младшими школьниками ранее.

1. Жалюзи, 2. Джентльмен, 3 Масштаб.

8. Игра «О ком так говорят?»

Ход: даны словосочетания, нужно объяснить их одним словом.

гусь лапчатый, тертый калач, белая ворона, забубенная головушка.

9. Игра «Составь рассказ»

Ход: составить рассказ по данным опорным словам:

зима, снежок, морозец, деревья, холод, снегири. Важна опора на наглядный образ.

#### 10. Найди часть речи

Учащимся дается изображение. Работа в командах. Делимся на 3 группы. Первая группа ищет на картине существительные, вторая – глаголы, третья – прилагательные. Проверяем все вместе.

Можно сделать вывод, что развитие интереса к русскому языку учеников должно происходить в доступной для них форме, например, через применение лингвистических игр. Во время игры ученик полноправный участник познавательной деятельности, он самостоятельно ставит перед собой задачи и решает их. Изучение русского языка в лингвистической игре облекается в формы, не похожие на обычное обучение. Но самое важное – это не по необходимости, а по желанию самих детей. Во время игр происходит многократное повторение материала в его различных сочетаниях и формах.

Лингвистическая игра является эффективным средством формирования интереса у младших школьников к русскому языку, она способна привлечь внимание школьников, воспитать в них любовь к этому сложному предмету. Но пользоваться ей надо умело, использовать игры в системе, не упуская сути урока, и не придавать игре характер обычного упражнения.

Положительно лингвистические игры влияют на развитие школьников, им предоставляется возможность работать в группе, решать различные учебные задачи, высказывать свое мнение, анализировать ситуацию, а также искать пути решения проблем. Следовательно, игры способствуют развитию познавательных процессов.

#### *Литература*

1. Немов, Р.С. Психология : учеб. для студентов вузов / Р.С. Немов. – М. : Юрайт, 2013. – 639 с.
2. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб. для студентов вузов / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2011. – 608 с.
3. Щукина, Г.И. Методы изучения и формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 1971. – 358

### ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ТРОПЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Ковылина Н.А.,*

*ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань*

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос актуальности организации работы на экологической тропе в рамках образовательного процесса для проведения экологического воспитания обучающихся.

**Ключевые слова:** экологическое образование, критерии классификации экологических троп, доступность экологической среды, расширение кругозора и познавательного интереса.

С повышением роли регионального компонента содержания экологического образования возрастает актуальность организации работы на экологической тропе, она содержит объекты природы родного края, которые педагоги должны использовать для решения задач экологического образования.

Одной из стратегических задач, стоящих перед нашим обществом, стало сохранение и актуализация природного и культурного наследия, являющегося национальным достоянием народов России. А это во многом зависит от воспитательной и образовательной деятельности в нашем обществе.

Говоря о формах и методах использования в воспитательных и образовательных целях объектов культурного и природного наследия, следует выделить одно из направлений этой деятельности – проведение экскурсий. Но важно понимать и учитывать при работе с современными школьниками, что им недостаточно экскурсии в ее традиционном виде, дети хотят стать участниками конкретного действия или события, и здесь немаловажная роль принадлежит организации экологических экскурсий по экологической тропе.

Практические действия необходимы еще и потому, что не хватает любви человека к природе, ее понимания и бережного отношения. В этом кроется главная причина грязных улиц, вытопанных газонов, поломанных деревьев и кустарников. Особенность процесса экологического воспитания на тропах природы состоит в том, что он строится на основе непринужденного усвоения информации и норм поведения непосредственно в природном окружении.

Экологическая тропа – это маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором учащиеся получают устную или письменную информацию об этих объектах.

В России еще до революции, в 1916 году, в Крыму, в 7 км от Судака вдоль скал была вырублена пешеходная тропа. Тропа проложена таким образом, что посетитель может ознакомиться со многими природными объектами исключительной красоты и своеобразия. Широкое распространение этого опыта в России затруднялось некоторыми организационными моментами. Необходимо было найти форму организации просветительных троп в природе. При этом нельзя было ограничивать задачу создания троп только расширением природоведческих знаний. Время выдвигало и иную задачу – целенаправленного использования троп для формирования экологической культуры населения. Это предъявляло новые требования не только к характеру маршрута тропы, но и к их организаторам и пользователям. На тропах, которые получили название учебных экологических, основное внимание обращают не столько на знакомство с природными объектами, сколько на оценку деятельности человека в окружающей среде, как естественной, так и преобразованной.

Экологические тропы организуются в ландшафтных заказниках, крупных ботанических или комплексных памятниках природы, в зонах массового отдыха, окрестностях школ или лагерей, на территориях детских дошкольных учреждений. Если тропа прокладывается по особо охраняемой природной территории, то вокруг нее выделяется буферная зона. Ширина ее зависит от конкретных природных условий. В густом лесу она может составлять несколько метров по обеим сторонам тропы, на открытом же месте и в разреженном лесу зона увеличивается до десятков метров.

Выбирая маршрут экологической тропы, следует учитывать ряд основных условий: доступность; достаточную посещаемость; эстетическую привлекательность; информационную емкость.

Учебные тропы можно классифицировать по разным критериям: прежде всего, по длине маршрута или его продолжительности. Как и туристские маршруты, учебные тропы могут быть линейными, кольцевыми и радиальными. Можно различать тропы по трудности прохождения и по сложности предлагаемой информации.

Однако основным критерием классификации троп природы следует считать их назначение:

- прогулочно - познавательные,
- познавательно-туристические;
- учебные экологические тропы.

Каждый тип имеет свою специфику.

Прогулочно-познавательные тропы природы, или тропы «выходного дня», имеют протяженность 4 – 8 км. Маршрут пролегает преимущественно на природе, обычно вблизи городов и курортных центров. Отдыхающих объединяют в группы, и под руководством экскурсовода или с путеводителем за 3 – 4 часа они прогулочным шагом проходят весь маршрут, знакомясь с природой, памятниками истории и культуры. В той или иной мере на таких маршрутах затрагивают вопросы взаимоотношения природы и человека, влияния хозяйственной деятельности на природу, мероприятий по предотвращению нежелательных последствий.

Помимо летних прогулочно-познавательных троп, можно создавать зимние тропы. Зимний отдых в настоящее время получил большое развитие. Его основной и общедоступной формой являются лыжные прогулки. Несмотря на сезонный характер, они приобретают значение своеобразного экологического фактора, вызывая эрозию почв на лыжных трассах, нарушая растительность многое другое.

Познавательно-туристические тропы. Их протяженность колеблется от нескольких десятков до нескольких сотен километров. Тропы такого типа чаще прокладывают в зонах активного отдыха с малой плотностью населения, а также вблизи заповедников и национальных парков или в границах последних. Среди этого типа троп есть маршруты «выходного дня» средней протяженностью 20 – 30 км с местом для ночлега. Есть маршруты, рассчитанные на прохождение группой туристов в течение отпуска, обычно по путевкам. Характер движения может быть различным: пешком, на лошадях, водным транспортом или комбинированным.

Прогулочно-познавательные и познавательно-туристические тропы по основной научно-информационной ценности могут быть ботаническими, зоологическими, геологическими.

Учебные экологические тропы. Это наиболее специализированные для целей обучения маршруты в природе. Их протяженность редко превышает 2 км из расчета проведения учебных экскурсий до 3 часов. Такие тропы рассчитаны в первую очередь на посещение их учащимися разных типов учебных заведений: школ, ПТУ, техникумов и вузов. Доступны они и для посещения отдыхающими. Движение по маршруту организуется преимущественно под руководством педагога или экскурсовода из числа учащихся. Можно и самостоятельно посетить тропу, ориентируясь по указательным знакам и информационным щитам. Тропы подобного типа должны быть легкодоступны для учащихся. Поэтому чаще всего такие маршруты прокладывают в зонах городских рекреаций: в парках, лесопарках, зеленых зонах вблизи населенных пунктов.

Наиболее совершенным вариантом учебной экологической тропы является ее сочетание с учебным кабинетом природы. Это небольшое помещение в начале или в конце тропы, где с помощью современных средств обучения посетители могут получить дополнительную экологическую информацию, труднодоступную для наблюдения при кратковременном маршруте. По своему содержанию тропы такого типа комплексные. Прохождение по ним направлено на изучение объектов и явлений природы, на знакомство с культурой природопользования и развитие навыков экологической оценки его результатов, а также воспитание у посетителей экологической этики.

При выборе маршрута, прежде всего, учитывается его доступность. Организаторы тропы изучают прилегающую к школе, населенному пункту местность, доступную для посещения (пешком, общественным транспортом), и прокладывают маршрут по наиболее интересным природным сообществам.

Общая протяженность маршрута в среднем должна составлять примерно 2 часа. Для младших школьников она не должна превышать 1 часа, а для педагогов, воспитателей и студентов – достигать 3 часов.

Информативность – одно из важнейших требований к организации тропы, т. е. способность удовлетворить познавательную потребность людей по отношению к природе. Достигается это с помощью информационных досок и щитов, буклетов, плакатов, устного рассказа экскурсовода, умелой планировки самой тропы. Каждому виду информации соответствуют свои зрительные объекты на маршруте тропы. Это особенности ландшафта, сообщества, виды растений и животных, формы рельефа, почвы, горные породы, следы человеческой деятельности. Наибольший интерес у экскурсантов вызывают биологические объекты: животные, грибы, растения, так как на них больше всего заметно влияние антропогенного воздействия. Это направляет посетителей тропы не только на знакомство с этими объектами, но и с сообществами, образованными ими, и с законами природы, обуславливающими их взаимодействие и обеспечения определенных экологических условий в окружающей среде.

Очень важным, является экологическая выразительность объекта, под которой понимается то, что выбранный вид или наблюдаемый процесс позволяет экскурсоводу наглядно показать и построить беседу о роли этого вида или процесса в создании или поддержании экологического равновесия в окружающей среде.

Оборудование тропы начинается с составления картосхемы для участка, на котором планируется прокладка тропы. После составления картосхемы с указанием на ней объектов экскурсий предварительно планируются места установки информационных щитов, экологических знаков и указателей, переходов, мест отдыха.

Для формирования культуры поведения школьников в природной среде недостаточно ознакомить их с нормами и правилами. Необходимо создавать условия, в которых эти нормы и правила будут на практике закрепляться в сознании учащихся.

Сегодня экологические тропы – это перспективный опыт в развитии экскурсий как средства охраны природных и культурных территорий. В процессе создания таких маршрутов учащиеся активно собирают данные по истории родного края, уникальности и степени деградации природных объектов, в результате чего они восстанавливают картину многоаспектного взаимодействия человека и природы. Работа по созданию и введению в эксплуатацию экологических троп предполагает создание экскурсии для выбранного маршрута. Учащиеся средних школ овладевают на экологической тропе частью программного учебного материала (по географии, биологии, ОБЖ), а также изучают объекты и явления

природы, познают виды природопользования, приобретают опыт взаимодействия человека и природы, пропагандируют идеи охраны природы среди населения.

Экологическая тропа помогает эффективно реализовать связь знаний, полученных учащимися на тропе, с программным материалом, расширяет и углубляет его. На экологической тропе постоянно создаются условия для сочетания знания, чувства и действия. Особенность знания на экологической тропе в том, что получаемые на тропе знания не сводятся лишь к расширению научной картины мира. Основное внимание здесь важно направлять на анализ конкретного отношения человека к окружающему миру, развивать навыки комплексной оценки результатов труда, умения прогнозировать экологические последствия, в том числе в результате личного поведения своих одноклассников, знакомых. Высшим проявлением связи обучения с жизнью будет реальное участие школьников в систематическом уходе, защите и улучшении общего состояния и отдельных объектов экологической тропы.

#### *Литература*

1. Герд, А.Я. Избранные педагогические труды. – М.: АПН РСФСР, 1953. – 362 с.
2. Герд, В.А. Экскурсионное дело. – М., Л.: Госиздат, 1928. – 516 с.
3. Дерябко, С.Д. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 438 с.
4. Захлебный, А.Н. На экологической тропе. – М.: Знание, 1986. – 80 с.
5. Захлебный, А.Н. Экологическое образование школьников во внеклассной работе: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 115 с.
6. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий. – М, Л: Госиздат, 2010. – 264 с.
7. Цвиль, В.С. Учебные экологические тропы. – Архангельск: Солти, 2000. – 140 с.
8. Чижова, В.П. Учебные тропы и природа. – М., 2001. – 98 с.

## ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Комарова Е.Н.,  
МБОУ НОШ № 19, г. Астрахань.*

**Аннотация:** статья посвящена особенностям эмоциональной сферы младших школьников, тому, как эмоциональный настрой влияет на успешное усвоение учебного материала, как школа способствует развитию высших чувств у детей: моральных, интеллектуальных и эстетических.

**Ключевые слова:** эмоциональное развитие, чувства, успешное обучение и воспитание.

Эмоциональное развитие так же важно, как физическое, умственное, нравственное, социальное и языковое, и требует от взрослых не меньшей чуткости и поддержки. Естественно, поведение взрослых может как ускорить, так и затормозить эмоциональное развитие ребенка.

Эмоции играют важную роль в жизни детей. В самый ранний период жизни у детей появляется масса эмоций. Они выражают радость и привязанность, гнев, печаль и стыд, страх и тревогу, доверие, удовлетворение и гордость. В течение дня взрослые испытывают на себе самые различные эмоции ребенка. Эмоции дают детям (и взрослым тоже) информацию об их состоянии. Положительные эмоции, такие как радость и доверие, дают детям ощущение безопасности и надежности. От других эмоций им плохо, так как они сигнализируют об опасности и неудовольствии. Гнев означает, что ребенок встретился с препятствием. Печаль приводит к снижению активности и дает детям время для того, чтобы адаптироваться к потере или разочарованию. Страх побуждает детей к защите. Тепло и ласка говорят детям, что их любят и ценят. Любая эмоция чему-то учит, поэтому взрослые должны помогать детям понять собственные эмоции, внимательно относиться к чувствам других людей и находить эффективные способы справляться с многообразием испытываемых эмоций. Эмоции и чувства представляют собой отражение реальной действительности в форме переживаний. Различные формы переживания чувств (эмоции, аффекты, настроения, стрессы, страсти и др.) образуют в совокупности эмоциональную сферу человека.

Эмоции (от лат. *emovere* – возбуждать, волновать) – состояния, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него факторов и выражающиеся прежде всего в форме непосредственных переживаний удовлетворения или неудовлетворения его актуальных потребностей. Они являются одним из главных регуляторов деятельности. Базовой форма эмоций выступает эмоциональный тон ощущений, представляющий собой генетически обусловленные переживания гедонического знака, сопровождающие жизненно важные впечатления, например, вкусовые, температурные, болевые. Другой формой эмоций являются аффекты, представляющие очень сильные эмоциональные переживания, связанные с активным поведением по разрешению экстремальной ситуации. В отличие от аффектов собственно эмоции имеют выраженную привязку к достаточно локальным ситуациям, которая образовалась прижизненно. Их возникновение может происходить и без действия актуальной ситуации их образования, в этом аспекте они выступают ориентирами деятельности. Главная особенность человеческих эмоций состоит в том, что в общественно-исторической практике был выработан особый эмоциональный язык, который может передаваться как некоторое общепринятое описание. На этой основе существует, в частности, эмоциональный отклик на произведения искусства, которые имеют достаточно жесткую привязку к определенной исторической эпохе.

Взволнованность, эмоциональная приподнятость должны служить отправной точкой всякой воспитательной работы. Чем моложе ребёнок, тем это положение имеет большое значение. Для учащихся I-II классов включение игровых моментов в процесс обучения создаёт тот эмоциональный настрой, который облегчает им усвоение учебного материала, заинтересовывает их. Младшие школьники ещё не могут сдерживать проявление своих чувств, обычно лица и позы детей очень ярко выражают их эмоциональные переживания. Такое непосредственное обнаружение своих чувств объясняется недостаточным развитием у детей этого возраста тормозных процессов в коре головного мозга. Кора больших полушарий мозга ещё недостаточно регулирует деятельность подкорки, с которой связаны простейшие чувства и их внешние проявления - смех, слёзы и т.п. Этим также объясняется и возникновение у детей аффективных состояний, т.е. склонность к кратковременным бурным вспышкам радости, печали. Правда, такие эмоциональные состояния у младших школьников не являются стойкими и часто переходят в противоположные. Дети так же легко успокаиваются,

как и возбуждаются. Под влиянием развития воли дети младшего школьного возраста учатся сдерживать свои чувства (прежде всего, перестают громко плакать). Для младших школьников характерна лёгкая «заразительность» эмоциональными переживаниями других людей. Возникновение чувств у младших школьников связано с конкретной обстановкой, в которую попадают дети. Непосредственные наблюдения тех или иных событий или яркие жизненные представления и переживания – всё вызывает у детей этого возраста чувства. Поэтому всякого рода словесные нравоучения, не связанные с определёнными примерами и жизненным опытом детей, не вызывают у них нужных эмоциональных переживаний. Учитывая эту особенность чувств младших школьников, надо объяснять им учебный материал в наглядной форме и так, чтобы он не выходил за пределы их жизненного опыта. Школа способствует развитию высших чувств у детей: моральных, интеллектуальных и эстетических. Участие в жизни школьного коллектива формирует у младших школьников чувство коллективизма и общественной солидарности. Выполнение определённых обязанностей в школьном коллективе, совместная учебная и общественная деятельность, взаимная ответственность друг перед другом и перед классом в целом приводит к тому, что у учащихся накапливается необходимый практический опыт морального поведения в коллективе. На основе этого опыта у школьников формируется чувство долга и ответственности, умение подчинять свои чувства и личные интересы общим целям и интересам коллектива.

Складывающиеся моральные нормы поведения в коллективе заметно влияют на формирование чувства товарищества и дружбы у младших школьников. Чувства честности, взаимопомощи и уважения друг к другу, формирующиеся в школьном коллективе, переносятся и на личные дружеские и товарищеские отношения учащихся этого возраста. Показательны различия в характере дружбы у младших школьников разных классов. У учащихся I и II классов дружеские взаимоотношения ещё недостаточно устойчивы и мотивы дружбы слабо осознаются. Нередко дети этого возраста меняют своих друзей по случайным и субъективным мотивам. В основе дружбы младших школьников лежат общие интересы, преимущественно связанные игровой деятельностью, с проведением свободного досуга, прогулками. Интересы, связанные с учебной деятельностью, ещё очень слабо отражаются в дружеских взаимоотношениях детей этого возраста. На основе сравнительно ограниченных интересов складываются определённые дружеские, взаимоотношения и формируются соответствующие дружеские чувства детей семи-девятилетнего возраста. Младший школьник положительно или отрицательно оценивает друга преимущественно на основании того, что его друг лично делает для него. Предъявляемые требования к своему другу ребёнок этого возраста не всегда относит к себе, он ещё не осознаёт, что дружба должна строиться на равенстве прав и взаимных обязанностях. Отсюда – ответственность за сохранение или прекращение дружеских взаимоотношений ребёнок этого возраста, как правило, перекладывает на своего друга, «Моя подруга Света очень хорошая, она не спорит со мной, она всегда со мной во всём согласна. Когда позову гулять или поиграть, она никогда не отказывается. А Женя была плохая подруга, всё хотела делать по-своему, не уступала мне. Теперь я с ней не дружу».

Дети этого возраста (I-II класса) ещё только входят в жизнь коллектива, они не научились строить свои отношения на взаимном уважении друг друга, у них ещё слабо развито чувство личной ответственности перед товарищами, перед коллективом - все эти моральные качества у них находятся на первоначальной стадии формирования. У школьников III-IV классов опыт моральных взаимоотношений в коллективе является более богатым. На этой основе у них складываются более глубокие и прочные товарищеские и дружеские взаимоотношения, которые начинают играть всё более значительную роль в формировании нравственных качеств характера ученика. У детей этого возраста значительно расширяется круг общих интересов, на основе которых складывается дружба. Ведущими становятся учебные, познавательные и общественные интересы. Дружба становится более деловой и устойчивой, а её мотивы - более серьёзными и глубокими. Дружеские чувства проявляются в стремлении быть полезным своему товарищу, в согласии своих действий и поступков, во взаимной ответственности друг перед другом. У младших школьников начинают формироваться более интимные дружеские чувства, выражающиеся в сочувствии, в стремлении поделиться друг с другом своими радостями и горестями. Разлады и конфликты, как правило, переживаются серьёзно и глубоко, как правило, переживаются серьёзно и глубоко. В воспитании нравственных чувств большое значение имеют традиции, накопленные в школьном коллективе. В младшем школьном возрасте формирование нравственных чувств часто опережает знание ребёнком норм морального поведения. При воспитании моральных чувств детей необходимо опираться на их практический опыт морального поведения, создавать условия для расширения и обогащения этого опыта.

Интеллектуальные чувства младших школьников развиваются по мере накопления знаний и совершенствования познавательных процессов. Эти чувства развиваются в активной умственной деятельности ребёнка и проявляются в различных формах: любознательности, чувстве удовлетворения при успехах, чувстве неудовлетворения при неудачах. Интеллектуальные чувства развиваются постепенно: вначале они связаны просто с самим процессом учения, независимо от его содержания и результата. Однако вскоре школьник начинает интересоваться смыслом достигаемых результатов умственного труда, он уже предпочитает один школьный предмет другому, у него возникает чувство удовлетворения при решении сложных задач, требующих от него большого умственного напряжения. Интеллектуальные чувства у младших школьников связаны больше с наглядными предметами, с образами и представлениями, чем с абстрактными мыслями и идеями. У детей этого возраста преобладает интерес к познанию фактов, определённых событий и явлений.

Эстетические чувства младших школьников успешно формируются в процессе знакомства с природой. Это наилучшим образом осуществляется в тех случаях, когда одновременно дети изучают произведения искусства и наблюдают природу. После показа произведений искусства, слушания музыки, чтения стихотворений, рассказов и т.д. надо совершать с детьми экскурсии в природу. Искусство поможет увидеть прекрасное в природе, а природа научит учащихся лучше видеть, слышать и понимать произведения искусства. Систематическое упражнение эстетических чувств имеет особенно большое значение для всестороннего развития ребёнка, для воспитания всех чувств младшего школьника. Основное в воспитании чувств ребёнка - научить его сдерживать свой гнев, бурное раздражение, а иногда и бурное веселье.

Так путём систематического упражнения формируются у младшего школьника даже самые высокие чувства. Упражнение чувств содействует формированию более совершенных отношений человека к окружающему миру, природе и человеческому обществу.

Опыт работы показывает, что начинать знакомить детей с эмоциями надо с I класса (после завершения адаптационного периода): дети усваивают необходимые понятия, их словарный запас пополняется словами,

обозначающими эмоции, хотя само слово «эмоция» не вводится, оно заменяется более доступным для ребенка этого возраста понятием «настроение». И, конечно же, они с огромным удовольствием выполняют практические задания, играют.

Внимание педагогов и психологов к эмоциональной жизни ребенка в школе открывает несколько фундаментальных проблем:

- ✓ мотивация учения в ее эмоциональном аспекте (желание и нежелание учиться, дидактогенная, учебные страхи и стрессы);
- ✓ система значимых отношений среди участников образовательного взаимодействия (родители-учителя-одноклассники)
- ✓ формы учебного общения на уроке, стимулирующие чувства детей (дискуссии, соревнования, игры, диспуты);
- ✓ модели обучения, развивающие эстетические, нравственные чувства школьников;
- ✓ развитие религиозного, философского, нравственного, эмоционально-ценностного отношения к людям и миру в обучении;
- ✓ теоретический анализ связи интеллекта и аффекта в современных моделях обучения.

Эмоционально окрашенные факты запоминаются детьми прочнее и на более длительный срок, чем факты, им безразличные. Новые знания могут быть лучше усвоены, если они «прошли» через чувство ученика. Для младших школьников характерна легкая «заразительность» эмоциональными переживаниями других людей. Младший школьник положительно или отрицательно оценивает друга преимущественно на основании того, что его друг лично делает для него. Путем систематического упражнения формируются у младшего школьника даже самые высокие чувства. Упражнение чувств содействует формированию более совершенных отношений человека к окружающему миру, природе и человеческому обществу.

Переживание как деятельность эмоционального познания требует развития фантазии, образности, эстетических и нравственных чувств и эмоциональной рефлексии как высших психических функций. Развитие этих функций, по нашему мнению, опосредовано культурным предметом так же, как и развитие теоретического мышления опосредовано структурой научного знания.

#### *Литература*

1. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов пед. ин-тов /В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Л. Б. Ительсон и др.; Под ред. А. В. Петровского. - 2-е изд., испр. И доп. - М.: Просвещение, 2016. -288с.
2. Дубровина, И.В., Прихожан, В.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия. Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / - М.: «Академия», 2001. - 62с.

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

*Кулбалаева Р.Ф.,  
ГБУ «ПОО «АБМК», г. Астрахань.*

**Аннотация:** одной из проблем, которая наиболее ярко обострилась в последнее десятилетие, является проблема здоровья населения страны и подрастающего поколения в частности. Мне необходимо как педагогу в процессе обучения студентов обратить внимание на эту серьёзнейшую проблему – необходимость всестороннего развития учащихся и одновременно с этим не только сохранить, но и по возможности укрепить их здоровье.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, охрана здоровья, физика, законы и явления физики, учитель, ученик.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за время обучения в школе, сформировать у него знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Для реализации целей учителям приходится ежеурочно решать следующие задачи:

1. организовывать работу с наибольшим эффектом для сохранения и укрепления здоровья;
2. создавать условия для ощущения у детей радости в процессе обучения и воспитания культуры здоровья;
3. развивать творческие способности;
4. давать знания по предмету, несущие воспитательное воздействие, в том числе формирующие здоровый образ жизни учащихся;
5. осваивать новые методы деятельности в процессе обучения школьников, предполагающие использование здоровьесберегающих технологий.

Физика является лидером современного естествознания и фундаментом научно-технического прогресса. В школе физика рассматривается как один из предметов, выполняющих не только познавательную, но также развивающую и воспитательную функции. Этот предмет необходим всем, так как содержит мощный гуманитарный потенциал, дающий возможность развивать мышление, формировать мировоззрение, раскрывать целостную картину мира через основные законы и принципы природы, воспитывать эстетическое чувство и духовность, сохранять здоровье учащихся.

Физика, ее явления и законы действуют в мире живой и неживой природы, что имеет весьма важное значение для жизни и деятельности человеческого организма и создания естественных оптимальных условий существования человека на Земле. Человек – элемент физического мира природы. На него, как и на все объекты природы, распространяются законы физики, например, законы Ньютона, закон сохранения и превращения энергии и другие.

На уроках физики необходимо поддерживать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока, в то же время надо учитывать уровень усталости учащихся, стараться не причинять вред здоровью. Включение в уроки элементов здоровьесберегающих технологий делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у учащихся бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, усиливает интерес к предмету.



Поэтому на уроках чередуются разные виды учебной деятельности: опрос учащихся, запись формул, законов, понятий, чтение материала в учебнике, слушание, ответы на вопросы, решение задач, рассмотрение наглядных пособий, проведение и обсуждение демонстрационных опытов и экспериментов.

Особого внимания заслуживает раздел «Электричество», так как существует угроза поражения электрическим током.

Известно, что прохождение электрического тока через тело человека вызывает судорожное сокращение мышц, в том числе осуществляющих дыхание и работу сердца. А смерть, как известно, наступает при нарушении нормальной деятельности сердца и лёгких. Паралич дыхания человека наступает при силе тока 0,1А при длительности 3с – смертельное поражение, которое определяется не только напряжением, но и сопротивлением человеческого тела в момент соприкосновения с электрической цепью.

Школьники должны знать, что при поражении электрическим током могут быть применены два метода оживления организма:

✓ искусственное дыхание путем ритмического вдывания воздуха из своего рта в рот или нос пострадавшего (10 – 12 раз в 1 мин);

✓ поддержание искусственного кровообращения закрытым массажем сердца путём сжатия его мышц ритмическими надавливаниями на переднюю стенку грудной клетки в ее нижней трети (60 – 70 р. в 1 мин).

Но главное — не допускать поражения, неукоснительно выполняя правила пользования электроприборами.

Охрана здоровья ребёнка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни. На уроках физики практически любая изучаемая тема может быть использована для освещения тех или иных фактов, способствующих формированию правильного отношения учеников к своему здоровью. Сюда же можно отнести и профилактику детского травматизма, несчастных случаев, связанных с неправильным поведением ребёнка в различных бытовых ситуациях.

С каждым годом на наших дорогах увеличивается число транспортных средств, растёт и травматизм, обусловленный незнанием или несоблюдением правил дорожного движения. Большое количество дорожно-транспортных происшествий происходит с участием школьников.

Наиболее распространённые нарушения:

- 1) переход дороги на запрещённый сигнал светофора;
- 2) внезапный выход на проезжую часть из-за стоящего транспорта;
- 3) переход дороги перед близко движущимся транспортом;
- 4) нарушение правил езды на велосипеде;
- 5) игра на дороге.

Необходимо убеждать детей в том, что следует знать и выполнять правила дорожного движения на улицах и дорогах, быть внимательными и дисциплинированными.

Помочь учителю в этой работе может система специально подобранных задач, решаемых на уроках физики в 7 - 9 классах. По степени трудности задачи не одинаковы, это позволяет дифференцировать работу учащихся, предлагая различные задания для самостоятельной работы на уроке и дома, проведение олимпиад, викторин. Решение «транспортных» задач не должно заканчиваться получением числового ответа. Следует обсудить ответ с учениками, проанализировать полученный результат.

Обучая предмету физика, каждый учитель проводит лабораторные работы. Перед каждой лабораторной работой проводится инструктаж по технике безопасности и правилам пользования приборами и лабораторным оборудованием.

Учитель постоянно должен заботиться о сохранении психического и физического здоровья детей, повышать устойчивость нервной системы обучающихся, а также быть умелым дирижёром своего оркестра, и тогда музыка знаний зазвучит полно и без фальши.

Исходя из этого можно сделать вывод: здоровьесберегающий подход в развитии успешности учеников является перспективным. Это подтверждает рост мотивации к изучению предмета, стойкий интерес к познавательной деятельности, в том числе творческой. Сотрудничество и дружелюбие между учителем и учеником снимают стрессовую ситуацию, напряжение, позволяют полнее раскрыться ребёнку. Шутка, улыбка создадут эмоциональную разрядку, позволят переключить внимание, сохранить темп урока и его плотность.

#### *Литература*

1. Бабанский, Ю.К. Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса, – 1982г. – 480 с.
2. Советова, Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с.
3. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М., Просвещение. – 220 с.
4. <http://www.pedsovet.ru>
5. <http://www.shkolnymir.info/>. О.А. Соколова. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

## МЫ ВАМ РАССКАЖЕМ О СЕБЕ

*Кульчиева М.Ж.,*

*Центр развития ребенка «Келешек», г. Атырау, Республика Казахстан.*

**Аннотация:** в статье раскрываются основные направления деятельности Центра развития ребенка в условиях сосуществования разновозрастных групп.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, букскроссинг, досуговое чтение, буктрейлер.

Прошедший год был для нашего Центра очень плодотворным. Это период, насыщенный событиями, которые обогатили нашу «педагогическую копилку» новыми идеями и проектами. Команда педагогов и родителей была полностью погружена в организацию новых интересных событий и укрепила свои позиции в модернизации и

преобразовании воспитательно-образовательного процесса, используя различные технологии, применение которых помогло каждому пополнить свой профессиональный багаж, вовлечь детей и родителей в новую интересную деятельность.

Новые технологии педагоги успешно реализовывали совместно с родителями в непрерывной образовательной деятельности, проводили итоговые мероприятия, на которых ребята демонстрировали свои достижения, находились в постоянном сотрудничестве с родителями.

Особый интерес привлек проект «Буккроссинг». Суть этого понятия проста – это «книговорот» («движение книг» от человека к человеку). Наша книжная библиотека, которая находится в холле, доступна для всех участников образовательного процесса. Родитель, ребенок или педагог – любой желающий может взять понравившуюся книгу, а взамен оставить какую-либо свою, главное, чтобы количество книг в библиотеке не уменьшалось. Цель проведения буккроссинга – повышение интереса к чтению и литературе. Реализация данной технологии началась с оформления «Литературного уголка», в котором систематически организуются различные выставки, вернисажи и биеналле. Это портреты детских писателей и поэтов, выставки, приуроченные к дню рождения писателя или поэта, тематические иллюстрации, плакаты к событийным датам, книги-новинки. «Литературная гостиная» открыта на странице Центра в YouTube. Самым значимым мероприятием стало «Досуговое чтение», или «Домашнее чтение». Видео-ролики родители разместили на нашей странице, кроме этого были представлены на «говорящей стене» фотоотчеты, рисунки ребят к любимым страницам, лэпбуки.

Все мы в любом возрасте очень любим кино и мультфильмы. И в нашем Центре мы тоже смогли создать и показать ребятам короткие фильмы. Но это не просто маленький сюжетный ролик, а ролик-мотивация к чтению, где появились персонажи, интересные вопросы, ответы на которые можно найти в книге. Увидев его, заинтересовавшись тем, какие персонажи появились на экране и что с ними будет происходить далее, ребенок обязательно захочет узнать их историю целиком. Поэтому педагоги и родители определили главную цель создания таких роликов – это развитие мотивации к чтению с помощью визуальных средств. Планируем обязательно принять участие в конкурсе буктрейлеров «Страна Читалия».

Проведенные педагогами групповые задания, направленные на развитие речи, читательской мотивации и формирование познавательных интересов детей, а также обучение построению речевых оценочных суждений, педагогическое наблюдение и исследование их читательских предпочтений – все это способствовало расширению литературного кругозора, совершенствованию читательской, коммуникативной и творческой деятельности каждого ребенка.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Ежедневно ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек. В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером. Что представляет собой патриотическое воспитание? «Патриотизм – это не только любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от родины, неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней», – писал А.Н. Толстой.

Все, что окружает ребенка, способствует формированию его социального опыта: семейные альбомы, баннеры, посвященные героям, не вернувшимся с войны, встречи у Вечного огня... Двор, улица, на которой живет ребенок, также могут способствовать закреплению чувства привязанности и ощущения собственности (мой двор, моя улица). Но и это не происходит само по себе. Если родители гуляют с детьми во дворе, на своей улице, показывают детям, что им нравятся и двор, и улица, если у ребенка есть свои любимые места во дворе и на улице, то можно рассчитывать на то, что малыш будет привязан к ним.

Значимым событием в жизни Центра стала подготовка и проведение праздника, посвященного дню Победы. Праздник удался, и мы отправили видео-ролики на конкурс НПЦ педагогических проектов (г. Москва). Музыкально-хореографическая постановка «Журавли», оркестр к песне «Наш день Победы», сценка «На полянке», песня «Вечный огонь» (Мураден Ясмينا) получили самую высокую оценку жюри и отмечены дипломами I степени. Ребята ждали эти необыкновенные дни, ведь им так нравится выступать. Педагоги и родители тоже в ожидании праздника, если бы не одно обстоятельство: нужно выучить много нового материала, например, стихотворение, запомнить текст песни. А они никак «не хотят учиться»! Именно в этот момент может прийти на помощь особая технология заучивания текстов – мнемотехника, цель которой – помочь развить у детей основные психические процессы (память, внимание, речь, образное мышление).

«Учите ребенка каким-нибудь известным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету», – говорил К.Д. Ушинский. По правилам мнемотехники информация кодируется (зарисовывается схематично) с помощью изображений, которые помогают ребенку воспроизвести текст. Изображения не просто рисуются на листе, а располагаются в мнемотаблицах, мнемоквадратах, на мнемодорожках и в ассоциативных цепочках, которые воспитатели или родители легко могут подготовить самостоятельно для более быстрого запоминания текстового фрагмента.

Жизнь в Центре насыщена яркими событиями. Постоянно проходят праздники, фестивали и конкурсы, экскурсии. Пандемия не испугала ни педагогов, ни родителей. Как только появилась возможность, ребята побывали в гостях у пожарных, на хлебозаводе. Знакомство с людьми, от которых зависит наша безопасность, наличие хлеба на нашем столе наполнило детские сердца гордостью – эти люди живут рядом с ними.

Педагоги «апробировали» эту технологию: дети смогли потренироваться в заучивании стихов, пословиц, отгадывании загадок по мнемотехническим таблицам. Стоит обратить внимание на то, что дети учат достаточно большое количество стихов, а подготовить мнемосхемы для каждого стихотворения довольно трудоемкое дело, поэтому многие небольшие стихи педагоги стараются учить по мнемосхемам со всеми детьми. Детей подобным образом привлекают к

самостоятельному изготовлению мнемосхем. Практика показывает, что «рисунки» стихотворения, они успешнее заучивают их наизусть. Используя такой метод обучения, педагоги пришли к выводу, что постепенно память ребят укрепляется, становится более «цепкой» и значительно совершенствуются диалогическая и монологическая формы речи. Использование мнемотехники помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным и информативным, но не заменяет традиционного метода заучивания текстов. Описанные технологии способствовали формированию бережного отношения к книгам, а любовь к литературе должна прививаться с раннего детства, ведь «дом, в котором нет книг, подобен телу, лишенному души», – говорил Цицерон.

«Утро улыбок» устраивается для того, чтобы дети почувствовали себя частью сплоченной команды, участие в мероприятии помогает осознать свою принадлежность к коллективу, учит уважительному отношению к сверстникам и старшим, а также развивает умение кооперативного взаимодействия. Дети обсуждают, чему они научились за неделю, обговаривают план действий на текущий день, договариваются, кто за что будет отвечать. Во время «Утра улыбок» учатся высказывать свое отношение к чему-либо, комментировать свои высказывания и действия, контролировать свое поведение, следовать установленным правилам, налаживать контакты со сверстниками.

Одной из главных задач, стоящих перед педагогами Центра, является продумывание наиболее удачных форм и методов организации образовательного процесса, при которых дети могли бы, с одной стороны, работать индивидуально, с другой стороны, работать вместе, проявлять инициативу, советоваться друг с другом, помогать. Необходимо так проектировать деятельность ребят, чтобы они не только бы приобретали и расширяли свои знания, но и становились более внимательными друг к другу, к детям другого возраста, умели бы высказывать свои мысли, слушать и уважать мнения других.

#### *Литература*

1. Акинина, Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с.
2. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
3. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 112 с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИГРОВЫМ ВИДАМ СПОРТА

*Кучмин И., Франтасова Н.В.,*

*ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань*

**Аннотация:** данный материал будет полезен педагогам среднего образования и тренерам-преподавателям, реализующим дополнительные общеобразовательные программы физкультурно-спортивной направленности при работе с детьми разных возрастных групп. В статье поднимается вопрос о влиянии педагогического фактора на здоровье студентов в рамках использования в обучении современных здоровьесберегающих технологий, создания оптимальных условий для здоровьесбережения на учебно-тренировочных занятиях.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровьесберегающие технологии, учебно-тренировочное занятие, физкультурно-спортивная направленность, физическая культура, физическое воспитание.

Здоровье человека – основная ценность. И чем раньше человек осознает это, тем лучше. В школьном возрасте закладываются основные принципы здоровьесберегающего мышления и поведения личности. Но, к сожалению, годы обучения в школе не создают условий для улучшения здоровья. Не случайно состояние здоровья детей вызывает тревогу. По данным специалистов, около 90% детей имеют отклонения в физическом и психическом здоровье. 30-35% детей, поступающих в школу, уже имеют хронические заболевания, а за годы обучения в школе возрастает количество нарушений зрения и осанки, увеличивается количество патологий психического здоровья, растёт число детей с заболеванием органов пищеварения.

Такое состояние здоровья – результат неблагоприятного влияния не только социально-экономических, экологических, но и ряда педагогических факторов. Одной из главных и злободневных задач системы образования является ориентация на здоровый образ жизни. Создание оптимальных условий для реализации здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры, во внеурочной деятельности, на занятиях является одним из приоритетных направлений в системе работы всех педагогов.

При решении данной проблемы все педагогические работники должны объединиться, призвать к сотрудничеству родителей и самих обучающихся и всем вместе стараться сделать всё, чтобы наши дети были здоровы. В данном контексте основная цель работы – создание условий для сохранения здоровья обучающихся на период обучения. Для этого ставятся следующие задачи:

- ✓ формировать у учащихся общественные и личностные представления о престижности высокого уровня здоровья;
- ✓ воспитать потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья.

Поставленные задачи выполняются через:

- 1) совершенствование методики проведения учебно-тренировочных занятий;
- 2) индивидуальную работу с учащимися;
- 3) мотивацию занимающихся к занятиям спортом и в т.ч. игровыми видами спорта;
- 4) увеличение двигательного режима учащихся в течение учебного дня.

Учебно-тренировочное занятие – основная форма организации образовательного процесса в СПО по физкультурно-спортивной направленности, поэтому немаловажно правильно организовать «здоровьесберегающее» учебное занятие, так как оно обеспечивает всем участникам процесса сохранение и повышение их жизненных сил от начала и до конца занятия, а также позволяет использовать полученные умения самостоятельно во внеурочной

деятельности и в дальнейшей жизни. При планировании и во время проведения занятия я основываюсь на главные современные требования к учебно-тренировочному занятию с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- рациональная плотность занятия;
- использование на занятии вопросов, связанных со здоровьем учащихся, содействующих формированию у них ценностей здорового образа жизни и потребностей в нем;
- оптимальное сочетание разнообразных видов деятельности;
- предпочтение методов и приёмов обучения, содействующих развитию инициативы и творчества учащихся;
- формирование мотивации учащихся;
- реализация индивидуального подхода к учащимся с учётом их личностных возможностей;
- организация на уроке благоприятного психологического климата, ситуации успеха и эмоциональной разрядки;
- введение в занятие приёмов и методов, способствующих познанию возможностей своего организма, развитию самооценки уровня своего физического развития.

Здоровьесберегающее учебно-тренировочное занятие строится на следующих принципах:

- двигательной активности учащихся;
- оздоровительного режима;
- формирования правильной осанки, навыков рационального дыхания;
- реализации эффективного закаливания;
- психологической комфортности;
- учёта индивидуальных особенностей и способностей ребёнка.

Теория и практика физического воспитания свидетельствуют, что особое значение имеют упражнения, направленные на развитие выносливости (бег, прыжки, подвижные игры, лыжная подготовка, туризм, ориентирование). Они способствуют укреплению сердечно-сосудистой, дыхательной систем, усовершенствованию деятельности нервной системы и, тем самым, общему укреплению здоровья и повышению работоспособности организма. Физические упражнения, направленные на освоение правильной ходьбы, бега, прыжков, метаний, навыков в равновесии дают возможность организовать работу детей с учётом дозировки физических нагрузок и возрастных особенностей школьников. Использование различных вариантов подвижных игр, основанных на элементах соревнований, разнообразные игровые эстафеты с предметами формируют у ребят жизненно значимые двигательные умения и навыки. Одним из важнейших условий, сопутствующих лучшей реализации программного материала, является систематическое наблюдение за динамикой развития показателей двигательной подготовленности учащихся, достигаемых ими в ходе учебного года. Проводя контрольные тесты, можно узнать, где слабые места, исходя из этого, ставить задачи обучения. На своих занятиях стараюсь создать эмоционально-положительную атмосферу, что обеспечивает успешную деятельность, повышает работоспособность и снижает утомление. Смена форм проведения занятия снижает напряженность у ребёнка, даёт возможность найти себя. Он начинает чувствовать свою значимость, повышается самооценка, появляются положительные эмоции. Такой приём необходим не только для познавательного развития учеников, но и для их нормального психофизического состояния. Включение в интенсивную работу игровой деятельности, необходимого переключения, успокоения, временного отдыха для урегулирования дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма – всё это создает ситуацию успеха, придавая ребятам уверенность в своих силах. В процессе обучения стараюсь выработать у учащихся активную жизненную позицию, дисциплинированность, чувство долга и ответственности, формировать навыки культуры поведения, соблюдение опрятного внешнего вида, уважительного отношения к сопернику. Обращаю внимание, чтобы учащиеся были аккуратны, подтянуты, вежливы, помогали друг другу (используются методы поощрения, одобрения). Стараюсь способствовать эстетическому воспитанию учащихся (чистые подготовленные места занятий, разметка, наглядные пособия, опрятная спортивная форма, точный показ движений). Целостное отношение к здоровью формируется не только на занятиях, но и во внеурочных мероприятиях.

В практике работы помимо занятий используются такие формы здоровьесберегающих технологий, как организация и проведение спортивных праздников, соревнований, участие в соревнованиях разного уровня. Эти формы способствуют физическому развитию, укреплению здоровья учащихся, повышению качества учебной деятельности и воспитанию дисциплинированности. Систематическое проведение физкультурных мероприятий приучает детей к повседневной заботе о своём здоровье и точному выполнению режима дня. Чтобы добиться массового охвата учащихся внеклассной работой, используются различные формы организации детей с учётом их возраста, состояния здоровья и физической подготовленности.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе, снизилась утомляемость детей, произошло увеличение двигательного режима учащихся. Надеюсь, что, научив детей беречь и укреплять своё здоровье, в результате получим здоровое поколение, с высокой культурой отношения к своему психологическому и физическому здоровью. Неоспоримым является тот факт, что без надлежащего физического развития невозможно гармоничное развитие личности. Для сохранения здоровья юных спортсменов родители должны быть заинтересованы в сохранении здоровья своих детей и работать в тесном сотрудничестве с преподавателем, использовать доступные методики укрепления и восстановления. Все обучающиеся проходят ежегодно медицинское обследование, и родители должны владеть информацией о состоянии здоровья ребёнка. Педагогическая общественность всё больше осознаёт, что педагог больше может сделать для здоровья детей, чем врач.

Таким образом, опыт работы по формированию у учащихся навыков правильного здоровьесберегающего поведения способствует качественному улучшению состояния здоровья учащихся, что непосредственно отражается на их успеваемости и общем эмоциональном состоянии.

#### *Литература*

1. Борисевич, А.А., Трофимова, Н.П. Физическое воспитание как инструмент здоровьесберегающих технологий // Молодой ученый -2018-№52-С156-158 URL <https://moluch.ru/archive/238/55201/>
2. Красноперова, Н.А., Шушерина, О.А., Бартановская, Л.А. Физическая культура как средство здоровьесберегающего образования студентов Красноярск :СибГТУ 2013-164С

## ГАНДБОЛ: «ЗА» И «ПРОТИВ»

*Ловлина М.А.,*

*МБУ «Спортивная школа «Кубань» МО Усть-Лабинский район, Краснодарский край.*

**Аннотация:** цель данной статьи – популяризация гандбола как полезного и увлекательного вида спорта.

**Ключевые слова:** гандбол, спортивные занятия, двигательная активность.

В последние годы развитию спорта предаётся большое значение как на федеральном, так и на краевом уровнях. Это в равной степени касается и популяризации спорта как основы здорового образа жизни, и укрепления материально-технической базы: спортивных залов, бассейнов, площадок. И тем не менее часто приходится сталкиваться с непониманием родителями важности систематических занятий спортом для детей во внеурочное время.

Средний школьный возраст характеризуется особенно интенсивным развитием всех систем организма, что обуславливает особую значимость физического воспитания для формирования здорового ребёнка.

Однако, основная организованная форма физического воспитания – уроки физической культуры, по данным многих специалистов (Р.И. Айзман, С.А. Рубанович, 1994 г.), обеспечивают лишь незначительную часть необходимого двигательного объема.

Дети, имеющие достаточный объем двигательной активности, характеризуются высокими показателями функциональных систем, экономичной работой систем жизнеобеспечения высокими антропометрическими данными, повышенной иммунной устойчивостью, и наоборот, по мнению многих специалистов (Я.С. Вайнбаум, 1997 г., В.И. Осик 1998 г.), отсутствие рациональных физических нагрузок в первую очередь негативно сказывается на индивидуальном развитии и может способствовать развитию таких болезней, как ожирение, сахарный диабет, плоскостопие, нарушение осанки; снижаются функциональные резервы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, устойчивость к различного рода инфекциям. А ущерб, нанесенный организму малоподвижным образом жизни в этот период развития ребенка, как правило, не удается компенсировать в зрелом возрасте даже путем систематических тренировок.

Одним из путей решения данной проблемы могут служить занятия гандболом – игрой, включающей в свой двигательный арсенал практически все естественные движения человека: ходьбу, бег, прыжки, метание.

По данным некоторых исследователей (Чегевадзе А.В., Дорохов Р.Н., 1991г. систематические занятия спортом благоприятствуют росту организма в «ширину», в особенности, – увеличению обхвата груди в период формирования организма. Г. Гейксгеймер (1991 г.) отмечал увеличение веса тела и объема мышц у мальчиков, занимающихся в течение нескольких месяцев легкой атлетикой.

Особенно большое значение в детском возрасте должно уделяться развитию быстроты во всех ее составляющих: быстрота реакции, скорость одиночного движения, частота движения, быстрое переключение с одного действия на другое, стартовая и дистанционная скорость и т.п. Нет нужды объяснять, что скорость реакции, стартовая скорость имеют важное значение для жизни человека в целом, а не только как составляющие физического развития.

Столь же важна в детском возрасте и силовая подготовка. Общая силовая подготовка предусматривает целенаправленное воздействие на все группы мышц и совершенствование всего комплекса силовых проявлений. Это создает необходимый мышечный корсет, предохраняющий от случайных травм.

В настоящее время уделяется все возрастающее внимание развитию скоростно-силовых качеств у детей школьного возраста. Особый интерес исследователей к изучению взаимосвязи между быстротой и силой мышечного сокращения объясняется тем, что эти два физических качества постоянно связаны с движением и определяют его.

Следующим рассматриваемым нами качеством является выносливость. Физиологи характеризуют ее как способность совершать работу заданного характера в течение возможно более длительного времени. При различных формах двигательной активности выносливость проявляется в статических и динамических условиях работы.

Ловкость как качество двигательной активности представляет собой суммарное проявление высокой координации движений: быстроты, гибкости, чувства ритма и темпа, умения своевременно напрягать и расслаблять мышцы, способности вовремя и правильно выполнять необходимые движения в зависимости от конкретной, постоянно изменяющейся обстановки.

Под гибкостью понимается способность выполнять движения с максимальной амплитудой и определяется подвижностью звеньев опорно-двигательного аппарата.

Занятия гандболом позволяют гармонично развивать все физические качества в комплексе. Помимо развития вестибулярного аппарата, скорости и выносливости, гандбол способствует совершенствованию рационального и пространственного мышления. Чтобы забить хотя бы один гол, ребенок должен каждую секунду оценивать игровую ситуацию, чтобы передать мяч именно туда, где именно сейчас будет голевой момент. Ребенок ни за что не будет с удовольствием ходить на спортивные занятия и азартно трудиться на результат без личного интереса. В первые годы дети за наставниками ходят как цыплята за наседками, и именно поэтому выбор ребенка напрямую зависит от того, как именно тренер-преподаватель преподнесет вид спорта в самом вначале.

Если гандбол западет малышу в душу, и у него появится «жгучее желание» стать профессионалом, то впоследствии даже самые сложные фигуры будут отрабатываться им с задором. Сложность тренерской работы заключается в умении подогревать интерес учеников к конкретному виду спорта и мотивировать их к ежедневному повышению результативных планок.

Начать заниматься гандболом могут все дети без исключения: техника игры в «ручной мяч» построена на развитии естественных движений человека (бросок, бег и обход препятствий). Чтобы вырастить из малышек профессиональных гандболистов, нужно с самых «ноготков» прививать любовь к спорту, трудолюбию и вдумчивой учебе в обычной школе.

1. Игнатъев, А. Средства подготовки игроков в гандбол /Александр Игнатъев. - М.: Спорт, 2015. – 692 с.
2. Игнатъева, В. Теория и методика гандбола. Учебник /В. Игнатъева. - М.: Спорт, 2016. – 209 с.
3. Шиловских, К.В.: Гандбол. - Белгород: НИУ БелГУ, 2011

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА

Макарова О.В.,

МБОУ «Кирпичнозаводская СОШ», Астраханская область.

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема физического воспитания как детей, так и взрослых. Определены роль и ряд важных функций, которые выполняет физическая культура в жизни общества. Уделено внимание вопросам здоровьесберегающей деятельности школьников и ее связи с физическим воспитанием.

**Ключевые слова:** личность, физическое воспитание, саморазвитие, двигательная активность, здоровьесберегающая деятельность, школьник, физическая дееспособность.

Физическое воспитание исторически является одной из самых древних форм целенаправленного воздействия на подрастающее поколение. В основе его лежит выработанная на протяжении многих веков идея о единстве физического и духовного в человеке. Будучи одним из ведущих условий формирования всесторонне и гармонически развитой личности, физическое воспитание прямо и непосредственно связано с другими видами воспитания, содействуя тем самым формированию личности в целом.

Основное значение физической культуры у школьников заключается в создании фундамента для всестороннего физического развития, укрепления здоровья, формирования разнообразных двигательных умений и навыков. Полноценное развитие детей школьного возраста без активных физкультурных занятий практически недостижимо. Выявлено, что дефицит двигательной активности серьезно ухудшает здоровье растущего организма человека, ослабляет его защитные силы, не обеспечивает полноценное физическое развитие.

Структура системы образования детерминирована потребностью общества, являющегося носителем определенной культуры. Культура человека берет свое начало от культуры тела, культуры здоровья [2].

Учитель физической культуры должен быть первым пропагандистом и организатором здорового образа жизни в школе, он должен быть потенциальным носителем культуры здоровья, воздействующей на физическую, духовную, интеллектуальную и нравственную подготовленность своих воспитанников. Тогда ученики будут здоровыми, физически развитыми и готовыми к будущей жизни в современном постоянно изменяющемся мире [6].

Правильное развитие организма школьника немислимо без двигательной активности. Гармоничное развитие всех отделов ЦНС и ее основного звена – головного мозга – происходит под влияние мышечной деятельности всего организма [5].

При переходе ребенка из детского сада в школу его двигательная активность падает на 50%. В подростковом возрасте при бурной перестройке организма, быстро увеличивающихся размерах тела сердце может отставать в росте, создаются предпосылки для нарушений приспособительных реакций сердечнососудистой системы. Опыт показывает, что если в такой ситуации подросток отстраняется от физкультуры, то может ухудшиться его самочувствие, сон, снизиться умственная работоспособность, пострадает успеваемость.

Для ребенка очень важно, чтобы мышечная нагрузка была систематической, разнообразной, достаточно интенсивной и не утомительной. Из этого должен исходить весь учебно-воспитательный процесс в школе [5].

Физическая культура – это часть образа жизни человека и, в частности, его здорового образа жизни. Это система специальных упражнений и спортивной деятельности, направленная на развитие его физических и духовных сил. Она опирается на научные данные о физических и психических возможностях организма, на специальную материально-техническую базу, способствующую их проявлению и развитию [3]. Физическая культура – это часть общей культуры. Она направлена на гармоничное развитие всех природных сущностных сил морального духа человека [4].

Физическая культура выполняет ряд важных функций в жизни общества:

- развивающую – состоит в совершенствовании всех физических и сущностных сил людей, включая мышечную и нервную систему, психические процессы; руки и ноги, гибкость и стройность тела; глаз и ухо, способность ориентироваться в пространстве в случае чрезвычайных ситуаций, адаптироваться к изменяющимся условиям;

- воспитательную – направлена на укрепление выносливости и закалки морального духа человека. Физическое здоровье обеспечивает ощущение полноты и радости жизни, успех в труде, творческой деятельности. Занятия физической культурой должны быть органично связаны с высокими нравственными целями и благородными стремлениями, т.е. физическое здоровье – основа для развития духовного здоровья, интеллектуальных возможностей человека;

- образовательную – знакомит нас с разнообразными видами физических упражнений, с разнообразными видами спорта, с их значением в жизни каждого человека, с техникой выполнения физических упражнений [3];

- оздоровительно-гигиеническую – направлена на развитие способности к сопротивляемости организма болезням.

Это делает необходимыми для каждого человека ежедневную зарядку, ритмическую гимнастику (аэробику, шейпинг), проведение физкультминуток, физкультурных часов, дней здоровья и т.п.

Физическое воспитание школьников должно включать в себя регулярное выполнение утренней зарядки, гимнастические упражнения перед уроками в школе (лучше – на воздухе, во дворе школы, под музыку), физкультурные паузы во время уроков, при выполнении домашних заданий, активные движения во время перемен и, конечно же, уроки физкультуры.

Физкультура и спорт выполняют и общекультурную функцию, организуют и заполняют свободное время полезными и увлекательными занятиями.

Физическое воспитание – целенаправленная, четко организованная и планомерно осуществляемая система физкультурной и спортивной деятельности. Она включает подрастающее поколение в разнообразные формы занятий физической культуры, спортом, военно-прикладной деятельностью, гармонично развивает тело ребенка в единстве с его интеллектом, чувствами, волей и нравственностью.

Основной задачей физического воспитания является формирование у школьников потребностей в физическом саморазвитии и самосовершенствовании.

В ходе физкультурно-спортивных занятий у школьников развивается направленность мышления на готовность совершенствовать свое техническое мастерство, уметь ориентироваться в пространстве и времени, в игровой ситуации, а также в случае чрезвычайных ситуаций; проявляется творческий подход к решению спортивно-игровых задач. Все это обеспечивает формирование у них потребности в сохранении здоровья, в физическом самосовершенствовании и саморазвитии [5].

Спортивные занятия помогают отвлечься от вредных привычек и преодолеть трудности в общении. Во время этих занятий происходит и эстетическое развитие детей. Следует сказать, что совершенная система физического воспитания – это та, которая стремится вызывать равномерное развитие всего тела, добиваться деятельности всех мышц и питания кислородом каждой части тела, вкладывая в то же время в предлагаемые упражнения как можно больше интереса и заставляя ученика проводить больше времени на свежем воздухе.

Приобщение к физической культуре является целью физического воспитания в школе. Необходимо также, чтобы весь учебно-воспитательный процесс стал профилактическим и даже лечебным. Успех этой миссии зависит изначально от родителей, умений воспитателей и учителей, обладающих специальными знаниями в плане сохранения, укрепления и формирования здоровья или, иначе, здравотворческим компонентом культуры.

Данный компонент представляет совокупность достижений человека в сохранении, укреплении и формировании здоровья. В историческом плане наблюдалось стихийное его формирование, что обусловлено культурно-национальными традициями социума, связано с потребностью человека в выживании, самосохранении, безопасности. Его основу составляет ценностное отношение индивида к собственному здоровью и здоровью окружающих людей. Оно формируется в процессе воспитания и во многом определяется доминирующими базисными потребностями в его жизнедеятельности. Формирование здравотворческого компонента культуры будущих педагогов в сфере физической культуры и спорта в условиях педагогического вуза должно включать в себя:

- ✓ теоретическую подготовку по изучению медико-валеологических аспектов, она должна быть направлена на развитие устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и развивать валеологическое сознание будущего учителя;
- ✓ практическую подготовку в вузе, обеспечивающую приобретение личностно-значимых валеологических знаний и умений, повышение уровня индивидуального здоровья и спортивного мастерства в целом;
- ✓ практическую работу в школе при прохождении педагогической практики для приобретения положительного опыта общения с субъектами профессиональной деятельности.

Таким образом, применительно к учителю в сфере физической культуры и спорта здравотворческий компонент его педагогической культуры является совокупностью достижений в сохранении, укреплении и формировании собственного здоровья и здоровья вверенных ему детей, а также его ценностные ориентации в отношении здоровья индивидуального и общественного, позитивный опыт эмоционально ценностных отношений с другими субъектами профессиональной деятельности.

#### *Литература*

1. Зайцев, Г.К. Школьная валеология /Г.К. Зайцев – СПб.: Акцидент, 1998. – 159 с.
2. Кургузов, В.Л. Философия здоровья, гуманитарная культура и образование как детерминанты интенсивного развития //Информационно-аналитическое издание «Советник Президента». – 2004. – № 26. – С. 53-61
3. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций: учеб. пособие для студ. пед. ун-тов и слушателей ИПК и ФПК / Б.Т. Лихачев. – М.: Прометей, Юрайт, 1998. - 464 с.
4. Марков, В.В. Педагогические проблемы формирования здорового образа жизни в высшей школе //ОБЖ. – 1999. – № 11. – С. 5.
5. Оглоблин, К.А. Здоровый образ жизни /К.А. Оглоблин; УГПИ. – Уссурийск: [б.и.], 1998. – 126 с.
6. Оглоблин, К.А. Инновационная система подготовки педагогов физической культуры: монография /К.А. Оглоблин; УГПИ. – Уссурийск: [б.и.], 2008. – 140 с.
7. Симоненко, С.М. Содержание и способы формирования валеологической культуры будущего учителя в вузовской профессиональной подготовке: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Симоненко С.М. – СПб., 2002. – 24 с.

#### ХОРОВОЕ ПЕНИЕ В СИСТЕМЕ В. Ф. БАЗАРНОГО

*Мальшева И.В.,  
МБОУ «Карагалинская СОШ», ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ» г. Астрахань.*

**Аннотация:** в статье раскрываются особенности обучения детей хоровому пению по методике В.Ф. Базарного.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, коллективное пение, методика Г.А. Струве.

*...народ, воспитанный на одухотворённой песне, –  
благороден и велик  
В. Ф. Базарный.*

Владимир Филиппович Базарный – учёный с мировым именем, врач, хирург-офтальмолог, доктор медицинских наук и педагог-новатор, основоположник здоровьесберегающего направления в Российской педагогике, воин, который променял карьеру хирурга на спасение детства. Учение В. Ф. Базарного фундаментально, научно, целостно. Судьба подарила мне счастливую возможность общаться с этим удивительным человеком и услышать многое из его уст!

Как учителя музыки программа В. Ф. Базарного привлекла меня тем, что в ней большое значение придаётся музыкальному воспитанию детей через коллективное (хоровое) пение. Впервые за много лет научно обоснованно

музыкальное воспитание выводится с периферии школьной жизни на одно из ведущих мест, а коллективное пение рассматривается как «механизм развития разума и духа человека на этапе детства» [1]. В системе здоровьесберегающих технологий доктора Базарного детское хоровое пение является обязательным и важнейшим учебно-воспитательным предметом. И это не случайно, ведь данная технология дана нам самой Природой!

Коллективное пение одухотворяет, нравственно совершенствует детей, является целебницей не только души, но и тела. Пение – мощное средство гармонизации нервной системы и психики, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания у детей. «Музыка облагораживает человека, но только если в её основе заложены элементы гармонии, то есть созидающего начала. Но она может явиться и мощным разрушающим фактором, порождающим неконтролируемую агрессию, что мы и наблюдаем сегодня в массовом масштабе на молодёжных концертах различного рода рок-групп. Это связано с тем, что организм человека является сложнейшей тканью, сотканной из бесчисленных разнообразнейших ритмов, резонирующих с естественными ритмами Природы. ...обращает на себя внимание близость внутренних частот биотоков мозга человека с частотами народной и классической музыки. При этом были зафиксированы значительные различные состояния человека при прослушивании классической музыки и тяжёлого рока. Эмоциональное состояние во втором случае заключается в усилении активно-агрессивных компонентов с элементами защиты и подавленности. Иммунитетом против такого негативного воздействия может стать только всеохватное музыкальное образование, вобравшее в себя глубины народной и вершины мировой музыкальной культуры», – читаем мы в проекте программы «Возрождение и развитие традиционной российской певческой хоровой культуры», направленном в Правительство РФ ещё в 2002 году ведущими музыкальными деятелями нашей страны, среди которых был Георгий Александрович Струве, композитор, подвижник, посвятивший свою жизнь детскому хоровому искусству, основатель хоровой студии «Пионерия», что под Москвой, большой друг В. Ф. Базарного.

К сожалению, сегодня в сознании масс не культивируется тот огромный вред для здоровья, который наносит звучащее пространство. Как защитить детей от подделок, пошлости, звуковых перегрузок, которых кругом много? Только воспитанием с детства на лучших образцах музыки!

Жёсткая звуковая среда – оружие массового уничтожения. Истинная музыка – лекарство души и тела. Коллективное пение является профилактикой против наркомании. В программе «Время» 15 мая 2002 года был показан сюжет о лечении наркоманов в Китае. Медикаментозное лечение даёт менее 10% излеченных. А в одной из колоний, где лечат хоровым пением, результат – 100%! «Но мы ведём речь не столько о ликвидации последствий, сколько о профилактике, о воспитании у ребёнка духовного противоядия, неприятия грязи, бескорыстия. И, конечно же, с помощью музыки, через хоровое творчество», – читаем мы всё в том же обращении в Правительство РФ.

Следовательно, в условиях одного часа урока музыки в неделю в школе приоритет должен быть отдан коллективному пению как самому доступному, органичному виду самовыражения человека в музыке через единственный и главный музыкальный инструмент, данный нам Природой, – через голос! Об этом мы докладывали на депутатских слушаниях 24.04.2009 года в Думе Астраханской области, результатом чего послужили замечательные рекомендации правительству АО – охватить хоровым пением все школы области.

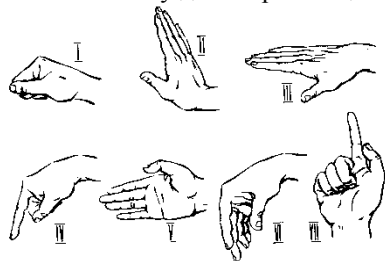
Практика показывает, что дети любят петь! И чем младше возраст детей, тем легче их приобщить к пению. И делать это надо обязательно, чтобы утончить их души Красотой! Музыка – это Красота! Красиво петь – должно стать потребностью!

С этой целью нами создана хоровая студия «Орлята», которая существует уже 17 лет. В ней мы занимаемся с детьми на базе «Центра эстетического воспитания детей и молодёжи». Хор принимал участие в конкурсах в разных городах России: в Саратове, Волгограде, Москве, а также является Лауреатом XIV Международного конкурса «Париж, я люблю тебя» (Франция, 2013). Вот уже много лет ребята участвуют в Рождественских органых концертах в Римско-Католическом костёле, которые организует и проводит ведущая органистка Астраханской области Наталья Борисовна Фомичёва. Ребята выступают для людей, выезжая с концертами в сёла области. В минувшем учебном году стали неоднократными обладателями званий Лауреата I степени и Гран При на конкурсах.

Мы поём с ребятами и на уроках музыки и в Карагалинской школе.

Но чтобы ребёнок пел, и это доставляло ему радость, необходимо помочь каждому овладеть своим голосом. Да, дети великие подражатели! Они подражают речевой и, конечно, певческой манере и интонации взрослых. Многие из них отлично «сканируют» звук с голоса! В этой связи очень важно их с детства направить на так называемую академическую манеру пения, пения, как говорят, «на зевке». Это шадящая детский голос манера позволяет научить петь ребёнка мягко, округло, а, главное, минимально нагружать голосовые связки.

И, конечно же, неоценимую помощь оказывает методика, оставленная великим подвижником и большим другом детей, Георгием Александровичем Струве, всей своей жизнью доказавшим, что не способных к музыке детей нет, методика, позволяющая учить всех, без отбора! Зерно методики Струве в том, что распевание происходит от удобного голосу ребёнка звука. Для этого мы используем лесенку и ручные знаки, соответствующие семи ступеням лесенки (семи нотам), то есть лесенку дети строят ещё и рукой:



Очень важно с первых уроков дать детям понятие звуковысотности. Это понимание должно прийти не только на уровне сознания, но и на уровне мышечных ощущений. Этому и помогает работа руки в процессе пения ступеней Г. Струве. Работа руки, как объясняют физиологи, помогает через мышечные ощущения почувствовать высоту звуков, а



также наладить координацию между слухом и голосом. Очень часты в практике случаи, когда ребёнок слышит, а чисто петь не может. Работа руки приходит на помощь.

Если идти дальше и обучать детей музыкальной грамоте, в помощь приходит всё та же рука, выполняющая роль нотного стана.



Очень полезно пропевать звукоряд нотами. Пение звукоряда гармонизирует биополе человека. Из практики замечено, что дети, пропевая звукоряд вверх и вниз с названием нот, становятся спокойнее, собраннее, уравновешеннее.

Огромное значение в работе с детьми играет выбор репертуара, который должен быть одновременно и высокохудожественным и доступным, близким детям по своему содержанию. Это, конечно, несложные образцы классической, народной музыки и детские песни. Особенно нравятся детям песни советского времени, многие из которых сегодня уже стали классикой и приносят детям вдохновение.

«Природа одарила каждого из нас по-разному, хотя способность правильно интонировать мелодию есть у всех физических здоровых людей. Но решать проблемы музыкального слуха и его координации с голосом необходимо ещё в дошкольном возрасте. Мы знаем сотни примеров, когда все занимающиеся у опытных педагогов дети значительно улучшают слух и голос» [3].

#### *Литература*

1. Базарный, В.Ф. «Педагогический потенциал хорового пения». Журнал «Народное образование», №9/2002г, с. 181-188.
2. Румянцев, В. «Буква, цифра, нота. От природы каждому дан абсолютный слух». //Учительская газета - 50, 2002, с. 3.
3. Струве, Г.А., Калинин, Н.Н., Казенин, В.И. Обращение в Правительство РФ от 10.10.2002, проект программы «Возрождение и развитие традиционной российской певческой культуры»

### О ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Султанова М.У., Канаева Т.Н.,*

*ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж».*

**Аннотация:** в статье раскрываются основные направления формирования естественнонаучной грамотности младших школьников.

**Ключевые слова:** естественнонаучная грамотность, межпредметные умения, экологические задачи, формы и методы естественнонаучного образования.

Модернизация образования обусловлена изменениями, происходящими в современном обществе. В меняющемся мире система образования должна формировать такое качество, как профессиональный универсализм – способность менять сферы и способы деятельности. Происходит глобальная информатизация общества. Именно с этим связано появление многих идей компетентного подхода в образовании. Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. В новых обстоятельствах процесс обучения выпускников в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». Установлено, что предпосылкой развития компетентности является наличие определённого уровня функциональной грамотности.

Компетентный подход выдвигает на первое место не информированность учащегося, а умение решать проблемы, возникающие в познании, во взаимоотношениях людей, в профессиональной жизни, в личном самоопределении. Ядром данного процесса выступает функциональная грамотность, так как под ней понимают «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний».

Естественнонаучная грамотность (познание мира, математика) – это не только образовательная, но и гражданская характеристика, которая в большей мере отражает уровень культуры общества, включая его способность к поддержке научной и инновационной деятельности. Можно утверждать, что естественнонаучная грамотность населения необходима в той же мере, в какой нужны и сами профессионалы – учёные, конструкторы, инженеры. К сожалению, именно с формированием естественнонаучной грамотности у большинства школьников пока проблемы.

По В.Н. Максимовой, межпредметные умения – это «способность ученика устанавливать и усваивать связи в процессе переноса и обобщения знаний и умений из смежных предметов». Межпредметные связи объединяют теорию и практику, способствуют применению знаний в окружающей действительности (природе, быту, производстве). Можно выделить три общих группы заданий. Эти группы можно подвести под условные рубрики, названия которых, если их формулировать на доступном школьникам языке, содержат побудительный, мотивирующий смысл для ученика.

Например, одна из групп заданий может называться «Как узнать?». Входящие сюда задания соответствуют первой из компетенций, относящейся к методам научного познания, то есть способам получения научных знаний. В этих заданиях ученику может быть предложено найти способы установления каких-то фактов, определения (измерения) физической величины, проверки гипотез; наметить план исследования предлагаемой проблемы.

Задания «Попробуй объяснить» соответствуют группе заданий, которые формируют умения объяснять и описывать явления, прогнозировать изменения или ход процессов (вторая из компетенций). Эти умения базируются не только на определённом объёме научных знаний, но и на способности оперировать моделями явлений, на языке которых, как правило, и даётся объяснение или описание.

Серия «Сделай вывод» соответствует третьей компетенции и включает задания, которые формируют умения получать выводы на основе имеющихся данных. Эти данные могут быть представлены в виде массива чисел, рисунков, графиков, схем, диаграмм, словесного описания. Анализ этих данных, их структурирование, обобщение позволяют логическим путём прийти к выводам, состоящим в обнаружении каких-то закономерностей, тенденций, к оценкам и так далее. Эти умения не совпадают, как может показаться, с умениями объяснять явления, поскольку в большей степени опираются на формальные, логические действия, тогда как объяснение (включая «генерирование» модели) – это в значительной степени эвристическое действие.

Проведенное исследование позволило апробировать задания, способствующие формированию естественнонаучной грамотности.

Содержание естественнонаучного образования нашло отражение в специально подобранных задачах экологического характера, которые ребята решают на уроках математики.

1. В России национальные парки расположены на территории 11 республик. Краев, где организованы такие парки, на 9 меньше, чем республик, а областей – на 15 больше, чем краев. Какие неизвестные величины можно найти?

2. Юные натуралисты должны были посадить чёрную смородину. В понедельник они посадили 30 кустов чёрной смородины, во вторник в 2 раза больше, в среду им ещё осталось посадить 50 кустов. Сколько кустов чёрной смородины юннаты должны были посадить?

3. Школьник выпилил 18 дощечек и сделал из них скворечники, расходуя по 9 дощечек на каждый. Сколько скворечников сделал школьник?

4. В Поволжье находится 11 из 46 самых загрязнённых городов России, а в Краснодарском крае на 9 городов меньше. Дополните текст так, чтобы задачу можно было решить в 2 действия.

5. В России 99 заповедников, из них 34 создано за последние 15 лет. Сколько заповедников было создано ранее?


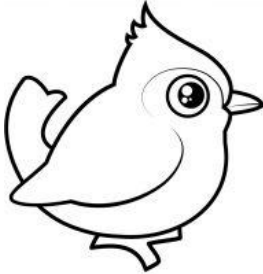
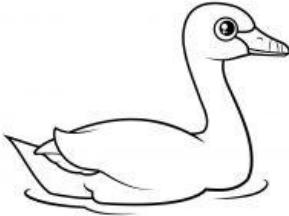

6. В 2002 году школьники нашей страны принимали участие в благоустройстве территорий 64 заповедников и 18 национальных парков. Поставьте вопрос и решите задачу. Составьте две обратные задачи.

7. Для разложения в природной среде бумаги требуется до 10 лет, консервной банки – в 9 раз больше лет, чем бумаги, полиэтиленового пакета – на 110 больше лет, чем консервной банки. Поставь вопрос и реши задачу.

8. В России 1 государственный аквариум. Это на 10 меньше, чем зоопарков. Сколько государственных зоопарков в России?

9. В России известно 17 видов лип, что на 3 вида меньше, чем дубов. Сколько видов дубов в нашей стране? Составь и реши задачу, обратную данной.

Задание: выполни действия и раскрась рисунок, который соответствует ответу. Найди в энциклопедии материал и расскажи ребятам.

			
67 сова	15 синица	41 лебедь	44 попугай

$70-29=$

$36-21=$

$90-56=$

$44+23=$

Прочитать названия животных, занесённых в Международную Красную книгу. (Учащиеся получают распечатки задания.) Для этого из каждой строки нужно выписать только буквы русского алфавита.

С	Н	W	Q	E	Ж	R	Н	Ы	У	Й	L	N	N	V	S	Z	Б	A	L	F	P	С
Ф	F	Л	A	F	R	M	S	Z	И	Н	Г	O	L	V	L	N	V	I	F	I	R	
J	L	Б	N	Z	R	Z	N	J	J	L	Q	Q	Y	E	P	K	J	Z	У	T	J	L
Z	F	W	J	F	G	F	W	W	Д	Ж	E	G	Й	Y	Z	D	G	Z	V	P	A	H
Б	E	F	Л	Ы	Й	F	R	Z	S	V	R	R	Ж	У	P	W	J	A	B	F	Л	Ь
Z	L	G	R	W	Q	V	Z	Г	E	L	П	A	P	J	L	U	R	Q	Д	I	N	V

Задание 1. У вас на столах лежат листочки с загадками, прочитай загадку, отгадай дерево. Найди его рисунок. Эти деревья мы посадим в нашем лесу.

Весной зеленела, летом загорела,

Осень в сад пришла, красный факел зажгла. (Рябина)

Не заботясь о погоде,

В сарафане белом ходит,

А в один из тёплых дней

Май серёжки дарит ей. (Берёза)

Зимой и летом – одним цветом. (Ель)

Никто её не пугает,

А она вся дрожит. (Осина)

С моего цветка берёт

Пчёлка самый вкусный мёд.

А меня все ж обижают,

Шкурку тонкую сдирают. (Липа)

Работая с младшими школьниками, необходимо использовать разнообразные формы и методы: циклы наблюдений за растениями и животными в разное время года; короткие экологические беседы на уроках окружающего мира и во внеурочное время «Раненая земля», «Ядовитые дожди и тающие льды», «Вижу дым», «Дымоловка», «Сказка о «нефтяной рыбке»», «Разноцветная речка», «Запертая река», «Шмель жужжит о помощи», «Почему нельзя рвать ландыши?», «Бедняга цветок на асфальте»; обсуждение страниц энциклопедии «Почемучка» под рубрикой «Экологическая тревога», тестирование после просмотра видеосюжетов экологического характера «Великие чудеса света», «Лекарственные растения», «Тайны зелёного короля» и др.

На основном этапе исследования с младшими школьниками были проведены уроки и внеурочные занятия, на которых использовались игры, загадки, составляли лэпбуки, проводились экологические акции. Большое внимание уделялось созданию мотивации к изучению экологических проблем у учащихся с помощью дидактических игр, проблемных вопросов, организации опытов, чтения художественной литературы, организации тематических прогулок, экологических викторин, выставок и др.

Таким образом, экологическое воспитание – неотъемлемая часть познавательного и нравственного развития личности ребёнка, успешно формируется в процессе изучения экологических проблем, создание у младших школьников мотивации к экологическим исследованиям – ведущая педагогическая задача учителя начальных классов.

#### *Литература*

1. Битюкова, Л.А., Тоцакова, С.В. Экологическое воспитание младших школьников в свете реализации ФГОС НОО //Начальная школа плюс до и после. – 2013. –7. – С. 10-14.

2. Дерябо, С.Д., Ясвин, В.А. Экологическая педагогика и психология. – Р-н/Д: Феникс, 2016. – 480 с.

3. Саушкина, И.А. Экологическое воспитание в начальной школе Альманах современной науки и образования. – 2015. – 10. – С. 165-167.

## ПСИХОСОМАТИКА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Темирханова Э.А., Ширалиева Г.И.*

*ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань.*

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности психосоматических расстройств младшего школьного возраста. Показано, что психиатры и психологи исследовали функционирование психических процессов, соотнося их с состоянием тела, а также, что психосоматические расстройства можно вылечить на ранних стадиях, пока они не превратились в привычку. Также продемонстрировано, что некоторые стрессовые ситуации ведут к психосоматике, которая влияет на эмоциональную сферу детей.

**Ключевые слова:** младший школьный возраст, психосоматика, психосоматические расстройства, стрессовая ситуация, эмоциональная сфера.

Психосоматика – это наука о взаимоотношениях психических и соматических процессов, которые тесно связывают человека с окружающей средой.

Психосоматические расстройства – это расстройства функций органов и систем, обусловленные психическими, в частности, аффективными, нарушениями, которые возникают из-за функциональных перегрузок.

Психосоматические расстройства в младшем школьном возрасте существенно влияют на развитие личности, а психические состояния обратимо влияют на здоровье.

Начиная с середины XX века и по сегодняшний день исследование психосоматических заболеваний является актуальным. Известный психолог Зигмунд Фрейд выдвинул теорию о том, что болезни могут возникать из-за защитного механизма психики, такого как подавление. Он утверждал, что подавленные чувства не исчезают из организма и со временем переходят в физиологические заболевания. Некоторое время спустя Луиза Хэй сделала большую таблицу, в которой были описаны заболевания, возможные способы решения проблемы и причины.

Психосоматические расстройства – это набор симптомов, возникающих в ответ на стрессовую ситуацию. Это могут быть незначительные симптомы, такие как слабость, головокружение или боль в груди. Но чаще психосоматика проявляется в виде отдельных заболеваний. Не до конца прожитые негативные эмоции плохо сказываются на здоровье. Болезни души проявляются на теле. Под воздействием определенных жизненных обстоятельств психика человека и его нервная система выходят из строя, организм не может адаптироваться к окружающей среде, возникают различные заболевания.

Весь негатив нужно пережить здесь и сейчас, тогда будет намного меньше проблем со здоровьем. К сожалению, не все могут распознать собственные переживания и адекватно их выразить. Чем больше человек не понимает себя, тем больше рост риска появления психосоматических заболеваний.

Например, часто болеющим детям не хватает любви родителей. Когда он болеет, все окружающие уделяют ему внимание. Кроме того, это может быть единственный способ дать отдохнуть организму и привлечь к себе внимание.

Однако если разобраться в механизмах и причинах заболеваний, можно намного быстрее решить проблему.

Психосоматические заболевания возникают у тех, кто испытывает, подавляет или отрицает негативные эмоции в течение длительного времени. По-прежнему в группе риска те, у кого есть такие черты характера, как: замкнутость и отстраненность от мира. Это люди, которые часто сдерживают свои эмоции, не проявляют и не испытывают их.

В младшем школьном возрасте больше подвержены тревоге дети мужского пола, а после двенадцати лет – девочки. Еще можно сказать, что девочек больше беспокоят отношения с окружающими людьми, тогда как мальчиков большее беспокойство вызывает насилие или наказание со стороны взрослых. Если девушка сделает что-то плохое, она будет беспокоиться, что учитель в школе или родители плохо о ней подумают, а друзья или одноклассники перестанут с ней разговаривать. В подобной же ситуации мальчики с большей вероятностью будут волноваться и бояться, что их поругают взрослые или изобьют одноклассники или друзья.

Младшему школьнику с высокой тревожностью очень трудно расслабиться, и он почти всегда испытывает беспокойство: в одиночестве, в шумной компании, при ответе незнакомцу. Такие тревожные расстройства могут быть последствиями реальных событий в жизни ребенка. Например, ссора, развод родителей, неудача в конкурсе, смерть любимого питомца. Риск возрастает, когда негативные события совпадают или происходят подряд.

Многие эксперты сходятся во мнении, что основной и главной причиной тревожных расстройств в детстве является тревога взрослых, которые находятся рядом всю его жизнь. Это означает, что повышенная тревожность родителей передается их детям. В данном случае речь идет не с точки зрения генетики, а о методах воспитания, которые используют родители. Дети, которые испытывают тревогу, не всегда понимают причины собственных чувств. Они чувствуют себя беззащитными и напуганными. Родители всегда должны быть наготове и своевременно выявить симптомы тревожности у детей. Если родители думают, что ситуация вышла из-под контроля, им в срочном порядке нужно обратиться за помощью к психологу. Влияние тревожности у детей младшего школьного возраста и возникновение болезней, известных как психосоматические, в значительной степени обусловлено семьей и обществом ребенка (школа, одноклассники, кружки, спортивные секции).

Основными потребностями детей, помимо физического спокойствия и комфорта, являются эмоциональная безопасность, защита, стабильность, внимание, понимание и любовь. И часто из-за неудовлетворения этих потребностей возникает повышенная тревожность или болезнь как один из способов преодоления травмирующей ситуации.

Таким образом, можно сделать вывод, что если у ребенка уровень тревожности высокий, то вероятность психосоматического расстройства большая. Также отсутствие одного из родителей может повлиять на проявление заболеваний, связанных с психосоматикой. Это кризис, который затрагивает всю семью, и трудно не только детям, но и взрослым. Если дети проводят много времени в неблагоприятных обстоятельствах, в неполной семье, то это часто вызывает глубокие изменения в поведении ребенка и приводит к психосоматическому расстройству. Например, младшие школьники, живущие в неполной семье, в отличие от младших школьников из полных семей, более агрессивны и тревожны, для них более характерно проявление депрессии и потребности быть значимыми для близких. Такие дети чаще всего имеют проблемы с поведением и здоровьем. Недостаток общения с родителями оказывает большое влияние на уровень тревожности у ребенка, и никакое объяснение отсутствия родителей не может удовлетворить различные эмоциональные потребности ребенка, связанные с полным контактом с родителями. Как следствие – постоянная тревога и повышенная агрессивная реакция, а еще – большая вероятность развития психосоматических расстройств. Современный мир предъявляет к человеку все новые и новые требования. Проблема усугубляется тем, что разнообразие требований налагаются на человека с детства. Стремясь развить своего ребенка в разных направлениях, многие родители даже не подозревают, что могут этим ему навредить. Тело все еще слишком маленькое, чтобы справиться с такими большими требованиями, поэтому оно реагирует психосоматическими расстройствами, которые позже, если их не вылечить со временем, закрепятся как привычный образец реакции тела.

Поэтому не стоит отказывать себе, своему ребенку в маленьких радостях, проводить время вместе, отдыхая, гуляя на свежем воздухе и занимаясь любимым делом. Кому-то поход в театр поможет преодолеть стресс, кому-то нравится ухаживать за комнатными растениями или проводить время с домашними животными, у всех есть любимое дело. Также можно вышивать с детьми, рисовать, читать книги, играть в шахматы. Йога, танцы или различные виды спорта могут помочь вашей психике быть спокойнее. Важно найти занятие, которое понравится и родителям, и ребенку. Общие занятия объединяют.

#### *Литература*

1. Антропов, Ю.Ф. Лечение детей с психосоматическими расстройствами [Текст] /Ю.Ф. Антропов, Ю.С. Шевченко. – Санкт-Петербург.: Речь, 2002. – 560 с.
2. Исаев, Д.Н. Психосоматическая медицина детского возраста /Д.Н. Исаев. – Санкт-Петербург, 1996
3. Психосоматика: взаимосвязь психики и здоровья. Хрестоматия /Сост. К.В. Селчонок – Минск.: Харвест, 1999 – С. 129-151.
4. Соловьевская, Н.Л. История развития психосоматики [Текст] /Н.Л. Соловьевская // Труды кольского научного центра РАН. – Мурманск, 2018. – Т. 9, № 11–15. – С. 110–120.

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Хисамутдинов Р.И.,*

*ГБПОУ АО «Астраханский государственный политехнический колледж», Лиманский филиал.*

**Аннотация:** в статье анализируются две составляющие: физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность, которые тесно связаны между собой, но в последнее время игнорируются, о чём говорит развитие студентов за стенами образовательного учреждения. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность определяют успешность студента в будущем, влияют на способность к работе и обеспечивают крепкое здоровье.

**Ключевые слова:** здоровье, студенты, физическое воспитание.

Состояние здоровья студентов зависит от условий их жизнедеятельности как вне стен учебного заведения, так и внутри учебного учреждения. Физическое воспитание студентов является неотъемлемой частью учебного процесса в учебных заведениях всех уровней аккредитации. Такое большое внимание уделяется этой дисциплине в колледже, потому что первоочередной задачей является не только овладение знаниями и навыками своей будущей специальности, но и укрепление здоровья, и повышение работоспособности.

Прежде всего, следует заметить, что постоянные умственные занятия могут негативно сказаться на еще окончательно не сформировавшемся организме. Кроме этого сидячий образ жизни накладывает неисправимый отпечаток на осанку, а значит, и на позвоночник. Именно поэтому необходимым условием правильного развития является «разбавление» умственных нагрузок физическими. Важно заметить, что, как уже неоднократно отмечалось во многих источниках, занятия физической культурой способствуют повышению трудоспособности и укреплению организма в целом, обеспечению его нормальным функционированием и здоровьем.

Физическое воспитание студенческой молодежи предусматривает переход от ориентации на развитие физических качеств, формирование двигательных умений, совершенствование спортивного мастерства, формирование внутренней потребности в активных занятиях физическими упражнениями, стремление к физическому совершенствованию.

Многие исследователи считают, что главный источник развития и укрепления ресурсов здоровья человека – систематическая физическая активность в течение всей жизни. Поэтому наша задача, задача преподавателей физической культуры и спорта в колледже и вузе, дать правильную оценку здоровья и критерии для его поддержания, для повышения умственной и физической работоспособности.

Также хочется отметить, что современная образовательная среда предъявляет высокие требования к учащимся, зачастую превышающие их психофизиологические возможности, и в связи с этим может способствовать как возникновению, так и ухудшению течения, а также контролируемости соматических заболеваний, а значит, является фактором риска для здоровья. Условия воспитания и обучения в образовательных учреждениях согласно оценкам ряда исследователей являются умеренно опасными. Среди ведущих факторов риска, определяющих формирование неблагоприятной образовательной среды, выделяются неправильное размещение здания учебного заведения, его переукомплектованность, недостаточная оснащённость учащихся мебелью соответствующих размеров, неправильное рассаживание, нарушение светового режима, недостаточное медицинское обеспечение, неправильная организация учебного процесса и питания, нерациональное распределение учебных нагрузок, высокая интенсификация учебного процесса.

В условиях модернизации российского образования преподавателю с каждым годом становится сложнее донести до студентов знания в процессе своей деятельности. Преподаватель для каждого студента как первооткрыватель, который пытается передать студенту свой опыт и знания.

Физическое воспитание – процесс, который направлен на совершенствование формы и функции организма, тогда как преподавателю выполнять свою роль и функцию, если ученик, поступивший в учреждение высшего или среднего специального образования, не понимает, что требует от него преподаватель, объясняя несколько раз одну и ту же тему. Например, предмет общеобразовательного цикла – физическая культура. Преподаватель не может оценить состояние студента по нескольким первым занятиям, кроме специальной группы, где студенты имеют те или иные отклонения в здоровье. Говорить о каком-либо совершенствовании формы и функции организма студента, который не имеет отклонений, невозможно, до середины первого семестра. Задача преподавателя – усовершенствовать базовые знания студента.

С самого начала обучения студента общеобразовательному циклу физическое воспитание становится основой его дальнейшего развития на этапе получения специальности.

Сразу же возникает вопрос о том, как правильно реализовать процесс физического воспитания, если студент не имеет желания заниматься, не заинтересован в совершенствовании формы и укреплении здоровья. Каждый студент хотя бы один раз за период учебы задавался вопросом о необходимости посещать занятия физкультурой. Действительно! «Я же на физика учусь! Зачем мне бег? Неужели Министерство образования не понимает, что студентам не нужен спорт?» Но правильно ли так думать? Конечно же, нет. Министерство образования не случайно включает во все образовательные программы, начиная с детского сада и заканчивая высшим учебным заведением, такую дисциплину как физическая культура [3, с. 121].

На учредительном съезде Ассоциации студенческих спортивных клубов президент РФ Владимир Путин отметил, что спорт и здоровый образ жизни должны стать нормой в российском обществе. Глава государства сделал особый акцент на том, что занятия спортом в вузах – это не только престижное дело, но и стимул для личностного роста. «Зачастую, именно на соревнованиях и характер закаляется, и для молодого человека такая прививка делается любви к спорту, личной культуре на долгие годы вперед, – добавил он. – Это, как правило, остается с человеком навсегда». Правильно ли будет учитывать способ «навязывания» процесса совершенствования? Возьмем группу из 25 человек, в которой 40% являются специальной группой, 20% предпочитают физической культуре и спорту вредные привычки, а остальной контингент остается в «распоряжении» преподавателя.

Многие исследователи считают, что главный источник развития и укрепления ресурсов здоровья человека – систематическая физическая активность в течение всей жизни. Поэтому наша задача, задача преподавателей физической культуры и спорта, дать правильную оценку здоровья и критерии для его поддержания, для повышения умственной и физической работоспособности.

Выводы:

1. В настоящее время здоровью человека в стране уделяется все больше внимания. Гармонично развитая личность – одна из главных концепций развития современного общества. Вузы, колледжи являются одной из ступеней этой концепции.

2. Умственная продуктивность, стрессоустойчивость, а также крепкое здоровье – залог успешной учебы и жизни в целом, поэтому занятия физической подготовкой являются неотъемлемым компонентом в период обучения студентов. Это так называемый фундамент, без которого жизнь человека превратится в борьбу за выживание: работаешь мозгами, а заработанное тратишь на лекарства, чтобы поправить здоровье, испорченное во время сидячего образа жизни, ослабленный иммунитет и др.

#### *Литература*

1. Бароненко, В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко. – М.: Альфа-М; Инфра-М, 2012. – 336 с.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОГО МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Чигарова Н.М., Максакова Л.В.,  
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань.*

**Аннотация:** в статье описывается осуществление нравственного воспитания в условиях школы, нравственное формирование человека в семье. Представлена система содержания, форм, методов и приемов педагогических действий, направленных на нравственное развитие младших школьников.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, базовые национальные ценности, основы личностного развития, методы воспитания.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

В современном российском обществе идет модернизация образования, сопровождающаяся переосмыслением, переоценкой и утверждением новых ценностей. Значительные преобразования затронули и общее образование, в котором системно-деятельностный подход является определяющим и высоко значение ценностно-ориентированного нравственного воспитания личности гражданина России.

Интерес к проблеме ценностей, ценностных ориентаций и их осмысление приобретает особую остроту в переломные моменты истории. Современная ситуация требует принятия каждым членом общества ответственности за свою судьбу, за выбор той или иной системы ценностей и ценностных ориентаций. Обращение к ценностям – главная отличительная черта нашего времени, важнейший принцип государственной политики в области образования.

Аксиологический подход становится обязательным для объяснения многих процессов в методической науке. В русле аксиологизации образования чрезвычайно важным является вопрос формирования ценностных ориентиров у младших школьников как компонента содержания образования.

Актуальность проблемы формирования ценностных ориентиров младшего школьника, его нравственного облика продиктована социальными запросами, предъявляемыми обществом к школе, необходимостью приобщения учащихся к системе общечеловеческих и специфически российских ценностей, формирования у школьников патриотизма, национального самосознания и поликультурного мышления.

Формирование у школьников позитивного отношения к базовым ценностям общества является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определенный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные и этноконфессиональные группы, составляющие многонациональный народ Российской Федерации. Соответственно, духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимися ценностей: семейной жизни; культурно-регионального сообщества; культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей традиционных российских религий; российской гражданской нации; мирового сообщества.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – важнейшая задача школы, поставленная в новом Федеральном государственном образовательном стандарте. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования особый акцент получило «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей» [5, 17].

Нравственное воспитание в условиях школы есть обучение нравственности (в узком значении – обучение нормам общества, приличия), что, с точки зрения науки и практики, является неправильным, ведь обучить нравственности нельзя. Нравственное воспитание выражает потребность общества сознательно влиять на процесс, являющийся индивидуализированным и в целом протекающим стихийно. Ю.К. Бабанский отмечает, что «задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство» [3, 79]. Таким образом, речь идет о диктуемых культурой формах поведения человека в различных ситуациях и отношениях – от поведения на уроке или перемене в школе до взаимодействия в семье, ближайшем окружении.

В.А. Сухомлинский считал, что нравственное воспитание детей – мудрое ограничение, в котором ребенок должен понять три вещи: можно, нельзя и надо [4].

С первых лет жизни ребенок, погружаясь в живые впечатления из окружающей жизни, знакомится с нормами поведения, а впоследствии учится строить в соответствии с ними повседневную жизнь. Недостаточно просто познакомить учащихся с нормами нравственного поведения. Ученики должны понять, что любое их слово и действие не безразлично для людей, так или иначе касается окружающих, что каждый их шаг, поступок – это испытание. С возрастом дети будут замечать внутри себя борьбу добра со злом, у них начнет «говорить совесть». Она, как строгий и неподкупный судья, оценивает все поступки и переживания. Если человек поступил хорошо, он испытывает мир и спокойствие в душе, и наоборот, после совершения нехорошего поступка чувствует угрызания совести. Совесть и есть основа общечеловеческой нравственности, из которой вытекают все правила поведения.

Нравственное формирование человека начинается в семье, «...здесь пробуждаются и начинают разворачиваться дремлющие силы личной души; здесь ребенок научается любить, верить и жертвовать; здесь слагаются первые основы его характера» [1, 185]. В процессе воспитания ребенок, находясь в семье, обязан выполнять действия и вести себя в соответствии с принятыми в этой среде правилами и нормами, причем обязательным условием является то, что родители обсуждают с ребенком эти правила и нормы, их смысл и значение, в результате чего он вырабатывает к ним собственное отношение. Следует отметить, что одним из факторов семейного воспитания является личность самого взрослого, прямая «демонстрация им своего поведения, поступков, суждений по поводу тех или иных ситуаций» [2, 57]. Позже, в школе, нравственное развитие приобретает еще большую системность и целенаправленность. В начальных классах ученик не только овладевает основами знаний – у него закладываются основы характера, воли, всего нравственного облика. Нравственное начало пронизывает всю многогранную практическую деятельность ребенка, его эмоциональную и интеллектуальную сферу, ибо проявление нравственности связано с отношением к обществу, окружающим людям, труду, вещам и самому себе.

В результате у учащихся формируются основы личностного развития: готовность к духовному и нравственному самосовершенствованию; способность к предметно-продуктивной, творческой, социальной деятельности; трудолюбие и способность к преодолению проблем; бережное отношение к человеку, осознание ценности жизни; принятие национальных духовных традиций и культуры; происходит формирование морали, совести, мотивов к активному участию в общественной жизни; осознание себя гражданином России, жителем родного края, членом общества и семьи.

Для нравственного формирования личности важны самостоятельные действия ребенка. Когда ученик действует не только по указанию учителя и взрослых и под их наблюдением, он учится, прежде всего, послушанию. Даже в младших классах следует избегать давать детям готовые решения. Это влечет за собой отрыв воспитания от жизни. Поэтому воспитательный процесс должен быть построен так, чтобы предусмотреть ситуации, в которых ребенок получит возможность сделать самостоятельный выбор. Словом, ученик должен научиться правильно действовать, когда за ним не наблюдают, когда от него не требуют отчета.

Вначале ребенок совершает нравственные поступки ради одобрения взрослых. Само поведение еще не вызывает положительных переживаний. Постепенно нравственный поступок сам по себе начинает радовать ребенка. В этом случае требования взрослых, усвоенные ребенком правила и нормы начинают выступать в форме обобщенной категории «надо». При этом «надо» выступает для ребенка не просто как знание, что надо так поступать, а как непосредственное эмоциональное переживание необходимости поступить так, а не иначе. Дети в этом возрасте способны переживать стыд, недовольство собой без всякого влияния взрослых. Аналогично, совершая поступок согласно требованиям чувства долга, ребенок переживает радость, гордость. Именно эти чувства побуждают его совершать нравственные поступки.

Нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий. Нравственное развитие младших школьников отличается заметным своеобразием. В моральном сознании учащихся начальной школы преобладают императивные (повелительные) элементы, обуславливаемые указаниями, советами и требованиями учителя. Самосознание и самоанализ у младших школьников находятся еще на низком уровне, и их развитие требует от учителей внимания и специальной педагогической работы.

Методы воспитания – это способы воздействия педагога на сознание, волю, чувства, поведение обучающихся с целью выработки у них убеждений и навыков поведения. Применительно к школьной практике можно сказать, что это способы взаимодействия педагогов и обучающихся, которые способствуют изменениям в уровне развития качеств личности младших школьников. В педагогической литературе описываются классические методы и приемы нравственного воспитания. Они направлены на привитие школьникам норм и правил общественной жизни.

В начальных классах часто анализируют рассказы на этические темы. Воздействуя на чувства, рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения.

Разъяснение – это метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников. Для младших школьников применяются элементарные приемы и средства разъяснения: «Поступать нужно так», «Все так делают» и т.п. Разъяснение применяется, чтобы сформировать или закрепить новое моральное качество или форму поведения, а также для выработки правильного отношения воспитанников к определенному поступку, который уже совершен.

В практике школьного воспитания разъяснение опирается на внушение. Проникая незаметно в психику, педагогическое наставление действует на личность в целом, создавая установки и мотивы поведения. Младшие школьники податливы к нравоучениям взрослых. Педагог, опираясь на эту специфику детской психики, использует внушение в тех случаях, когда воспитанник должен принять определенные установки.

Этическая беседа – метод привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам путем обсуждения какой-либо нравственной проблемы.

Пример – воспитательный метод исключительной силы. Когда говорят о данном методе, подразумевают, прежде всего, образец – конкретных людей: родителей, учителей, друзей или героев книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся ученых, – в этом случае психологической основой воздействия служит подражательность. Известно, что младшие школьники готовы подражать своему учителю во всем. Но сила положительного примера наставника увеличивается, когда он действует систематически и последовательно, без расхождений между словом и делом, доброжелательно.

Перечисленные классические методы нравственного воспитания зачастую действуют в условиях достаточно мощного внешнего контроля (взрослые, общественное мнение, угроза наказания). Значимым же признаком сформированности нравственных качеств личности является внутренний контроль, действие которого приводит к эмоциональному дискомфорту, неудовлетворенности собой, если нарушаются проверенные личным опытом принципы социального существования.

Таким образом, педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника заключается в том, чтобы оказать ему помощь в продвижении от примитивных навыков поведения к наиболее высокому уровню, где необходимы самостоятельность принятия решения и моральный выбор.

*Литература*

1. Запесоцкий, А.С. Образование: Философия, культурология, политика. М.: Наука, 2003.



2. Иванов, Д.А. Экспертиза в образовании. Учеб. пос. для студентов высш. учеб. заведений. М.: Изд.центр «Академия», 2008.

3. Педагогика /Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983.

4. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3т. Т.2. М.: Педагогика, 1980.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Шамсудинова А.И., Сисенгалиева Н.И.,*

*ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань.*

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы общения младших школьников, определены составляющие коммуникативных умений.

**Ключевые слова:** общение, коммуникативные умения, младший школьник.

Общение – специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми как членами общества, в общении реализуются социальные отношения людей. Потребность в общении – одна из самых главных в жизни человека. Вступая в отношения с окружающим нас миром, мы сообщаем информацию о себе, взамен получаем интересующие нас сведения, анализируем их и планируем свою деятельность в социуме на основе этого анализа. Эффективность этой деятельности зачастую зависит от качества обмена информацией, что, в свою очередь, обеспечивается наличием необходимого и достаточного коммуникативного опыта субъектов отношений. Чем раньше осваивается этот опыт, чем богаче арсенал коммуникативных средств, тем успешнее реализуется взаимодействие. Следовательно, самореализация и самоактуализация личности в социуме напрямую зависит от уровня сформированности ее коммуникативной культуры.

Одними из важнейших умений современной личности являются коммуникативные умения. Владение ими на высоком уровне позволяет эффективно взаимодействовать с другими людьми при различных видах деятельности. Важно начать формирование коммуникативных умений именно в младшем школьном возрасте для поэтапного развития в дальнейшем. Активизация коммуникативной деятельности младших школьников предполагает процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному общению. Общение – неотъемлемая часть любого урока, поэтому формирование коммуникативных умений учащихся ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса.

Педагогическое общение – это форма социального общения. Следовательно, формирование коммуникативных умений может быть рассмотрено как социально-педагогическая проблема.

Коммуникативные умения – это освоенные детьми способы выполнения действий в процессе общения, зависящие от сформированности у них коммуникативных мотивов, потребностей, ценностных ориентаций и обеспечивающие им условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной коммуникативной деятельности на основе субъект-субъектных взаимоотношений.

Формирование коммуникативных умений младших школьников – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения. Эти умения называют «социальным интеллектом», «практически-психологическим умом», «коммуникативной компетентностью», «коммуникабельностью».

Коммуникативные умения учащихся формируются только в процессе непосредственного общения с учителем, сверстниками и другими людьми. Принципиальный подход к решению проблемы развития коммуникативных навыков, формирования коммуникативной компетентности представлен в трудах Л.С. Выготского, который рассматривал общение в качестве главного условия личностного развития и воспитания детей. Исходя из концепции Л.С. Выготского, можно утверждать, что формирование коммуникативных умений детей является одной из приоритетных задач школы, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависит от уровня коммуникативных умений субъектов общения. Дети учатся удовлетворять свои физические и духовные потребности способами, приемлемыми для них самих и тех, с кем они общаются. Затруднения в усвоении новых норм и правил поведения могут вызвать неоправданные самоограничения и сверхнеобходимый самоконтроль.

Как же выработать у учащихся коммуникативные навыки? К сожалению, сегодня круг общения школьников ограничен. Современный темп жизни и занятость родителей не позволяют им уделять достаточно времени детям. Дефицит реального человеческого общения восполняется виртуальным общением посредством компьютера и телевизора. Значит, коммуникативные учебные действия должны быть сформированы именно в школе.

Сформировать коммуникативные умения, значит, научить школьника задавать вопросы и четко формулировать на них ответы, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников, аргументировать свое мнение в группе, а также способность выражать собеседнику эмпатию, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения.

Составляющими коммуникативных умений являются:

- умение слушать;
- умение понимать и принимать мнение другого;
- умение решать конфликт;
- умение адекватно оценивать себя и других.

Задачей педагога, формирующего коммуникативную культуру, является установление дружеских связей у детей, развитие у них интереса ко всему происходящему, создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия, уступчивости и вместе с тем инициативности. Для достижения этого, на наш взгляд, более всего подходит организация работы малыми группами.

*Литература*

1. Выготский, Л.С Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2007. – 352 с.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Щербинина Е.А.,  
МБОУ «Киртичнозаводская СОШ», г. Астрахань.

**Аннотация:** в статье раскрываются здоровьесберегающие образовательные технологии, которые, по мнению Н.К. Смирнова, направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

**Ключевые слова:** начальная школа, здоровьесберегающие технологии, ученики, урок.

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства. Ресурсы страны, её безопасность, политическая стабильность, экономическое благополучие и морально-нравственный уровень населения непосредственно зависят от состояния здоровья детей, подростков.

Существует много определений здоровья, при этом ни одно не раскрывает сущность здоровья в полной мере. Всемирная организация здравоохранения определила здоровье как состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Есть ученые, которые придерживаются версии, что здоровье – это единство телесных и психических характеристик. Эта жизнеспособность формируется в процессе воспитания. Следовательно, здоровье – это категория педагогическая. Поэтому охрана здоровья учащихся является задачей образовательных учреждений.

Существует ряд причин, приводящих к нарушению здоровья детей:

- ✓ вредные привычки;
- ✓ нарушение осанки, плоскостопие;
- ✓ снижение зрения;
- ✓ нервно-психические расстройства;
- ✓ недостаточная освещённость;
- ✓ перегрузка учебными занятиями;
- ✓ накопление отрицательных эмоций.

Одним из приоритетных направлений школы является сохранение и укрепление здоровья школьников. УМК, используемые в работе учителей начальных классов, помогают реализовать здоровьесберегающие технологии на основе личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании. Дифференцированное обучение практически реализуется через содержание учебников, рабочих тетрадей, позволяющих снять трудности у слабых учащихся и создать благоприятные условия для развития сильных учащихся.

Учитывая возрастные и психологические особенности младших школьников, учителя начальных классов продумывают число видов учебной деятельности на уроке, избегают однообразия, чтобы не наступило быстрое утомление, продумывают приёмы, позволяющие активизировать в процессе освоения нового знания самих учащихся.

Дидактически проработанный урок – самый здоровьесберегающий для всех его участников. Здоровый ученик с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами.

Использование компьютера на уроке повышает интенсивность обучения и усиливает индивидуализацию учебного процесса.

Хорошо проходят нестандартные уроки и внеурочная деятельность: уроки-конкурсы, уроки-экскурсии, уроки-игры, уроки-соревнования и другие.

На уроках и внеурочной деятельности необходимо организовывать групповую работу, в ходе которой уровень осмысления и усвоения материала заметно возрастает, детям значительно легче учиться вместе. Проходит она по-разному: места размещаются так, чтобы ученики могли видеть друг друга, или ученики работают стоя. Такая работа в какой-то мере помогает решить одно из условий организации здоровьесберегающего обучения – избежать длительного сидения за партой.

Малоподвижность во время урока негативно влияет на здоровье учащихся. Поэтому физкультминутки помогают снять статическое утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение. Эффективно физкультминутки проводить с использованием компьютера. Детям очень нравится повторять движения за героями, особенно если они из мультфильмов.

Систематически в процессе обучения в начальных классах проходят:

- утренняя зарядка. В начале каждого учебного дня перед занятиями проводится комплекс утренней гимнастики с музыкальным оформлением, что способствует созданию хорошего настроения, выработке желания с удовольствием выполнять упражнения;

- игровые перемены. Замечено, что если после урока ученики младшего звена гурьбой выбегают из класса, то это значит, что они сильно утомлены. В подвижных играх большую роль играет эмоциональная окраска игры. Дети отдыхают не только физически, а получают ещё и заряд положительных эмоций;

- Дни здоровья. Дети разучивают стихи, участвуют в спортивных соревнованиях, знакомятся или сами разрабатывают правила здорового образа жизни. В результате у детей формируется положительная мотивация к соблюдению этих правил;

- динамические паузы проходят после уроков перед внеурочной деятельностью. Как правило, динамическая пауза проходит на свежем воздухе с разнообразными играми.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий удаётся:

- ✓ увеличить объём двигательной активности детей;
- ✓ сформировать у обучающихся устойчивый интерес и осознанную потребность в сохранении и укреплении здоровья;
- ✓ обеспечить рост мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности и к ведению здорового образа жизни.

Такая работа по здоровьесбережению позволит школе по некоторым показателям сохранить состояние здоровья на том уровне, с которым дети пришли в школу.

*Литература*

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: метод.конструктор; пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.-М. : Просвещение, 2010
2. Петров, К. Здоровьесберегающая деятельность в школе // Воспитание школьников. - 2005. - №2. - С. 1
3. Севрук, А.И. Здоровьесберегающий урок / А.И. Севрук, Е.А. Юнна // Школьные технологии. – 2004
4. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК и ПРО, 2002

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ  
КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПРОБЛЕМЫ  
ИНТЕГРАЦИИ И ИНКЛЮЗИИ В ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ С  
ОВЗ. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ  
РАБОТЫ В ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ.  
РОЛЬ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ ВОРЛДСКИЛЛС В  
ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.**

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Абакарова А.М.,*

*ГСКУ АО «Социальный приют для детей «Любава» с. Енотаевка, Енотаевский район.*

**Аннотация:** в статье рассматриваются понятия инклюзивного образования, обоснована проблема инклюзивного образования с точки зрения психологических и педагогических подходов.

**Ключевые слова:** школа, социальная работа, групповые взаимодействия, проблемы инклюзивного образования.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети – индивидуумы с различными потребностями в обучении, а также старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. Если преподавание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями).

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей и обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Выделяют несколько принципов инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

Инклюзивное образование ставит своей основной целью обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей, прежних учебных достижений, родного языка, культуры, социального и экономического статуса родителей, психических и физических возможностей.

К основным элементам инклюзии можно отнести:

- включение всех детей с различными возможностями в такую школу, которую они могли бы посещать, если бы у них не было инвалидности;
- количество детей с различными возможностями, обучающихся в школе, находится в естественной пропорции в отношении всей детской популяции этого округа в целом;
- отсутствие «сортировки» и «отбраковывания» детей, обучение в смешанных группах;
- дети с особенностями находятся в классах, соответствующих их возрасту.

Для того чтобы успешно продвигаться в направлении инклюзии, нам следует научиться успешно решать проблемы. Конечно, речь не идёт только о проблемах какого-либо одного ребёнка. Речь идёт о проблемах всей школы, о том, как школе соответствовать потребностям всех её учеников. Успешное решение проблем по мере их возникновения, основанное на ясной педагогической платформе, общие ценности и позитивное лидерство представляет собой наилучший путь для продвижения школы и класса к большей инклюзивности. Решение многочисленных проблем часто является вполне естественным состоянием для учителей, которые постоянно взаимодействуют с учениками и взрослыми в течение всего дня.

Введение в человеческое сообщество детей с отклонениями является основной задачей всей системы коррекционной помощи. Социальная интеграция понимается как конечная цель специального инклюзивного обучения, направленного на включение индивидуума в жизнь общества. Образовательная же интеграция, являясь частью интеграции социальной, рассматривается как процесс воспитания и обучения особых детей совместно с обычными.

Интеграция «проблемных» детей в общеобразовательные учреждения – это закономерный этап развития системы специального инклюзивного образования в любой стране мира, процесс, в который вовлечены все высокоразвитые страны, в том числе и Россия. Такой подход к образованию неординарных детей вызван к жизни

причинами различного характера. Совокупно их можно обозначить как социальный заказ достигших определенного уровня экономического, культурного, правового развития общества и государства.

Этап этот связан с переосмыслением обществом и государством своего отношения к инвалидам, с признанием не только равенства их прав, но и осознанием обществом своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми другими возможности в разных областях жизни, включая образование.

Целью инклюзивного образования является создание без барьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Данный комплекс мер подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных учебных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Кроме этого, необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении.

Преимущества инклюзии для детей-инвалидов весьма существенны. Дети с особенностями развития демонстрируют более высокий уровень социального взаимодействия со своими здоровыми сверстниками в инклюзивной среде по сравнению с детьми, находящимися в специальных школах. Это становится особенно очевидным, если взрослые в школе целенаправленно поддерживают социализацию, и если количество детей с особенностями находится в естественной пропорции по отношению к остальным ученикам в целом.

В инклюзивной среде улучшается социальная компетенция и навыки коммуникации детей с инвалидностью. Это в значительной мере связано с тем, что у детей-инвалидов появляется больше возможностей для социального взаимодействия со своими здоровыми сверстниками, которые выступают в качестве носителей модели социальной и коммуникативной компетенции, свойственной этому возрасту.

В инклюзивной среде дети с особенностями развития имеют более насыщенные учебные программы. Результатом этого становится улучшение навыков и академических достижений.

Социальное принятие детей с особенностями развития улучшается за счёт характерного для инклюзивных классов обучения в малых группах. Дети «переступают» за черту инвалидности другого ученика, работая с ним над заданием в малой группе. Постепенно, обычные дети начинают осознавать, что у них с детьми-инвалидами много общего.

В инклюзивных классах дружба между детьми с особенностями и без особенностей становится более обычным делом. Особенно явно это в тех случаях, когда дети-инвалиды посещают школу неподалёку от своего места жительства, и, следовательно, имеют больше возможностей встречаться со своими одноклассниками вне школы. Учителя играют ведущую роль в установлении и укреплении такой дружбы.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно: принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка. Таким образом, инклюзивное образование является следующим шагом в развитии образования не только детей с ОВЗ, но и всей образовательной системы. В данный момент, при внедрении ФГОС в систему дошкольного образования, инклюзия в детских садах становится более доступной и реальной. Мы отходим от фронтальных форм обучения дошкольников, широко внедряя интегрированные формы работы с дошкольниками. Формируется развивающая среда по принципу вариативности, осуществляется индивидуальный подход при подаче обучающего материала, развивается самостоятельная активность ребёнка, внедряется модульная организация образовательных программ. Всё это позволяет достигать высокой эффективности образовательной деятельности.

Недостатками инклюзивного образования является психологическая неготовность общества к принятию человека с ограниченными возможностями здоровья, несовершенство системы социальной поддержки и обеспечения таких лиц и инвалидов. Трудность решения проблемы работы с детьми с ОВЗ усугубляется профессиональной некомпетентностью специалистов образовательных учреждений, недостаточным пониманием в обществе возможностей таких детей, равноправно участвующих в жизни общества. Исходя из этого, требуется разработка и создание условий для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов города, осуществляющих инклюзивное обучение в общеобразовательных учреждениях, и родителей имеющих детей с ОВЗ.

#### *Литература*

1. Битов А.Л. "Особый ребенок исследования и опыт помощи" проблемы интеграции и социализации, – М.: Правда, 2000, С.254
2. Буре Р. С., Островская Л. Ф. Воспитатель и дети – М., 2001 -174с.
3. Бурлова Н.Б. Социальная защита детства / Н.Б. Бурлова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 10, с. 56-60.
4. Гулидов П.В. Основные направления модернизации инфраструктуры дошкольных учреждений / П.В. Гулидов // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2012 № 7, с. 42-45.
5. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева – М.: Просвещение, 2005, – 272 с.
6. Кротова Т. В. Развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в сфере общения с родителями воспитанников: дисс...канд. пед. наук – М., 2005 – 179с.
7. Инклюзивное образование в ДОУ// <https://docviewer.yandex.ru/?url=ya-serp%3A%2F%2Fi.rosinka-ars.ru>

**Аннотация:** в статье раскрываются особенности обучения детей с ОВЗ с использованием активных методов и приемов.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, дети с ОВЗ, активные методы обучения, приемы обучения.

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы является актуальной в современном школьном образовании.

Бесспорно, что каждый ребенок – особенный. И всё же есть дети, о которых говорят «особенный». И это не для того, чтобы подчеркнуть уникальность его способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (согласно пункту 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ) – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дети с ОВЗ – это дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики. Так в нашу школу вошло инклюзивное образование.

Инклюзивное образование – это процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников.

Задачей инклюзивного обучения является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с ограниченными возможностями здоровья. В ходе такого образования дети с ОВЗ могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии. При этом не должно быть препятствий для получения качественного образования нормально развивающимся детям.

Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность [1].

Когда говорят об обучении детей с особенностями в развитии в общеобразовательных школах, используют два термина: «интеграция» и «инклюзия». В чем разница? Интеграция предполагает, что ребенок должен адаптироваться к образовательной системе, а инклюзия предусматривает адаптацию системы к потребностям ребенка. При интеграции ребенок с особенностями в развитии должен выдерживать школьные нагрузки наравне со всеми. Если он не справляется, то уходит, школьная система при этом не меняется. Инклюзия – более гибкая система. Она основана на том, что все дети разные, что они не должны отвечать нашим требованиям и стандартам, но при этом все могут учиться. Это значит, что школа должна быть предназначена для обучения любого ребенка: кому-то понадобится отдельная образовательная программа, кому-то – пандус, лифт.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

- Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

- Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывании кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т.к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

- Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить). Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

- Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т. д.

- Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия.

Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику позволяет сделать работу учителя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия учителя с другими участниками образовательного процесса.

Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.

В процессе коррекционной работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью. Мультимедийные презентации приносят эффект наглядности в занятие,

повышают мотивационную активность ребёнка. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме.

Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

- Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

- Активные методы рефлексии:

1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;

2) рефлексия содержания учебного материала (её можно использовать, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала);

3) рефлексия деятельности (ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные). Данные виды рефлексии можно проводить как индивидуально, так и коллективно. При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся [3].

На занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния. Рефлексия окончания занятия. Наиболее удачным на сегодняшний момент считается обозначение видов заданий или этапов занятия картинками (символами, различными карточками и т. д.), помогающими детям в конце занятия актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный для ребёнка этап занятия, прикрепив к нему свою картинку.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ. Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся с ОВЗ. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении образовательной программы, подбор коррекционных мероприятий осуществляет школьный психолого-медико-педагогический консилиум.

#### *Литература*

1. Абрамова, И.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения. - М.: «Педагогическое образование и наука», 2012.

2. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. Учебное пособие. - М.: «Энас», 2003.

3. Организация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: Учебное пособие /отв. ред. АLEXИНА С.В., КУТЕПОВА Е.Н. - М.: МГППУ, 2012.

4. Староверова М.С. и др. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. – М.: Владос, 2011.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Акужаева С.А.,*

*ГКОУ АО для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Енотаевская общеобразовательная школа-интернат». Астраханская область, с.Енотаевка.*

**Аннотация:** в условиях реализации ФГОС возрастает значимость взаимодействия семьи и школы. Раскрывается суть и проблемы, критерии, направления взаимодействия семьи и школы.

**Ключевые слова:** взаимодействие с семьёй, формы работы с родителями, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Взаимодействие с семьёй – одна из актуальных и сложных проблем в работе школы и каждого педагога. Многие родители считают, что воспитанием должна заниматься школа. Но школа не может заменить ребенку родителей. И к большому сожалению, не все родители понимают значимость активного взаимодействия с педагогическим коллективом.

Как вы знаете, ФГОС представляет собой трехсторонний общественный договор между семьёй, обществом и государством. Теперь родители обучающихся – субъекты образовательного процесса, непосредственно участвующие в ходе его проектирования и реализации.

Актуальной проблемой нашего времени является вовлечение родителей в образовательный процесс школы. Большинство родителей не осознают, как важно быть вовлеченным в образование своих детей. Но учитывая специфику наших обучающихся, социальное положение их семей, приходим к выводу, что родители сами нуждаются в помощи со стороны образовательной организации в плане воспитания. Поэтому необходимо разработать систему мероприятий, разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей, которые дают возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами.

Как правило, организация любого дела всегда начинается с изучения, с организации диагностической работы. При изучении семей мы как классные руководители (учителя) используем следующие методы педагогической диагностики: наблюдение, беседу, анкетирование, материалы детского творчества, изучение школьной документации (личного дела школьника, его медицинской карты и др.) и т.д. Все эти методы позволяет классным руководителям, педагогам лучше узнать ученика, понять стиль жизни семьи, её уклад, традиции, воспитательные возможности, взаимоотношения внутри семьи.

На основе диагностической работы по изучению семьи составляется социальный паспорт класса, выделяются типы семей и планируется дифференцированная работа с ними, составляются акты обследования семей. Для проведения такой диагностики можно использовать карту социально-педагогического изучения семьи, но мы используем сведения из личного дела (общие сведения о родителях: Ф.И.О., год рождения, сфера деятельности, номер домашнего и рабочего телефона, справки с места жительства, о составе семьи, с места работы и иные документы, устный опрос родителей).

С учетом изученных данных идет дифференцированное взаимодействие с семьей. Одинаковые формы не применимы, нужно ориентироваться на особенности семейного воспитания и терпеливо приобщать родителей к делам школы и класса. С первых дней необходимо выстраивать эти взаимоотношения.

Формы работы с родителями массовые, индивидуальные.

Массовые: родительское собрание, праздники, концерты.

На родительских собраниях не нужно нагружать их большим объемом официальной информации, чтобы не оттолкнуть и не испугать. Лучше, если это будет разговор по душам. На них обсуждаем общие вопросы: планирование учебно-воспитательной работы в классе, какая понадобится помощь (новогоднее представление – сделать маски, сделать игрушки для украшения елки в классе), информирование родителей о специфике работы школы, в целом о деятельности образовательного учреждения, рассматриваются актуальные педагогические проблемы.

Также проводятся тематические собрания: «Младший школьный возраст, особенности адаптации первоклассников к новым условиям школы-интерната», «Содержание школьного образования в начальных классах» и т.д.

Индивидуальные: посещение семьи, консультации, беседы, работа с дневниками, общение по телефону.

Огромный диагностический материал получаем при посещении семей школьника: жилищные условия, материальная обеспеченность, общая атмосфера, микроклимат в семье.

Вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс можно с помощью следующих форм деятельности: открытые уроки и внеклассные мероприятия, участие родителей и детей в конкурсах, помощь в организации и проведении внеклассных мероприятий, организация совместных проектов.

Родители оказывают помощь своим детям в участии в творческих конкурсах, выставках (конкурс поделок, рисунков, фотоконкурс и т.д.).

Родители с удовольствием посещают школьные праздники, концерты, наблюдают, насколько талантливы их дети, испытывают гордость за своих детей.

Мастер-классы, фестивали семейного творчества (традиции семьи, семейные увлечения, любимые праздники и т.д.) способствуют приобщению детей к культуре, семейным ценностям, формированию нравственности, норм поведения, раскрытие внутреннего мира личности.

Проектная деятельность («Генеалогическое древо», «Лента памяти» и т.д.) – совместный поиск информации, интерес, ожидание результатов. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи.

Совместная трудовая деятельность (уборка двора, субботники, акция «Помоги ветерану», «Сделай кормушку для птиц») – приобщение к труду, пример родителей, уважение к старшему поколению.

Родительский урок» (посещение уроков родителями) – контроль за успеваемостью обучающихся, выявление пробелов в обучении и т.д.

Круглые столы, семинары для родителей («Жестокое обращение с детьми», «Карманные деньги», «Стили семейного воспитания» и т.д.)

При проведении таких мероприятий родители больше сближаются между собой, со своими детьми – удивляются талантам, которые раскрывают дети при проведении праздников. Налаживается контакт между учителем и родителями.

Одной из современных направлений работы с родителями стало привлечение виртуальных информационных площадок – таких, как мобильные мессенджеры (viber, WhatsApp).

К преимуществам использования интерактивных площадок во взаимодействии с семьей школьников можно отнести:

- возможность демонстрировать документы в различных форматах: аудио, видео, фото; возможность использовать индивидуальный подход к каждому родителю;

- возможность быстро доводить информацию до родителей; возможность вносить информационные изменения и дополнения; возможность оперативно получать обратную связь от родителей; возможность проводить опросы и быстро обрабатывать информацию; познакомить родителей с образовательным процессом и режимными моментами жизни ребенка. Использование интерактивных форм общения и взаимодействия с родителями реализуется на основании принципа партнерства и диалога.

Наша группа в контакте является закрытой, т.к. для родителей важно не допустить распространения фото детей в открытом доступе в Интернете.

Особенно велика роль этих площадок во время дистанционного обучения.

С помощью мобильного мессенджера ребята не только получали задания, но и объяснение сложного для самостоятельного изучения учебного материала. Родители через голосовое сообщение просили объяснить, как решается та или иная задача, или упражнение. Родители были заинтересованы в выполнении заданий их детьми. Также дети дистанционно участвовали в различных конкурсах, совместно с родителями изготавливали поделки, рисовали. Ежедневно они выкладывали ответы на задания, письменные работы детей.

Данные формы и методы работы с родителями направлены не только на коммуникацию, но и на укрепление взаимодействия образовательной организации и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

Уже сейчас при использовании интерактивных технологий можно сделать следующие выводы: родители активно стали участвовать в жизни группы. С большим интересом стали откликаться на участие в конкурсах и выставках, делать поделки и делиться результатами друг с другом.

Более тесное общение в социальных сетях позволило сплотить коллектив родителей. Доброжелательное отношение родителей и сплоченность коллектива позитивно отражается на поведении детей и их отношении к школе.

Все эти мероприятия позволяют родителям быть ближе к школе, которая знакомит их с воспитывающей и развивающей средой, а совместная деятельность педагогов, родителей, детей создает атмосферу взаимоподдержки и общности интересов, это хорошая возможность узнать друг друга, установить положительные взаимоотношения.

Изменения, происходящие в системе образования, выдвигают новые требования к профессионализму педагога. Педагог должен владеть большим объемом знаний, средств и методов для того, чтобы найти подход к каждому родителю, наладить эффективное взаимодействие с ним по вопросам образования ребенка, вовлечь их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддерживать образовательные инициативы семьи.

1. Гусева Ю. В. «Проблемы взаимодействия школы и семьи. Педагогика: традиции и инновации», г. Челябинск, 2015 г.
2. М.Н. Недвецкая «Классному руководителю об организации взаимодействия школы и семьи». Методическое пособие. М.: УЦ Перспектива, 2011г.
3. «Пути взаимодействия в условиях реализации новых стандартов Учебно-методическое пособие, под общей редакцией О.А. Щекиной, г. Санкт-Петербург, 2013г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Алабердиева Г.К.,  
ГБОУ АО Школа-интернат №3 для обучающихся с ОВЗ г. Астрахань.

**Аннотация:** в школе-интернате обучаются дети, которые имеют разную степень и характер нарушения слуха; время его возникновения; разнородный уровень речевого и психофизического развития; дополнительные отклонения в развитии. В связи с этим у детей определяются различные возможности в овладении произносительными навыками и развитии нарушенной слуховой функции. Как показывает практика работы с учащимися с нарушениями слуха, формирование произношения и коррекция недостатков требует систематических занятий, отнимает много сил и времени у детей с нарушениями слуха. Происходит снижение познавательного интереса, нежелание посещать занятия, повышение утомляемости. Нужно сказать, что для таких учащихся характерны быстрая истощаемость ресурсов внимания, снижение объема памяти, эмоциональная неустойчивость, отсутствие интеллектуальных мотивов. В связи с этим разрабатываются различные современные образовательные технологии, которые используются на индивидуальных занятиях по развитию слуха и речи.

**Ключевые слова:** современные образовательные технологии, коррекционный процесс, учащиеся с нарушением слуха, индивидуальные занятия, учитель.

Школы постоянно находятся в поиске новых методов, приёмов, технологий, которые помогли бы сделать учебно-воспитательный и коррекционный процесс более результативным и интересным для учащихся.

Исходя из этого, возникают разнообразные подходы к пониманию технологической составляющей в организации образовательного процесса. Современной школе требуется не одна педагогическая технология, а целый комплекс. Это необходимо как ученику, так и педагогу. Понятие «технология» универсально: в отличие от конкретной методики технология может быть применима на самых разных учебных уроках и занятиях.

Игровые технологии в обучении учащихся с ограниченными возможностями здоровья занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как способствуют реализации коммуникативных интересов учащихся. Использование игровых технологий на индивидуальных занятиях по РСВ и ФП стимулирует познавательную активность детей, самостоятельный поиск ответов на возникающие вопросы; позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем-либо. Игровые технологии создают широкие возможности для формирования у детей информационной культуры благодаря использованию в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Проблемно-диалогическое обучение – это такой тип обучения, который обеспечивает творческое усвоение знаний учащимися с помощью диалога, специально организованного учителем. На этапе введения нового материала учитель применяет проблемные методы, благодаря которым ученики «проходят» через два звена научного творчества – постановку проблемы и поиск решения. На этапе воспроизведения знаний педагог предлагает задания, которые позволяют детям пройти еще через два творческих звена – выражение решения и реализацию продукта. Следовательно, при проблемно-диалогическом обучении ученик осуществляет полный путь творческой деятельности. Как показывает практика, творческая учебная деятельность обеспечивает более качественное усвоение знаний, дает положительный развивающий эффект (особенно развивает логическое мышление, речь и творческие способности), а также воспитывает активную, инициативную личность. На индивидуальных занятиях по РСВ и ФП благодаря проблемно-диалогической технологии ученик учится самостоятельно решать проблемные ситуации, добывать знания, которые потом использует для решения новых познавательных и практических задач. Учащиеся приобретают коммуникативные навыки и умения, отвечая на проблемные вопросы учителя, знакомятся с разными точками зрения на одну проблему.

Реализовывать эти образовательные технологии на практике и делать их еще более эффективными и интересными позволяют информационно-коммуникационные технологии. Информационными образовательными технологиями называют все технологии в сфере образования, использующие специальные технические информационные средства (компьютер, аудио, кино, видео) для достижения педагогических целей. С помощью компьютерных программ для индивидуальных занятий по РСВ и ФП создаются мультимедийные презентации для автоматизации звуков, работы над ритмико-интонационной структурой. На каждый изучаемый звук подобраны профили произношения звуков, карточки для закрепления звуков во всех позициях, для дифференциации сходных по артикуляции звуков, речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков.

С помощью мультимедийных презентаций на индивидуальных занятиях по РСВ и ФП сочетаются элементы разных видов компьютерных программ (демонстрационные, контролируемые, моделирующие, справочные и программы-тренажеры) и целый ряд функций. Учебный материал представлен в виде разнообразных носителей информации: тексты, иллюстрации, карты, видеофрагменты, дикторский текст, музыкальное сопровождение, компьютерная анимация и другие. Применительно к занятиям по развитию слухового восприятия и формированию произношения (РСВ и ФП) возможности этой программы очень велики, и, в первую очередь, позволяют мотивировать детей с нарушениями слуха к выполнению трудных для них видов деятельности, в частности, правильному произношению звуков, воспроизведению ритмико-интонационной структуры.



Информационные технологии позволяют индивидуально для каждого учащегося подбирать дидактический материал в соответствии с возможностями детей, задавать уровень сложности заданий, лексический материал, который при этом будет уточняться и закрепляться.

На занятиях используются различные упражнения на развитие зрительного восприятия, внимания (зашумленные изображения, «Кто спрятался на картинке?», «Найди отличия» и др.) памяти, наглядно-действенного и словесно-логического мышления (анalogии, исключение, и т.д.), воображения и других психических процессов.

В презентацию включаются вопросы, тесты, дидактические игры разного уровня сложности, что позволяет актуализировать имеющиеся у детей знания, закрепить навыки, сведения, осуществляя индивидуально-дифференцированный подход к учащимся. Также, использование на слайде речевого материала высказывания педагога способствует более точному восприятию устной речи, а педагогу облегчает подготовку к занятию.

С помощью компьютерных программ в своей работе педагог создает различные слухо-речевые игры, ребусы, кроссворды, проведение которых носит полифункциональный характер, т.е. происходит не только усвоение знаний и развитие основных качеств учащихся согласно целям проведения этих игр, но еще и развитие внимания, мышления, зрительно-моторной координации, познавательной активности. Происходит и развитие произвольной регуляции деятельности учащихся: умений подчинить свою деятельность заданным правилам и требованиям, умений сдерживать свои эмоциональные порывы, планировать свои действия и предвидеть результаты своих поступков.

Информационно-коммуникационные технологии в работе по формированию произносительной стороны речи у учащихся с нарушениями слуха повышают познавательный интерес к занятию и развитию устной речи; мотивируют школьников к выполнению трудных для них видов деятельности (правильному произношению звуков, воспроизведению ритмико-интонационной структуры речи); позволяют подбирать для учащихся задания с учетом их слухо-речевых возможностей, структуры нарушения, познавательных интересов детей.

#### *Литература*

1. Александровская М.А. Применение наглядности при обучении глухих детей произношению // Специальная школа. 1967. №1. С. 7-11.
2. Кайдаш Е.Г. Развитие познавательных интересов в учебном процессе // Начальная школа. 1993. №12. С. 14.
3. Киргинцева Е.И. Пути формирования познавательных интересов младших школьников в учебной деятельности // Начальная школа. 2004. №11. С. 24-29.
4. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски // Дефектология. 1998. №1. С. 47-55.
5. Кукушкина О.И. Организация использования компьютерной техники в специальной школе // Дефектология. 1994. №6. С. 59-62.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЁМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

*Байменова Г.М.,*

*ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ», г. Астрахань.*

**Аннотация:** в данной статье рассматривается опыт использования разнообразных на уроках физики приёмов и методов, направленных на получение требуемых результатов, усвоению необходимых знаний, для детей с ОВЗ.

**Ключевые слова:** приемы, методы обучения на уроках физики, дети с ОВЗ, наглядный метод, практический метод.

*«Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити.*

*Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать». Антуан де Сент-Экзюпери*

В современном мире проблема ухудшения здоровья детей встает очень остро. Увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашей школе-интернате хорошо видна эта проблема, поскольку у нас обучается большое количество детей, как с ограниченными возможностями здоровья, так и с задержкой развития. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Поэтому учитель должен уметь применять различные методы и формы по отношению к каждому конкретному ученику, используя творческий подход и современные технологии, из которых на первый план выходят коррекционно-развивающие.

Обучение физике детей с нарушениями здоровья особенно актуально в настоящее время в силу того, что сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

В последнее время возрастает роль физики в жизни общества. На первый план выходят практические навыки владения предметом. Жизнь в современном мире невозможна без Интернета (общение, работа), а знание физических основ необходимо для полноценной деятельности в этой сфере. Сейчас активно формируется опыт обучения детей с ограниченными возможностями здоровья наравне с нормально развивающимися учащимися.

Физика – это предмет, в котором используется большое количество разных видов заданий. Это могут быть рисунки, чертежи, графики, таблицы, и различные формулы, и задачи с переводом в систему СИ и т.д. Если ребенок

испытывает затруднения в овладении новым материалом, то на уроках физики просто необходим индивидуальный подход, причем не только к детям с ОВЗ.

Использование алгоритмов учебной деятельности на уроках физики. Очевидно, что если у учеников есть определенные инструкции, где пошагово обозначено, в какой последовательности и как выполнять то или иное задание, то результат будет выше. При выполнении любого задания ученик последовательно совершает различные мыслительные операции, благодаря которым складывается конечный результат его деятельности. И если хоть одна из операций пропущена или выполнена неверно, то результат работы будет содержать ошибку.

«Алгоритм – такое предписание, которое определяет содержание и последовательность операций, превращающих исходные данные в искомый результат». Основными свойствами алгоритма являются:

1. Определенность (простота и однозначность операций).
2. Массовость (приложимость к целому классу задач).
3. Результативность (обязательное подведение к ответу).
4. Дискретность (членение на элементарные шаги)".

Таким образом, алгоритмом обучения называют такое логическое построение, которое вскрывает содержание и структуру мыслительной деятельности ученика при решении задач данного типа и служит практическим руководством для выработки навыков или формирования понятий.

Ход урока зависит от того, насколько соприкасаются изучаемые темы у учеников с разными образовательными потребностями, как они усвоили предыдущую тему. Если у всех учащихся класса тема общая, то изучение материала ведётся фронтально, и дети получают знания того уровня, который определяется их программой. Закрепление и отработка полученных знаний, умений и навыков строятся на разном дидактическом материале, индивидуально подобранном для учеников (дифференцированные индивидуальные карточки, упражнения из учебника, на слайдах презентации).

Наиболее существенным признаком, отличающим приемы обучения в нашей школе, является их индивидуальная направленность. Она включает:

- подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями для детей с ОВЗ;
- максимальную развернутость и раздробленность сложных понятий и действий;
- частую повторяемость формулируемых действий;
- предварение пропедевтикой изучения нового;
- постоянную опору на чувственный опыт учащихся;
- руководство действиями учащихся вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником.

Можно предложить детям карточки с понятиями предыдущего урока, и дети должны дать этим понятиям письменную или устную характеристику. При этом карточка может содержать слова-подсказки или предложения с пропущенными словами, чтобы детям было проще дать определение понятию. На уроках используются задания: в одном столбике даются понятия, во втором – определения этих понятий (дети стрелочкой должны указать какому понятию соответствует то или иное определение). Затем предлагаются карточки с практическими примерами, которые сопровождаются пошаговой инструкцией.

Второй вариант: пока одни учащиеся работают по карточкам на закрепление предыдущей темы, проводится разъяснительная работа или другие виды работ с другой группой детей, у которых есть сочетанные нарушения развития, по вспоминанию основных понятий, касающихся темы предыдущего урока. Например, коротко проговариваются те понятия, которые усвоены детьми на прошлом занятии. Здесь же можно использовать наглядность (картинки, пособия, практический материал, предметы). Далее объясняется новый материал всем учащимся. Возможно использование дифференцированных заданий. При этом в карточках детей используется: наглядность (каждое действие или слово должно быть подкреплено картинкой, схемой); присутствует постоянное речевое сопровождение со стороны учителя, (т.е., что мы будем делать, как будем выполнять задание) – ребенок проговаривает задание после беседы с учителем. Само задание ребёнок выполняет пошагово по инструкции, проверяет вместе с учителем, учитывая ошибки, которые он допустил.

Таким образом, максимальное развитие психомоторных процессов и познавательной сферы учащихся на всех этапах урока – это перспективное направление педагогического воздействия, которое непременно приносит положительные результаты. Один из таких результатов – установление позитивной обстановки на уроке физики, повышение работоспособности учащихся и создание общего положительного фона, что является немаловажным условием для успешного педагогического процесса.

Необходимо понять, что в данной статье мы рассмотрели лишь малую часть методов, которые можно использовать на уроке физики. Здесь не учитывалось большое количество практических, словесных и игровых методов, которые также имеют место быть на уроках физики. При этом вся деятельность по сопровождению особого ребёнка не должна нарушать образовательного и коммуникативного пространства той группы детей, в которой находится ребёнок с особенностями развития.

#### *Литература*

1. Варенова, Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т.В. Варенова. - М.: Форум, 2015. - 272 с.
2. Гудкова, Т.В., Тверетина, М.А. Формирование коммуникативной компетенции учащихся с ОВЗ: из опыта работы / Т.В. Гудкова, М.А. Тверетина // Сибирский учитель. - 2016. С. 37-40.
3. Жигорева, М.В., Левченко, И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение / М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко. - М.: Национальный книжный центр, 2016. - 208 с.

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы психологов ГАУ АО «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» г. Астрахань с детьми и подростками с ОВЗ с использованием инновационной технологии: программно-аппаратного комплекса для психофизиологических исследований ПАКПФ-02, программно-аппаратного модуля «Сигвет».

**Ключевые слова:** программно-аппаратный комплекс для психофизиологических исследований ПАКПФ-02, программно-аппаратный модуль «Сигвет», диагностическое исследование, психология, дети и подростки с ОВЗ.

С 2015 года психологами нашего центра используется в работе «Программно-аппаратный комплекс для психофизиологических исследований ПАКПФ-02», программно-аппаратный модуль «Сигвет».

«ПАКПФ-02» создан при научно-методическом сопровождении кафедры реабилитации и спортивной медицины Санкт-Петербургской медицинской академии последипломного образования. Комплекс предназначен для использования в научных и практических исследованиях в центрах занятости населения, образовательных учреждениях (в том числе дошкольных), психологических центрах, силовых структурах, в спортивной медицине. Программно-аппаратный комплекс для психофизиологических исследований «ПАКПФ-02» предназначен для проведения психофизиологической диагностики под воздействием внутренних и внешних факторов на организм испытуемого. «ПАКПФ-02» не используется для диагностики, лечения и профилактики заболеваний.

Аппаратные методы психофизиологического тестирования (в отличие от психологических тестов-опросников) объективно оценивают физиологические показатели, характеризующие состояние центральной нервной системы, что актуально в работе с детьми и подростками с ОВЗ. Получаемые при тестировании результаты сравниваются с нормативными показателями. Вместе с тем, по ряду показателей наибольший диагностический эффект достигается при динамическом наблюдении одного и того же ребенка в течение длительного времени. При этом имеется возможность сравнить его текущие характеристики со статусными и вовремя обнаружить тенденции к их отклонению.

Программно-аппаратный комплекс используется в ГАУ АО ОРЦ ДИП С ОГР ВОЗМ в диагностической работе с детьми в возрасте от 6 лет. Противопоказанием к применению является наличие эпилепсии, судорожный синдром и тяжелая умственная отсталость.

Основные психофизиологические тесты:

1) Критическая частота слияния световых мельканий

Широко используется для диагностики функционального состояния зрительного анализатора, для определения степени утомления. Данная методика характеризует функциональное состояние коркового отдела зрительного анализатора и центральной нервной системы (ЦНС), а также степень инертности психических процессов. Это весьма важный интегральный показатель в оценке психоэмоционального напряжения, которое, в свою очередь, является фактором психофизиологической дезадаптации.

2) Простая зрительно-моторная реакция

Позволяет оценить функциональное состояние ЦНС. Функциональный уровень системы, устойчивость реакции и уровень функциональных возможностей отражают возбудимость, лабильность и реактивность нервной системы. Увеличение разброса физиологических показателей, их «неустойчивость» во времени является наиболее ранним и универсальным критерием сдвигов функционального состояния ЦНС. Этот тест также иногда называют экспресс-диагностикой работоспособности и функционального состояния (методика М.П. Мороз). Методика используется для оценки функционального состояния при различных заболеваниях и травмах, контроля за динамикой реабилитации, для диагностики функциональных и органических расстройств центральной нервной системы; оценки психофизиологического состояния, функциональных возможностей и работоспособности в качестве одного из показателей психического развития ребенка.

3) Сложная зрительно-моторная реакция.

Произвольная сенсомоторная реакция выбора сложнее простой сенсомоторной реакции и поэтому характеризуется большими значениями времени. Усложнение реакции связано, прежде всего, с логическим компонентом – принятием решения.

4) Подвижность нервных процессов.

Тест основан на различении сигналов разных цветов, подаваемых в случайном порядке с нарастающей скоростью. Повышенная мобилизованность испытуемого на быстрое и точное выполнение задания провоцирует эмоциональное напряжение. Поэтому хорошие результаты теста могут служить показателем толерантности к стрессу, что свидетельствует об уравновешенности процессов возбуждения и торможения в нервной системе.

5) Помехоустойчивость.

Вариант зрительно-моторной реакции в условиях динамической помехи. Уровень помехоустойчивости свидетельствует о силе и уравновешенности нервных процессов и служит интегральным показателем адаптационных возможностей человека.

6) Объем зрительного восприятия.

Характеризует кратковременную зрительную память.

7) Реакция на движущийся объект.

Сущность реакции на движущийся объект (РДО) состоит в том, что сигнал, с которым связано ответное действие, не фиксирован на месте, а движется с определенной скоростью. При помощи РДО оцениваются точность реагирования, склонность к риску, уравновешенность процессов возбуждения и торможения, функциональное состояние и работоспособность ЦНС.

8) Теппинг-тесты.

Применяется для оценки свойств лабильности нервной системы, т.е. способности нервных клеток быстро переходить от состояния торможения к возбуждению и наоборот, и для определения скоростных возможностей двигательного анализатора. Результаты тестирования могут использоваться при оценке силы нервной системы (по Е.П. Ильину).

9) Методики изучения особенностей нервной системы:

Сила, уравновешенность, изучение работоспособности (Ландольт); тест на полушарное доминирование (Тимченко); методики исследования моторных асимметрий.

10) Методики изучения психических процессов:

Корректурная проба; красно-черные таблицы (Шульте-Платонов и Шульте-Горбов); числовой квадрат; таблицы Крепелина.

Проводимая психологами динамическая диагностика психофизиологических особенностей детей и подростков с ОВЗ выявила, что в ходе коррекционно-развивающих занятий на аппарате ПАКПФ-02, наблюдается увеличение объема и концентрации внимания на 82%, повышение стрессоустойчивости – на 79%, улучшение зрительно-моторной координации – на 84% у детей и подростков с ОВЗ, проходящих реабилитацию в Центре.

Таким образом, использование данного аппаратного метода позволяет выявлять психофизиологические особенности детей и подростков с ОВЗ, корректировать и развивать их с целью повышения эффективности адаптационных сил организма ребенка и успешной его интеграции в общество.

#### *Литература*

1. Данилова Н.Н. Психофизиология: Учебник для вузов. - М.: Аспект Пресс. 2001.- 373 с.
2. Ильин Е.П. Психофизиология состояний человека. – М.: Литрес. 2002. – 324с.

## ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ ПРИ ДЦП

*Гасанова Ю. Н.,*

*ГАУ АО «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»,  
г. Астрахань*

**Аннотация:** статья рассказывает об особенностях речевого развития дошкольников с дизартрией при ДЦП.

**Ключевые слова:** дети с ДЦП, коррекционно-логопедическая работа, задержка речевого развития, патологический процесс, речевая моторика, дизартрическое расстройство.

Тема статьи «Особенности речевого развития дошкольников с дизартрией при ДЦП» мотивирована тем, что детский церебральный паралич (ДЦП) является самым распространенным и прогрессирующим по росту числа больных заболеванием в клинике детских нервных болезней. ДЦП является самой распространенной причиной детской инвалидности, среди которых на первом месте – заболевания нервной системы.

Речь – одна из центральных, важнейших психических функций. Она имеет огромное влияние на формирование психических процессов ребенка и на его общее развитие. Развитие мышления зависит от развития речи. В формировании речевой функции участвуют речевой анализатор и речедвигательный анализатор. Деятельность речедвигательного анализатора зависит от слухового анализатора, который имеет исключительное значение для развития произносительной стороны речи.

Правильное развитие речи ребенка характеризуется не только уровнем развития фонематического восприятия и произносительной стороны речи, но и способностью различать в своей речи и в речи окружающих звуковой состав слова. Эта способность осознавать звуковой состав слова, является центральным моментом, как и при овладении грамматическим строением родного языка, так и при обучении грамоте. В работах начала века подчеркивалось снижение интеллекта и недоразвитие речи у многих детей с детским церебральным параличом. М.Я. Брейтман первым описал патолого-анатомическую и клиническую картину детского церебрального паралича и отметил, что при данном заболевании страдает не только двигательная сфера, но и интеллект, и речь. По данным Л.С. Волковой С.Н. Шаховской, речевые нарушения выявляются у 80 % детей с детским церебральным параличом. Степень нарушения речи зависит от времени и локализации поражения головного мозга. Большое значение имеют и так называемые вторичные нарушения, которые происходят в постнатальном развитии ребенка. Задержки развития речи или отставание в речевом развитии обусловлены тем, что дети с детским церебральным параличом имеют достаточно небольшой объем знаний и представлений об окружающем, недостаточно общаются и имеют ограниченное число социальных контактов. Дополняет неблагоприятное воздействие на ребенка и тем самым усугубляет его речевое развитие длительное нахождение ребенка в лечебном учреждении, в отрыве от матери, и смена окружающей обстановки. Если ребенок находится в домашних условиях, то взрослые стараются облегчить его состояние и не формируют у ребенка потребности в речевом общении, тем самым часто неосознанно мешая развитию речи своего ребенка.

Взаимосвязь нарушений общей и речевой моторики при детском церебральном параличе проявляется также в том, что тяжесть артикуляционной моторики обычно коррелирует с тяжестью нарушений функций рук при ДЦП. Связь движений руки с речью была отмечена еще в 1928 г. В.М. Бехтеревым, который отмечал стимулирующее влияние движений руки на развитие речи. Исследования М.М. Кольцовой (1973) показали, что движения пальцев рук стимулируют созревание центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Наиболее тяжелые нарушения артикуляционной моторики отмечаются у детей, у которых значительно поражены верхние конечности.

У детей с ДЦП речедвигательный анализатор нарушен органически. Это приводит к нарушениям не только звукопроизношения, но и голоса, дыхания, темпо-ритмического рисунка речи. При ДЦП основными нарушениями являются фонетико-фонематические, и в первую очередь дизартрия.

Самыми частыми нарушениями речи при ДЦП являются дизартрии. Другим нарушением, которое встречается при детском церебральном параличе, является алалия. Без специального коррекционного воздействия речь у детей с

моторной алалией не развивается и может оставаться на уровне лепета. Алалия встречается примерно у 3 – 5% детей с детским церебральным параличом.

Нарушения речи при ДЦП паралича включают в себя фонетико-фонематические нарушения. Выполнение любых движений, в том числе и речевых, вызывает у детей повышение тонуса мышц в артикуляционной мускулатуре и только усиливает проявления дизартрии. Особенностью нарушений звукопроизносительной стороны речи при дизартрии у детей с ДЦП является то, что при всех видах активных движений в конечностях нарастает мышечный тонус в артикуляционной мускулатуре и усиливаются дизартрические расстройства. Выполнение любых движений с усилением вызывает повышение мышечного тонуса в общей и речевой мускулатуре. Чрезмерных усилия ребенка могут способствовать диффузному повышению мышечного тонуса и усилению нарушений звукопроизносительной стороны речи. Нарушения артикуляционной моторики при детском церебральном параличе не только затрудняют формирование произносительной речи ребенка, но и вторично нередко вызывают нарушение фонематического восприятия. Это может вызывать у ребенка трудности звукового анализа слов и искажения их звуко-слоговой структуры. Одни дети испытывают выраженные трудности даже в расчленении слов на отдельные звуковые элементы: другие справляются лишь с простыми формами звукового анализа. Чаще наблюдается трудность звукового анализа слов лишь с дефектно произносимыми звуками. В более редких случаях у детей может не отмечаться выраженных трудностей звукового анализа слов даже с дефектно произносимыми звуками, что определяет необходимость дифференцированного подхода при коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей. Специфические нарушения речевых кинестезии при ДЦП препятствуют формированию слухо-двигательно-кинестетических связей, что затрудняет процесс письма. При усвоении детьми лексической стороны родного языка выявляются некоторые трудности. Многие дети не знают значений тех или иных слов или заменяют значение одного слова на другое, которое может совпадать с ним по значению. Дети не понимают значений многозначных слов. Из-за недостаточности социальных контактов представления о предметах и явлениях окружающей среды у детей с ДЦП неполные, а иногда и неправильные. Характерные нарушения лексики у детей с ДЦП обусловлены спецификой самого заболевания. В силу двигательных нарушений, ограниченности социальных контактов активное познание ребенком окружающего мира ограничено. Знания и представления о предметах и явлениях окружающей действительности у детей неполные и не систематизированные, а порой и ошибочные. Это связано с общим нарушением развития анализаторной деятельности при детском церебральном параличе, трудностями формирования комплексных ассоциаций, что в значительной степени определяется дефектностью двигательно-кинестетического анализатора. Отмечаются специфические трудности в формировании целостного представления о предмете, а также восприятия его основных качеств, в развитии восприятия формы предмета (дети не улавливают объемности тела, с трудом соотносят объемные и плоские фигуры). Словесное обозначение окружающих предметов закрепляется с трудом в виду слабости ощущения «двигательного образа» слова органами артикуляции. Ребенок не может самостоятельно найти сходное в разном и отличить похожие предметы друг от друга. Только в процессе практической деятельности возможно образование комплексных ассоциаций, составляющих основу целостного восприятия предметов окружающей действительности. Лишь с помощью практической деятельности обогащается и закрепляется комплекс образующихся временных связей. Развитие восприятия и представлений у дошкольника осуществляется в разных видах деятельности (предметно-практической, трудовой, изобразительной), в игре. Спонтанная игра ограничена в силу специфики самого заболевания.

Таким образом, важной предпосылкой развития и обогащения словаря является формирование восприятия и представлений об окружающих предметах и явлениях. Восприятие необходимо развивать в повседневной жизни путем специальной организации разных видов деятельности, в которых ребенка учат смотреть, наблюдать, слушать, т. е. осмысленно воспринимать предметы и явления окружающего мира. Все это обогащает кругозор, формирует функцию активного внимания, а главное, развивает у детей обобщенный способ умственной деятельности. Усвоение грамматических форм и категорий языка проходит слабо и с нарушениями. Дети с ДЦП затрудняются при употреблении каких-либо грамматических форм и нередко нарушают всю структуру предложения. Это выражается в том, что дети могут пропускать второстепенные члены предложения, предлоги или нарушать порядок слов в предложениях. Для того чтобы успешно корректировать и формировать грамматические навыки и умения, необходимо подходить к работе комплексно, т. е. учитывать и речевое, и интеллектуальное развитие детей с ДЦП. При детском церебральном параличе, ввиду разнообразной локализации поражения мозга, а также нарушений его созревания и недостаточности интегративной деятельности, могут отмечаться все известные формы дисграфии и дислексии. На письме буквы смешиваются, особенно сходные по начертанию, искажается смысл слов. Если эти нарушения определяются недостаточностью зрительных представлений, то списывание остается сохранным. Если же в их основе лежит несформированность оптико-пространственных представлений, то и списывание претерпевает определенные трудности. Таким образом, дети с трудом узнают, запоминают буквы и цифры. При письме дети пропускают буквы и слоги, смешивают и заменяют согласные.

Часто у детей с ДЦП встречается так называемое зеркальное письмо, или оптико-пространственная дисграфия. Это нарушение обычно наблюдается при поражении правых конечностей. Наиболее часто она наблюдается у детей с правосторонним гемипарезом при письме левой рукой. Дети рисуют и пишут справа и асимметричные буквы изображают зеркально. Они путают сходные по написанию графемы. В ряде случаев нарушения при письме проявляются в виде пропусков слогов и букв, в смешениях и заменах согласных звуков, близких по месту и способу артикуляции.

Специфические затруднения при письме у детей с ДЦП чаще всего обусловлены недостаточностью взаимосвязи зрительных образов слов с их звуковыми и артикуляционными, с несформированностью зрительно-моторной координации. Ребенок не может плавно проследить движения пишущей руки, это затрудняет слитное написание слов или отдельных слогов, чаще со стечениями согласных. В результате возникают пропуски, перестановки слогов и слов, в некоторых случаях повторение одних и тех же букв или слогов, а иногда и слов. Таким образом, детский церебральный паралич – врожденное или приобретенное в младенчестве и детстве заболевание вследствие инфекций, интоксикаций, гипоксии, кровоизлияния, повреждающих белое вещество коры головного мозга и подкорковые структуры главным образом ретикулярно-лимбическую систему. Характеризуется парезами и параличами, нарушенным тонусом мышц (гипер- или гипотонус) и гиперкинезами конечностей. Причиной развития ДЦП может стать родовая травма, инфекция, резус-конфликт, а также целый ряд других факторов, способных вызвать повреждение мозга. У детей с ДЦП отмечаются

различные нарушения речи, в среднем их частота составляет 70 – 80%. Особенности структуры нарушений речи и степень их выраженности зависит в первую очередь от локализации и тяжести поражения мозга.

Нарушение речевого онтогенеза при ДЦП также связано с недостаточностью предметно-практической деятельности детей и ограниченностью их социальных контактов.

При ДЦП отмечается определенная взаимосвязь двигательных и речевых расстройств. Это проявляется в общности нарушений скелетной и речевой мускулатуры. Речевые нарушения у детей с ДЦП включают:

- фонетико-фонематические, которые проявляются в рамках различных форм дизартрии;
- специфические особенности усвоения лексической системы языка, обусловленные спецификой самого заболевания. При формировании лексической системы языка у детей с ДЦП необходимо широкое опосредование всех занятий практическими задачами с опорой на игровые приемы, активизирующие познавательную деятельность ребенка. При этом детей специально обучают способам сенсорного обследования предметов;

- нарушения грамматического строя речи, которые неразрывно связаны с лексическими и фонетико-фонематическими расстройствами, их формирование осуществляется как единый неразрывный процесс;

- нарушения формирования связной речи и понимания речевого сообщения, которые имеют некоторую специфику при разных формах церебрального паралича. Эти нарушения могут иметь как специфически лингвистическую природу, так и неспецифический характер в связи с общими психическими особенностями детей с церебральным параличом;

- все формы дисграфии и дислексии. В генезисе этих нарушений большая роль принадлежит несформированности зрительно-моторных и оптико-пространственных систем. Их формирование, а также развитие артикуляционно-акустических навыков имеет важное значение в предупреждении и коррекции дислексии и дисграфии у детей с ДЦП.

#### *Литература*

1. Архипова, Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. /Е.Ф. Архипова. - М.: Просвещение, 2010. – 244с.
2. Белова-Давид, Р.А. Нарушение речи у дошкольников./Р.А. Белова-Давид. – М.: Просвещение, 1972. – 242 с.
3. Беккер, К.-П. Логопедия. /К.-П..
4. Детский церебральный паралич. Хрестоматия / Сост. Л.М. Шипицина, И.И. Мамайчук. – СПб, 2003. – 562 с.
5. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с
6. Лопатина, Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными диартрическими расстройствами. / Л.В. Лопатина. - СПб.: Союз, 2010 – 286 с.

### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: СОЦИАЛИЗАЦИЯ, АДАПТАЦИЯ, ОПЫТ РАБОТЫ

*Гладышева Г.Ю.,*

*МДОУ «Ольховский детский сад» Ольховского муниципального района Волгоградской области, село Ольховка.*

**Аннотация:** в статье представлены теория и опыт работы с детьми с ОВЗ, проблемы их адаптации и интеграции в обычные условия детского сада, необходимость совместного воспитания особенных детей вне зависимости от их физических, психических или интеллектуальных возможностей.

**Ключевые слова:** психолог, дефектолог, адаптация, дети с ОВЗ.

*«У каждого из нас есть то, что мы можем дать другим, каждый из нас может изменить мир».*

*Цитата из книги «Первые шаги к инклюзии».*

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и дети-инвалиды – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Каждое дошкольное образовательное учреждение, реализует в своей деятельности, прежде всего, линию дифференциации и гуманизации (во имя ребёнка, для ребёнка), учитывает интересы, потребности самих детей, а особенно в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности. Важность сохранения здоровья воспитанников ДОУ декларируется всеми федеральными нормативными документами.

«Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся и воспитанников» (Закон РФ «Об образовании». Ст.51, п.1.).

«Важным условием эффективности образовательно-воспитательного процесса является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагога, что особенно важно в организации работы по сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей».

(Концепция дошкольного воспитания).

В нашем детском саду начали работать с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами с 2017 г. По документам детей у нас двое в возрасте от 3,5 до 5 лет.

Цели и задачи психолого-педагогической коррекции в нашем детском саду решаются комплексно и обсуждаются на педагогических совещаниях.

Педагогами ДОУ были выделены следующие задачи:

- повышение профессиональной компетентности всех участников процесса социализации;
- разработка и апробация оптимальной модели коррекционно-образовательных мероприятий как единого интегрированного поля по социализации дошкольников с ОВЗ;
- разработка системы средств диагностики и критериев оценивания уровня сформированности процесса социализации дошкольников с ОВЗ;
- обмен опытом, методическими наработками, рекомендациями для различных категорий педагогических работников по использованию в практике системы социализации дошкольников.

Педагоги прошли профессиональную переподготовку, повышение квалификации по направлению работы с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Оказание социально-психологической поддержки детям с проблемами умственного и физического развития включают в план группы педагога-психолога, педагога-дефектолога, учителя-логопеда отдельно. Ведутся индивидуальные занятия, направленные на развитие познавательных процессов: внимания, памяти, моторных функций, мышления. Применяются различные виды игровой терапии: пальчиковые игры, тренинги по самомассажу (растирание пальцев, массаж рук шишками, карандашами, деревянными шариками), аппликации из пластилина, семян, крупы, игры с водой. Это развивает мыслительные способности, воображение, пространственное мышление и мелкую моторику рук, прекрасная возможность развлечь малыша и активизировать процесс его индивидуального развития. Сложность различных нарушений заключается в том, что они ведут за собой и другие нарушения, в частности нарушение эмоционально-волевой и коммуникативной сфер.

Всю работу наши педагоги строили, используя различные методы и приемы в работе и с детьми, и с их родителями. Только в тесном сотрудничестве, в крепкой команде можно добиться результатов и поддерживать в течение всего процесса образования, социализации детей в обществе и обычной жизни в дальнейшем.

Педагоги использовали следующие формы работы:

- артикуляционные и пальчиковые гимнастики;
- гимнастику для профилактики осанки;
- упражнения на развитие различных мыслительных процессов, звукопроизношений;
- коррекционную работу в режимных моментах и во время образовательного процесса;
- индивидуальные встречи с родителями детей;
- консультации для родителей;
- родительские пятиминутки и др.

Анализ данных обследования позволяет сделать следующие выводы. Наши ребята: ребенок с ОВЗ и ребенок-инвалид, любят ходить в детский сад. С удовольствием занимаются и играют, детям в саду интересно. Повысился уровень работоспособности, усидчивости, умения работать по определенному правилу в коллективе детей. Стабилизировалось эмоциональное состояние. Дети учатся говорить, проговаривать свои ощущения, а это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, получают первый опыт самоанализа, учатся понимать себя и других, что очень важно для детей с ограниченными возможностями.

Таким образом, ранняя помощь детям с ограниченными возможностями на уровне ДОО является важным неотъемлемым звеном в системе интеграции в социум, важным фактором в их развитии.

#### *Литература*

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 352 с. Тригер Р.Д.

2. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008. – 192с: ил. – (Серия «Детскому психологу»).

3. Современные технологии образования детей с ограниченными возможностями здоровья: тенденции, проблемы, перспективы: сб. статей по материалам Второго Всероссийского симпозиума с международным участием, 2011г. – Чита, 2011.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ АУТИЧНОГО РЕБЕНКА

*Джумабаева А.Р.,*

*ГАУ АО «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ОВЗ» г. Астрахань.*

**Аннотация:** в настоящее время выявлено большое количество детей с диагнозом «Аутизм». Их количество только растет. Поэтому возникает острый вопрос как правильно и качественно оказать помощь детям с таким заболеванием, и самое главное – помочь их родителям в социализации ребенка-инвалида. Данная статья посвящена как педагогам, которые взаимодействуют с детьми, имеющие РАС, так и родителям, воспитывающим «особого» ребенка. Основная задача статьи заключается в том, чтобы познакомить с основными требованиями и правилами в организации жизни ребенка, имеющего признаки аутизма.

**Ключевые слова:** аутичный ребенок, жизненное пространство, безопасность, комфорт, ближайшее социальное окружение.

Организация жизни аутичного ребенка зависит от планировки пространства комнаты, четкого определения мест, связанных с различными занятиями, выбора определенных игрушек и пособий, порядка, в котором он их увидит.

Жизненное пространство аутичного ребенка требует особой заботы и специальной организации. Он очень раним, и это делает его беззащитным перед окружающим миром. Пространство, в котором он живет и развивается, приобретает особую, терапевтическую значимость. По степени удаленности от места, где ребенок (дошкольник) находится большую часть жизни, пространство подразделяется так: детская комната, квартира, ближайшая к дому территория. По виду деятельности ребенка, пространство можно условно разграничить на: бытовое

- все, что касается усвоения навыков повседневной жизни (туалет, прием пищи, подготовка ко сну и т.д.); игровое – место для разнообразных игр; учебное – место для специальных развивающих занятий; ближайшее социальное окружение.

- лестничная клетка, где происходит общение с соседями, детская площадка, где ребенок вступает в общение с другими детьми, магазин, улица. Постараемся описать возможности организации пространства, в котором живет и действует аутичный ребенок, учитывая оба аспекта.

Необходимо позаботиться о том, чтобы детская комната стала для ребенка «крепостью», комфортным местом, в котором он чувствовал бы себя в безопасности и, если возникнет необходимость, имел бы возможность укрыться от внешних влияний. Это потребует от взрослых чуткости и любви, а также выполнения ряда необходимых условий:

Первое условие – безопасность.

Детская комната должна быть оборудована с учетом того, что ребенок будет здесь бегать, прыгать, кувыркаться, карабкаться по мебели и т.д. Поскольку у ребенка с синдромом раннего детского аутизма часто отсутствует «чувство края», а в состоянии аффекта он может перестать контролировать свои движения и действия, необходимо обставить детскую комнату устойчивой мебелью без острых углов.

В комнате не должно быть опасных предметов (тяжелых, острых, бьющихся и др.). Эта рекомендация касается и квартиры в целом: все потенциально опасные предметы должны прятаться или запираться. Иначе будет риск спровоцировать ситуацию, в которой ребенок примется подбрасывать вверх молоток или разбивать электрические лампочки о кафельный пол на кухне. Поскольку аутичного ребенка очень трудно, а порой невозможно переключить с понравившегося ему занятия, а увещевания и запреты оказываются безрезультатными, возникает ситуация острого конфликта: ребенок хочет играть с ножом, не понимая, что это опасно, а мы не можем отобрать у него нож, так как он сопротивляется. Действуя силой, взрослые рискуют вызвать у ребенка аффективный срыв. Поэтому необходимо постараться заранее застраховаться от подобных ситуаций, хотя всего, конечно же, не предусмотреть.

Второе условие – обеспечение комфорта и уюта.

Оформите комнату в приятных, неярких, успокаивающих тонах, электрическое освещение должно быть мягким, не режущим глаза.

Третье условие – наличие необходимого оборудования.

Поскольку детская комната – это место, где ребенок играет и учится, она требует содержательного наполнения

Так, в комнате обязательно должна быть парта или столик со стульчиком.

Ребенку нужны игрушки:

— деревянные и пластмассовые строительные наборы, конструкторы;

— разнообразные матрешки, пирамидки, вкладыши;

— звучащие игрушки и набор игрушечных музыкальных инструментов

— игры для развития мелкой моторики – мозаики, деревянные бусы, игры со шнурками и др.;

— развивающие настольно-печатные игры – разрезные картинки, лото, домино, доски Сегена, рамки Монтессори и др.;

— игрушки для сюжетно-ролевых игр – куклы, мишки, другие мягкие и резиновые игрушки, машинки, кукольный домик, кукольная посуда и мебель, аптечка и т.д.

Детские книжки для домашней библиотеки подбираются с учетом возраста ребенка и его предпочтений. Они должны быть понятны ребенку, полезны для реального освоения окружающего мира (необходимо избегать слишком абстрактных, фантастических сюжетов), вызывать положительные эмоции (книжки, где описаны страшные или социально неадекватные ситуации, нужно исключить, во всяком случае – на начальном этапе). Если ребенку особенно нравится какая-то история, поддерживайте его интерес, развивайте его, связывая с повседневной жизнью.

Кроме этого, у ребенка должен быть материал для творчества: цветные карандаши и фломастеры, акварельные и гуашевые краски, пастельные мелки и мелки для рисования на асфальте, цветная бумага и картон, пластилин и т.д.

Особо отметим необходимость для физического развития ребенка спортивного оборудования: шведская стенка, кольца, канат, разнообразные мячи, обручи, скакалки, а также самокат и велосипед.

Принцип действия многих спортивных снарядов очевиден, и после небольшого обучения ребенок вполне может действовать самостоятельно. Это очень важно, так как аутичный ребенок, особенно на начальном этапе коррекционной работы, не способен произвольно управлять своими движениями или по подражанию повторить действия взрослого. Это же правило касается и большинства дидактических игрушек, с которыми ребенок может самостоятельно играть, постепенно усваивая понятия величины, формы и т.д. Ребенок вставляет фигуры в рамки, нанизывает кольца пирамидки на стержень, так как этот способ действия заложен в устройстве игрушки, адекватно действовать с ней по-другому не получится (если ребенок начинает бросать и т.п., такие действия нельзя считать адекватными, они ничему не учат, ничего не развивают). Обеспечение ребенка такими предметами, игрушками, снарядами поможет освоить многие навыки действий с предметами, физически развиваться даже в условиях, когда контакт со взрослым не налажен и специальное обучение не проводится.

Однако, ни в коем случае не следует ограничиваться созданием развивающей предметной среды. В отсутствие рядом другого человека, такой предметный мир остается эмоционально мертвым. Необходимо вновь и вновь пытаться организовывать взаимодействие с ребенком уже на основе усвоенных им навыков действия с предметами.

Четвертое условие – поддержание порядка

В комнате ребенка должен быть установлен и поддерживаться определенный порядок. Все предметы, вещи и игрушки должны иметь свое фиксированное место. Например, возле дивана стоит коробка с пластмассовыми кубиками, матрешки и пирамидки стоят на полке; в шкафу лежит бумага и краски; у стены стоит кукольный домик, в котором живет любимый плюшевый мишка.

Вещи в платяном шкафу лучше раскладывать на те же места — так легче приучать ребенка к самостоятельности. Порядок в окружающем мире предметов важен для любого ребенка, но для аутичного, с его стереотипностью поведения, это необходимое условие жизни. Однако нужно избегать раз и навсегда установленной завершенности. Время от времени необходимо вводить новые приятные ребенку детали – развесить на стене его рисунки, выбрать вместе с ним новые занавески, купить и повесить на стену картину. Если ребенок сопротивляется малейшим переменам, отложите их, но обязательно попытайтесь вновь. Не забывайте о необходимости создания эмоционально положительного настроения: заранее обсудите с ребенком предстоящую перемену в интерьере, поговорите о том, как это будет хорошо, организуйте его активное участие в процессе внесения новых элементов в интерьер.

Пространство квартиры в большой степени связано с освоением ребенком бытовых навыков. Здесь на первом плане стоит задача «обжить» пространство квартиры, осознать многие социальные смыслы, связанные с обыденным течением жизни людей. В норме такие смыслы усваиваются ребенком спонтанно, без специального обучения. Аутичному же ребенку необходимо помочь осознать предназначение ванной комнаты, кухни, туалета, понять назначение самых разных вещей и т.д.



Для этого следует, во-первых, постоянно комментировать разнообразные бытовые моменты, объясняя смысл происходящего. Во-вторых, необходимо вовлекать ребенка в работу по дому. Конечно, следует учитывать возраст ребенка и его возможности. Никто лучше близких не знает, что ребенок в состоянии выполнить и что ему нравится. Не следует забывать, что здесь главное не качество выполнения работы, а участие в выполнении домашних обязанностей. Необходимо использовать для этого все возможности, постепенно расширяя виды домашней работы. Часто дети сами хотят поучаствовать в происходящем – позвольте ребенку засыпать порошок в стиральную машину, капнуть на губку средство для мытья посуды, порезать хлеб к обеду. И эти несложные действия станут точкой отсчета на пути ребенка к самостоятельности.

Помимо хозяйственно-бытовой деятельности, нужно создать такие условия для ребенка, чтобы он мог затевать игру в любом месте квартиры. Свобода перемещения наполнит жизнь ребенка новыми интересными впечатлениями и полезными знаниями

Под «ближайшим социальным окружением» подразумевается территория за пределами квартиры, которая рассматривается в первую очередь в социальном аспекте: так, на лестничной площадке для нас важны встречи и общение с соседями; на детской площадке – контакты с детьми; в магазине – общение с продавцом и покупателями. Кроме возможностей общения, «ближайшее социальное окружение» – это территория, где ребенок знакомится с окружающим миром – миром людей и предметов, природой.

Стоит помнить, что, покидая пределы квартиры, аутичный ребенок оказывается «на вражеской территории», зачастую остро ощущая враждебность окружающего мира. Необходимо помочь ему шаг за шагом осваивать пространство вокруг, постепенно избавляясь от страхов и накапливая позитивный опыт.

Чтобы ребенок «обжил», принял в свое сознание еще «кусочек мира», необходимо, прежде всего, выявить негативные эмоции и страхи, связанные с определенными местами, предметами, людьми. Так, если ребенок боится машин, он никогда не будет чувствовать себя на улице безопасно и комфортно. К сожалению, страхи аутичного ребенка часто глубоко скрыты и внешне никак не проявляются. Ребенок может годами чего-то бояться, испытывая при этом острейшие эмоции, а близкие даже не будут догадываться об этом. В другом случае ребенок может постоянно говорить о своем страхе, нагнетая его, будет искать повторения травмирующей ситуации, однако, выйти из нее самостоятельно не умеет. Он закичивается на своем страхе, и это мешает дальнейшему развитию.

Когда страх выявлен и постепенно, в ходе специальной психотерапевтической работы, теряет свою остроту, можно начинать «обживать» новый участок пространства. Во-первых, нужно постараться связать с данным местом переживание разнообразных положительных эмоций. Например, если знаете, что ребенок обожает кататься на велосипеде или самокате, не ленитесь брать их с собой на прогулку. Если ребенок испытывает особый интерес к бутылкам – не запрещайте играть с найденным на улице бутылками, даже если они грязные.

Во-вторых, необходимо помогать ребенку в случаях затруднения во взаимодействии с другими детьми и взрослыми. Не забывайте, что самые серьезные трудности аутичного ребенка находятся именно в сфере общения с людьми. Например, если он решился подойти к другому малышу, но после этого застыл, не умея обратиться, не зная, что следует делать дальше, не стоит упускать этот момент – быстро подойти и озвучить его намерения: поприветствовать другого малыша, спросить, как его зовут и представьте вашего, помогите своей рукой протянуть ручку новому знакомому, предложить ему игрушку. Нужно делать все от имени вашего ребенка, словно слившись с ним в единое целое: «Привет! Как тебя зовут?»

Далее, необходимо придумать варианты продолжения контакта. Конечно, варианты зависят от возраста детей, причем надо поддерживать интерес вашего ребенка и к малышам, и к ровесникам, и к детям постарше. Выберите занятие, которое понравится всем; на основе общего интереса станет возможным взаимодействие.

В-третьих, следует постоянно быть начеку, и в случае возникновения трудной или опасной для ребенка ситуации, защитить и подстраховать его. Следует помнить, что присутствие вокруг чужих детей и взрослых может привести к возникновению непредсказуемых ситуаций. В магазине нужно учить ребенка выбирать необходимое – продукты, хозяйственные товары, организуйте его общение с продавцом и самостоятельные мелкие покупки – дайте ребенку денежку, и пусть он сам купит конфету или пакетик сока у знакомого продавца. Гуляя, необходимо разнообразить маршруты. Если ребенок противится выбору нового маршрута прогулки, не стоит возражать, а стараться расширять знания о знакомом пути: обратите внимание на светофор на перекрестке, объясните, что следует делать, когда горит зеленый свет.

Если ваш малыш достаточно подрос, стоит брать его с собой, когда отправляетесь «по делам»: на почту, в банк, в аптеку и т.д. Не стесняйтесь повторяться и говорить, само собой разумеющиеся вещи. Помните, что это поможет ребенку усвоить многие аспекты социальной жизни. А главное – не бойтесь исследовать мир вместе с ребенком.

Удаляясь от знакомых «мест обитания», ребенок теряет уверенность и оказывается во власти страха и дискомфорта. Действуйте по ситуации: остановитесь ненадолго, поглядите с ребенком по сторонам, поговорите, а затем продолжите путь дальше или вернитесь домой.

Практика работы с аутичными детьми показывает, что, правильно организовав поэтапное освоение окружающего мира, можно преодолеть ограничения, обусловленные трудностями ребенка. Не бойтесь пробовать. Стоит помнить, что результат будет достигнут лишь в ходе постоянной, регулярной тренировки.

#### *Литература*

1. Альвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. - М.: Теревинф, 2008.
2. Аппе Ф. Введение в психологическую теорию аутизма. - М.: Теревинф, 2006.
3. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием. - М.: Теревинф, 2009.
4. Детский аутизм: Хрестоматия: Учебное пособие / сост. Л.М. Шипицин. - СПб.: Дидактика Плюс, 2001.
5. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. - М.: Теревинф, 2009.

**Аннотация:** в статье обобщён опыт работы по формированию художественно-творческих способностей детей посредством театрально-игровой деятельности. А также введения комплексных методов обучения в системном процессе обучения.

**Ключевые слова:** художественно-творческие способности, театрально - игровая деятельность, методы обучения.

Художественно-творческие способности являются одним из основных компонентов общей структуры личности. Они определяют возможность открытий и изобретений, создание новых предметов духовной и материальной культуры [1, с.110].

В обыденном понимании художественно-творческие способности достаточно часто отождествляются со способностями к различным видам художественной и творческой деятельности, с умением сочинять стихи, красиво рисовать, писать или исполнять музыку и т.д. Как отмечает С.С. Петрова, результатом творческой деятельности является не воспроизведение бывших в его опыте знаний и впечатлений, а произведение новых действий и образов. Основу творческого вида деятельности составляют творческие способности [2, с.128].

Для формирования художественно-творческих способностей необходимы комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени. Поэтому обязательным условием является дружелюбная атмосфера. Педагоги должны обеспечить детям все необходимые условия для творческого поиска и творческих открытий. Очень важно постоянно стимулировать детей к творчеству, проявлять поддержку в случае неудач, терпеливо относиться даже к странным идеям детей, которые несвойственны в реальной жизни.

В качестве эффективного средства развития художественно-творческих способностей следует назвать театрально-игровую деятельность, поскольку это самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, формирования творческого и художественного воображения. Под театрализованной деятельностью понимают игры в театр, сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям.

Для определения уровня сформированности художественно-творческих способностей воспитанников, поступающих в приют, проводится первичная диагностическая работа, включающая метод наблюдения, беседы, анкетирование педагогов, а также непосредственная диагностика детей. Диагностика детей выявила преимущественно низкие и средние показатели уровня сформированности художественно-творческих способностей детей.

В связи с этим, нами был разработан и апробирован комплекс мероприятий, направленных на повышение художественно-творческих способностей воспитанников посредством включения театрально-игровой деятельности. При этом в основу формирующего обучения были положены принципы: коллективизма, инициативности, интегративного подхода, поощрения самостоятельности, мотивации творческой активности.

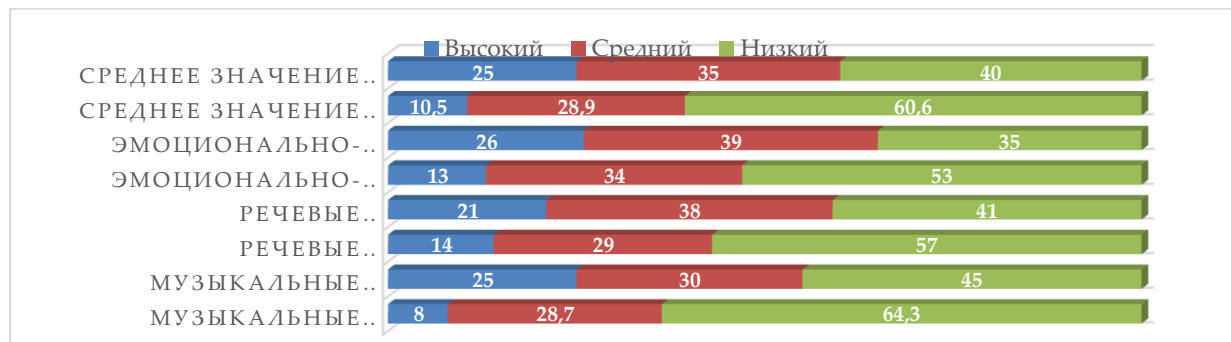
Организуя театрально-игровую деятельность воспитанников, мы стремимся найти что-то новое, мотивировать на более продуктивное, развивающее совместное сотрудничество. На наш взгляд, наиболее интересной оказалась технология - введение комплексных методов обучения:

- метод моделирования ситуаций (создание вместе с детьми сюжетов – моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путём специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- ассоциаций (даёт возможность будить воображение и мышление ребёнка путём ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы);
- метод интеграции театрально-игровой деятельности с различными видами изобразительной деятельности (непосредственное участие детей в подготовке постановок, сценок, праздничных мероприятий). В частности, была образована группа режиссёров, участники которой отбирали претендентов на роли, вносили свои предложения относительно качества исполняемой роли. Группа актёров занималась репетицией своих ролей. Группа художников - декораторов занималась оформлением афиш, пригласительных билетов, элементов декораций. Группа костюмеров совместно с педагогами занималась подготовкой костюмов, их отдельных элементов. С педагогами были проведены консультации, на которых обсуждались вопросы по разработке и реализации театрализованных мероприятий. Совместно с музыкальным руководителем осуществлялся подбор литературного и музыкального репертуара. С детьми были проведены игры-драматизации, кукольные театры, театрализованные игры-путешествия. Дети с большим удовольствием принимают участие в изготовлении атрибутов, декораций к сказкам. По результатам контрольного среза вторичной диагностики можно отметить, что у детей повысился качественный уровень компонентов художественно-творческих способностей: в процессе таких занятий дети стали свободнее владеть интонационно-образной выразительностью художественной речи, стали проявлять фантазию в изготовлении атрибутов и декораций, владеют навыками импровизации, танцевальными и певческими навыками. Проявляют творчество и активность на всех этапах работы.

Табл.1. Уровень сформированности компонентов художественно-творческих способностей (Сравнительный анализ)

Уровень	Музыкальные способности %	Речевые способности %	Эмоционально-образное развитие %	Среднее значение %
	Первичная диагностика			
Высокий	8,0	14,0	13,0	10,5
Средний	28,0	29,0	34,0	28,9
Низкий	64,0	57,0	53,0	60,6

	Вторичная диагностика			
Высокий	25,0	21,0	26,0	25,0
Средний	30,0	38,0	39,0	35,0
Низкий	45,0	41,0	35,0	40,0



Опыт проводимой работы показал, что системное использование театрально-игровой деятельности помогает в решении не только основных развивающих задач, но и способствует формированию художественно - творческих способностей воспитанников. Главное, чтобы этот процесс был комплексным, системным, и чтобы в нём принимали согласованное участие все лица, непосредственно участвующие в воспитании и образовании детей.

#### Литература

1. Игнатова Н.В. Специфика художественно – творческого развития детей средствами сюжетного рисования. /Н.В. Игнатова// Современная наука: теоретический и практический взгляд. - 2015. - с.110 - 112
2. Петрова С.С. Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности / С.С. Петрова // Актуальные вопросы современной науки. - 2016. - с. 127 - 143.

### СОЗДАНИЕ СЛУХО-РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ В РАБОТЕ НАД ТЕКСТОМ

Иргазиева Н.Н.,

ГБОУ АО «Школа-интернат №3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Астрахань.

**Аннотация:** в статье рассматриваются методы и приёмы по развитию слухового восприятия у слабослышающих учащихся в работе над текстом, способы подачи материала, активизирующие познавательную деятельность учащихся и способствующие развитию речевых умений и навыков.

**Ключевые слова:** словарный запас, произношение, грамматический строй речи, подготовительная работа, словарная работа, учёт специфических особенностей, построение связного высказывания, современные педагогические технологии.

У детей с нарушенной слуховой функцией различной тяжести имеется ряд современных особенностей в психофизическом развитии и общении. У данных детей сильно затрудняется формирование речи и мышление, а также страдает развитие познавательной деятельности. Дети с нарушением слуха замкнуты и обидчивы, у них ограничивается круг общения с окружающим миром.

Поэтому с учётом специфических особенностей слабослышающих детей и детей после кохлеарной имплантации на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения используются специальные методы и приёмы подачи материала, активизирующие познавательную деятельность учащихся и способствующие развитию речевых умений и навыков. Важным условием успешного развития учащихся является создание коррекционно-развивающей среды на индивидуальных занятиях. Одними из главных условий являются современные педагогические технологии, вызывающие интерес у учащихся к изучаемым предметам и помогают им достигать хороших результатов в обучении.

Учащиеся с нарушенной слуховой функцией овладевают устной речью на основе подражания речи окружающих людей (а это: словарный запас, грамматический строй речи, произношение и т.д.).

Коррекционная работа над устной речью учащихся должна проводиться в ходе всего учебно-воспитательного процесса: на общеобразовательных уроках, на внеклассных мероприятиях, в ходе повседневного общения в школе и вне её.

Современные требования к специальной школе предполагают обновление и совершенствование методов, приёмов и содержания обучения детей с недостатками слуха. Проблема речевого развития детей с нарушениями слуха - одна из самых актуальных и сложных проблем в обучении данных учащихся.

Практика работы с текстом позволяет констатировать тот факт, что дети с нарушенной слуховой функцией испытывают большие трудности как в осмыслении прочитанного, так и в построении связного высказывания.

Основным средством развития слухового восприятия речи у слабослышающих школьников является работа над текстами. Обучение восприятию на слух текстов любой структуры и любого объёма проводится в следующей последовательности. Текст 1-2 раза предлагается ученику на слух целиком. После каждого предъявления учитель выясняет, что услышал ребёнок. При этом важно стимулировать его не бояться вслушиваться в материал любой сложности и, опираясь на узнавшую ситуацию (контекст) стараться понять, о чём говорится в тексте. После глобального прослушивания текста выясняется, уловил ли ребёнок его основное содержание.

Процесс понимания содержания текстов детьми с нарушениями слуха можно сравнить с пониманием текста на иностранном языке. Существуют условно 3 ступени понимания текста:

1. понимание непосредственно фактического значения слова, фразы, отрывка;
2. мысли, лежащей за этими значениями;
3. понимание смысла описываемого события или поступка.

Необходимо учить детей выделять в предложениях главные, опорные слова.

1. Подготовительная работа: такая работа нужна для правильного восприятия дальнейшего текста (где, когда происходят события, кто главный или главные герои и т.д.);

2. Словарная работа.

Содержание словарной работы ещё более усложняется на этапе обобщения, так как решается задача развития связной речи учащихся. Основной путь реализации этой задачи – создание условий для стимулирования связных высказываний слабослышащих и глухих школьников: включение собственных рассказов учащихся, различных пересказов, устных характеристик, описаний, рассуждений и пр. Однако и на этом этапе возможно расширение лексики. Это позволяет ученикам сформулировать проблематику произведения и определить свою позицию по отношению к прочитанному. Объяснению подлежат прежде всего слова и словосочетания, несущие на себе идейно-смысловую нагрузку.

На этапе первоначального знакомства с произведением задача словарной работы иная: помочь ученикам осмыслить художественное произведение, с помощью оценочной лексики выразить своё отношение к нему. Учащиеся с помощью записанных слов, словосочетаний, предложений рассказывают о своём жизненном опыте, мотивируют своё отношение к тексту, его персонажам.

3. При восприятии текстов можно использовать наглядные средства: картинки, предметы, а также – видео и аудио фрагменты к определённым отрывкам из текста. Выбор наглядных средств зависит от содержания текста.

Например: конструктивные тексты, когда учитель читает текст з/э, а ученик воспринимает его на слух и выстраивает последовательность, используя предметы, картинки.

Характерной особенностью второго этапа работы с текстом (чтение и усвоение содержания) является создание благоприятных условий для осмысления новых слов в тексте. Для этого используются такие методические формы, как комментированное чтение, беседа по содержанию, словесное рисование.

С целью проникновения в эмоциональную атмосферу текста, значительное место должно занимать выразительное чтение. Огромное значение имеет чтение учителя, который своей игрой (интонацией, паузами, расстановкой акцентов) облегчает работу слабослышащим детям, помогает им «открывать» в тексте новые глубины и оттенки. Чтобы помочь учащимся выразить своё отношение к прочитанному тексту, можно предложить структуру высказывания с опорой на данную лексику. В связи с тем, что ученики являются школьниками младшего звена, в элементы уроков включаются игровые и сюрпризные моменты. Эмоциональная подготовка к восприятию текста обогащает чувственный опыт, готовит читателя с нарушением слуха к его восприятию. Выполнение такого рода упражнений помогает им строить предложения с использованием языковых средств: союзов «как», «что».

На этапе чтения и усвоения содержания текста находится место и время для разъяснения новых слов. Чаще всего разъясняются слова, конкретизирующие представления о событиях, месте и времени, раскрывающие сущность описанного явления.

Такие приёмы помогают детям с нарушенной слуховой функцией понимать содержание и смысл описываемого события.

#### *Литература*

1. Григорьева Т. А. Особенности познавательной деятельности детей с нарушением слуха. Учебно-методическое пособие. Минск, 2005
2. Зимняя И. А. Лингво-психолог речевой деятельности. Московский психолого-социальный институт, 2001.- 432с.
3. Зыков С.А. Обучение глухих детей языку по принципу формирования речевого общения / С.А. Зыков. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 360с.

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ СПО

*Кияшко А.М., Попова Ю.А., Старова О.Б.,  
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж» г. Астрахань.*

**Аннотация:** специфика обучения иностранному языку детей с ОВЗ предполагает большое количество игрового, занимательного материала и наличие зрительных опор, необходимых для усвоения разных структур. А психологические особенности таких детей таковы, что даже в подростковом возрасте наряду с учебной деятельностью значительное место занимает игровая. Целью статьи является рассмотрение особенностей обучения детей с ОВЗ иностранному языку в условиях СПО.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, инклюзия, безбарьерная среда, лица с ограниченными возможностями здоровья, адаптация, коммуникативный подход, инклюзивная группа

В последние годы в образовании произошли существенные изменения, что привело к появлению новых требований к преподавателю и разработке документов, регламентирующих внедрение инклюзивного образования. Дети с ограниченными возможностями здоровья должны иметь возможность равного доступа к получению образования и дальнейшей жизненной самореализации. Общество в целом, учителя, преподаватели, родители, ученики зачастую психологически не готовы к восприятию детей с ограниченными возможностями здоровья как равных себе. Дополнительная нагрузка создается и для педагога, который должен не просто обучать детей своему предмету, но и адаптировать учебные программы для особенных детей и вести постоянную коррекционную работу в условиях полноценных групп студентов.

Особенно остро проблема инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья стоит перед преподавателями иностранного языка. Зарубежными странами накоплен богатый и успешный опыт совместного обучения детей. Однако, анализ зарубежной научно-исследовательской литературы, показал, что вопрос о выборе эффективной технологии обучения иностранному языку детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного обучения до сих пор остается дискуссионным. С одной стороны, данная проблема обусловлена традиционно сложившимся в системе образования взглядом на то, что изучение иностранного языка является сложным процессом, и особенно для детей с психофизическими нарушениями. С целью снижения учебной нагрузки на детей с ограниченными возможностями здоровья до недавнего времени считалось нецелесообразным обучение их иностранному языку как дополнительному, мотивированное, прежде всего, учетом интересов данной категории детей. В этой связи важным является вопрос о заинтересованности детей с ограниченными возможностями здоровья.

По мнению зарубежных исследователей, данные дети проявляют интерес к изучению иностранного языка не меньше их здоровых сверстников: успешная карьера, перспектива обучения по различным международным образовательным программам, возможность общаться с зарубежными друзьями, познание иноязычной культуры. С другой стороны, нередко внимание педагогов сфокусировано на диагностировании психофизического нарушения в развитии ребенка, что, безусловно, является важным, особенно на ранней ступени обучения. Но, если диагностика выступает как самоцель и не является основой для разработки индивидуальной образовательной траектории учащегося в соответствии с природой его возможностей, то в данном случае обучение иностранному языку, как и другим общеобразовательным предметам, невозможно. По мнению Р. Шварца, раннее диагностирование у учащихся трудностей в обучении иностранного языка должно рассматриваться не как установление факта невозможности их обучения, а как обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в группе учащихся, изучающих иностранный язык.

Возможно, в этой ситуации и заключается парадокс в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья иностранному языку, основная идея которого заключается в специфике процесса обучения иностранному языку, в максимальной индивидуализации данного процесса, предполагающую активизацию включения и участия каждого ученика путём использования вариативных технологий обучения. Совершенно очевидно, что учащиеся с ограниченными возможностями здоровья требуют внедрения специально разработанных подходов к их обучению. Однако, в инклюзивной группе образовательные векторы обучения иностранному языку «особых» детей и их сверстников должны быть коллинеарными, т.е. параллельными.

Ведущей задачей как преподавателя иностранного языка, работающего в инклюзивной группе, так и среднего специального заведения в целом, является создание образовательной среды, в котором весь процесс обучения будет обеспечивать успех в достижении всеми учащимися группы необходимых образовательных результатов, что в свою очередь предполагает использование эффективных учебных стратегий, направленных на прогнозирование и снятие возможных трудностей в обучении иностранному языку, возникающих у каждого студента группы при изучении иностранного языка. Создание «безбарьерной» образовательной среды при обучении иностранному языку детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной группы начинается с создания благоприятного микроклимата, способствующего достижению всеми учащимися группы академических результатов и расширению их возможностей.

Таким образом, можно предположить, что использование коммуникативного подхода в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья иностранному языку призван обеспечить формирование и развитие основных видов речемыслительной деятельности учащихся. При этом, задача преподавателя заключается в оказании помощи ребёнку в достижении успеха при обучении. Успех обучения во многом зависит от внедрения в учебный процесс различных образовательных технологий. В процессе коммуникативного подхода, учёные рекомендуют использовать мультисенсорный подход. Мультисенсорный подход – это такой метод обучения английскому языку, при котором используются такие приемы и методы, которые рассчитаны на восприятие и передачу информации обучаемым различными органами чувств одновременно, задействуя разные каналы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический и т.п.), что создает условия естественного общения на уроке английского языка.

#### *Литература*

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2003. с.368
2. Алехина С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике // Психологическая наука и образование. 2016. № 1. С. 136-145.
3. Ахметова Д.З., Челнокова Т.А. Теоретико-методологические основания инклюзивного образования в трудах российских ученых первой четверти XX в. (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, В.П. Кащенко, С.Т. Шацкий и др.) // Педагогика и психология образования. 2016. № 3. С. 5-17. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека. М., Воронеж, 1997. 416 с.
4. Коррекционно - развивающая работа на уроке иностранного языка с учащимися ОВЗ <https://www.pedopyt.ru/categories/19/articles/1087>
5. Особенности обучения «особого» ребенка иностранному языку: опыт мамы и педагога. <https://www.eduneo.ru/osobennosti-obucheniya-osobogo-rebenka-inostrannomu-yazyku-opyt-mamy-i-pedagoga/>
6. Особенности работы с детьми с ОВЗ на уроках английского языка <https://yandex.ru/turbo/zoachnoe.com/s/osobennosti-raboty-s-detmi-s-ovz-na-urokah-anglijskogo-yazyka/>

**Аннотация:** в этой статье рассматриваются, казалось бы, диаметрально противоположные понятия: глухота и музыка. Как глухой ребенок воспринимает музыку, какие виды работы можно использовать для развития музыкального слуха и в чем важность развития слухового восприятия у глухих детей.

**Ключевые слова:** музыка, глухие дети, слуховое восприятие, музыкально-ритмическая работа.

Существует устоявшееся мнение о том, что глухие люди воспринимают музыку не ухом, а телом, что они ощущают только вибрации, а не звучание. Но это справедливо лишь по отношению к глухим, которые не носят слуховых аппаратов.

Глухие дети и музыка... Не странное ли это сочетание? Искусство музыки, проникающее в душу, завораживающее, волнующее, прежде всего, через слуховую систему, «музыкальное ухо» ... и тяжелейшее нарушение слуха у глухих.

Благодаря стремительному научно-техническому прогрессу за последние годы разработаны и продолжают разрабатываться всё более совершенные модели слуховых аппаратов. Всё больше детей имеет импланты. Дело за сурдопедагогами.

Профессиональное использование аппаратов в практике абилитации и реабилитации приводит к полноценной образовательной, личностной, социальной реабилитации.

Эмоции регулируют поведение человека и влияют на его интеллектуальное развитие. Музыка содействует гармоничному развитию двигательной сферы ребёнка. При слушании музыки у детей возникают разнообразные образы, развивается воображение.

Воздействие музыки на человека усиливается тогда, когда он из слушателя превращается в активно действующее лицо, т.е. когда он сам играет на каком-либо инструменте или поёт.

Более глубокими становятся душевные переживания (даже на уровне детского восприятия).

Зарождается эмоциональный, интеллектуальный, двигательный, звуковой поиск способов более точных выразительных средств, помогающих передать настроение, смысл пьесы или песни.

Развивается голосовой аппарат: не только ноты, но и эмоциональное состояние, обусловленное материалом музыкального произведения, являются источником интонационного многообразия при исполнении песен (что очень важно для глухих детей).

При пении у ребёнка активнее работают лёгкие, улучшается их кровоснабжение и увеличивается объём дыхания.

Без музыки жить нельзя. Это не только феномен культуры. Существует немало исследований, свидетельствующих о том, как та или иная музыка, произведения того или иного композитора влияют на состояние разных органов человека, а значит, и на его здоровье в целом.

Глухие дети с помощью аппаратов без участия зрения могут

- слышать самые тихие ноты;
- различить звучание очень близких нот;
- сказать, сколько звуков в аккорде;
- могут запомнить, воспроизвести с помощью хлопков, деревянных ложек и т.п. и голоса проигранный на пианино длинный сложный ритмический ряд;

Развивающийся музыкальный слух оказывает существенное влияние на психическое и физическое развитие глухих и слабослышащих детей.

Но у глухих детей развивается не только речевой слух. При создании определённых условий жизни (не только занятий, а именно жизни); у глухих детей формируется и развивается музыкальный слух. Здесь следует иметь в виду, что речевой слух и музыкальный слух имеют разные механизмы функционирования. Поэтому нередки случаи, когда аудиограмма свидетельствует о наличии у ребёнка минимальных остатков слуха, а у этого глухого малыша обнаруживается музыкальный слух.

В нашей школе в условиях интенсивного развития слухового восприятия глухих школьников при широком использовании электроакустической аппаратуры у учащихся развивается слуховое восприятие элементарных музыкальных структур. В процессе обучения с использованием индивидуальных слуховых аппаратов у многих ребят удалось развить не только слуховое восприятие динамических и темповых отношений (громкая – тихая – негромкая музыка, быстрый – медленный – умеренный темп), но и метрических отношений – различие двух-, трех-, четырех-дольного метра (например, полька, вальс, марш). Многие ученики различали регистровые отношения. Также возможно развить у учащихся слуховое восприятие основных элементов мелодического рисунка: дети различали в первой октаве поступенный и скачкообразный звукоряды, восходящий и нисходящий звукоряды.

Основное содержание музыкально-ритмических занятий, проводимых в подготовительных – четвертых классах, – развитие у учащихся восприятия музыки, обучение выразительному и ритмическому выполнению танцевальных и гимнастических упражнений под музыку.

Таким образом, на музыкально-ритмическом занятии постоянно взаимодействует музыка, движения и устная речь. Их взаимодействие при обязательном эмоциональном настрое учеников составляет основу коррекционного воздействия на этих занятиях.

Музыкально-ритмическая работа открывает новые пути для полноценного развития глухих. Дети с тяжелыми нарушениями слуха ритмично танцуют, знакомятся с классической и современной музыкой, разучивают песни, которые поют их слышащие сверстники, играют в ансамбле на элементарных музыкальных инструментах, учатся говорить эмоционально и выразительно, понятно для окружающих. Тем самым перед ними полнее раскрывается окружающий мир.

Во всех видах деятельности, связанных с музыкой, на занятии целенаправленно формируются умения учеников понимать и чувствовать красоту. Так, при обучении движениям под музыку дети упражняются не только в их правильном и ритмичном исполнении, но и в выразительном, эмоциональном пластическом выражении музыкального образа, у них развивается понимание красоты движений, желание самим двигаться красиво.

#### Литература

1. Кузьмичева Е. П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников. - М., 2013.
2. Леонгард Э.И. Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников. - М.: Просвещение, 2005.
3. Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников.-- М., 2007.
4. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. -- М., 2010.
5. Носкова Л.П., Головниц Л.А. Методика развития речи. – М., 2013

## ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кривова Е.Ю.,

ГБПОУ АО «Астраханский губернский техникум» структурное подразделение № 1, г. Астрахань.

**Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы обучения детей с нарушениями зрения математике в условиях инклюзивного образования. Приведены примеры преодоления трудностей преподавания математики в школе III-IV вида.

**Ключевые слова:** инклюзия, математика, слепой, слабовидящий, Брайль.

С переходом школ к инклюзивному образованию педагоги могут столкнуться с рядом проблем, связанных с обучением математике детей-инвалидов по зрению. Инклюзивное образование — это такая форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях. При этом для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) создаются специальные условия. На данный момент в России существуют и прекрасно функционируют коррекционные учебные заведения для таких детей. Однако инклюзивное образование является одним из основных направлений реформы и трансформации системы специального образования во многих странах мира, цель которой – реализация права на образование без дискриминации. Дети-инвалиды, в том числе и по зрению, неизбежно будут обучаться в массовых школах.

В коррекционной школе для слепых и слабовидящих детей обучение выстраивается по системе Брайля. Так как школа коррекционная, то и инклюзии вроде нет, но определенные трудности возникли и у нас.

1. Использование двух типов учебников для разных групп. Всё было бы хорошо, если бы у детей, занимающихся по системе Брайля, были идентичные учебники. Учебник по математике для слепых состоит из 9 книг, таких же, что и для зрячих, но отличаются тем, что плоский шрифт в них заменён выпуклым точечным шрифтом, а планиметрические и стереометрические чертежи заменены рельефными чертежами. Отличие и в несовпадении номера задания, так как некоторые задания в брайлевских учебниках отсутствуют. Также вызывает затруднение выполнение заданий по готовым чертежам, так как номер упражнения находится в начале учебника, а чертёж в конце. Слепому ребёнку бывает трудно удерживать в памяти условие задачи, пока он ищет чертёж. Поэтому к таким номерам приходится условие читать со слабовидящими учащимися, а слепых просить открыть сразу чертёж на нужной странице. Всё это приводит к кропотливой и долгой работе по подготовке к уроку.



2. Темп обучения и усвоения материала для двух групп учащихся одного класса. Как сэкономить время на уроке и добиться усвоения материала? Незрячие дети должны устно решать не только примеры, но и задачи с условиями, в которых данные числа не вызывают затруднений при устном решении. Упражнения на закрепление правила не должны отнимать слишком много времени. Поэтому типы упражнений должны быть хорошо продуманы. Вынужденный количественный недостаток письменных упражнений должен быть возмещён их качеством и при этом должны быть использованы случаи, когда упражнения могут быть предложены в устной форме.

В некоторых случаях сэкономить время на уроке, увеличить число тренировочных упражнений и облегчить восприятие учебного материала учащимися помогает конструирование, заменяющее некоторые виды графических работ. Например, случаи расположения прямых можно «изобразить» с помощью деревянных палочек или спиц. На заготовке координатного луча или координатной прямой с помощью модели точки (магнитный или картонный кружок) можно отмечать точки с заданными координатами (в том числе с дробными), решать простейшие уравнения, содержащие модуль, изображать противоположные числа и т.п. На рисунке 1 показано, как на заготовке координатной прямой отмечено решение уравнения  $|x| = 2$

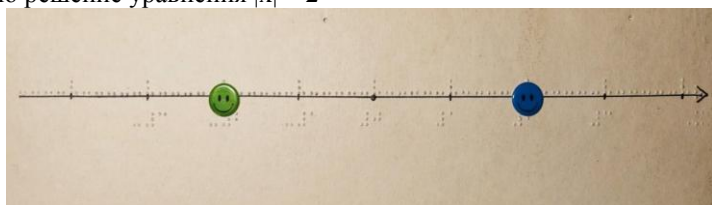


Рис. 1



Для слабовидящих обучающихся некоторые виды самостоятельных работ можно проводить на карточках, в которые достаточно вписать ответ, или вставить нужный знак, или дополнить запись. Также сокращают время задания с выбором ответа. Такой вид работы не только экономит время (не нужно много писать), но и сокращает зрительную нагрузку.

3. Отсутствие дидактического, раздаточного материала и наглядных пособий. Трудности при письме и отсутствие единых требований написания математических выражений по системе Брайля. Письмо по системе Брайля достаточно трудоёмко и затрачивает много времени, требует большего внимания, так как случайный недокол или перекол одной лишь точки или неясность её искажает смысл всей математической записи. Практически невозможно осуществить контроль правильности выполнения действий в процессе письма со стороны педагога и самого ребёнка. Растянность письма приводит к тому, что брайлевская математическая запись, в особенности алгебраическая, становится мало наглядной, это затрудняет быстрый охват всего математического выражения и ясность восприятия его основных частей. Это особенно заметно, если сравнить брайлевскую запись дробных алгебраических выражений с записью у зрячих. Большим недостатком письма по системе Брайля является невозможность исправления ошибки, т.е., если пропустили знак, нельзя зачеркнуть лишний знак и над ним поставить правильный. А поэтому все письменные операции у слепых требуют значительно большей затраты времени и энергии, чем у зрячих. Еще одна проблема – написание математических символов. Учебные пособия 1976 года предлагают одно написание, а учебники – другое. Как быть? Мы используем обозначения, взятые из учебника, написанного по системе Брайля.

4. И ещё одна особенность обучения математике слепых – невозможность использования классной интерактивной доски. Всем известно, что классная и интерактивная доска является ценным пособием в массовой школе. Этот недостаток можно возместить за счёт наглядных пособий, дидактического раздаточного материала.

Все поставленные проблемы носят негативный характер, положительным является то, что в классе может быть максимум 12 человек (в коррекционной школе), а это обеспечивает возможность индивидуализации процесса обучения. Помимо изучения тифлопедагогических требований к уроку, организации рабочего места, зрительной нагрузки, педагогам можно также рекомендовать уделить особое внимание устным вычислительным преобразованиям. В силу повышенной роли памяти у слепых, особое значение приобретают способы подачи материала, которые облегчали бы запоминание математических правил. В этих целях каждое сложное правило должно быть разбито на составные части и усваиваться по частям.

#### *Литература*

1. Алёхина С.В. Инклюзивное образование: От образовательной политики к образовательной практике // Психолого-педагогические основы инклюзивного образования: коллективная монография / Отв. ред. С.В. Алёхина. М.: МГППУ, Буки Веди. С 5–19.

2. <https://frc-blind.ru/images/doc/metodiki/Математика2.pdf>

### ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА

*Куанаева С.С.,*

*ГБОУ АО «Школа-интернат №3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Астрахань.*

**Аннотация:** в статье представлен опыт внеклассной работы по русскому языку в школе для детей с ОВЗ. Приведены разные формы внеклассной работы: беседы, конкурсы, предметные недели и т.д.

**Ключевые слова:** нарушение интеллекта и слуха, внеклассная работа, учебная мотивация, практическая направленность.

«Пусть умственно отсталые дети учатся... меньшему, чем нормальные дети, пусть, наконец, их учат по-иному, применяя особые методы и приёмы, приспособленные к своеобразным особенностям их состояния, но пусть они учатся тому же, что и все остальные дети, пусть получают такую же подготовку к будущей жизни, чтобы потом участвовать в ней наравне с остальными», - так писал известный психолог Л.С. Выготский, изучавший развитие детей с нарушениями интеллекта. Поэтому ведущей целью обучения в специальных вспомогательных классах школы II вида является социализация обучающихся и воспитанников в современном обществе. Коррекция и развитие дефектов таких детей для подготовки их к дальнейшей жизни охватывает весь учебно-воспитательный процесс специальной школы.

Нарушение познавательной деятельности и слуха, низкую учебную мотивацию учащихся, обучающихся по вспомогательной программе, можно компенсировать с помощью различных форм, методов и приёмов педагогического воздействия. Формирование познавательных интересов у детей с нарушением интеллекта и слуха осуществляется всем процессом обучения и воспитания, включая и внеклассную работу по учебным предметам.

Внеклассная работа по предмету в специальной (коррекционной) школе II вида имеет большое значение. Организация такой работы развивает кругозор учащихся, активизирует мыслительные процессы, поддерживает познавательный интерес, помогает воспитывать нравственные качества личности. Участвуя во внеклассной работе, учащиеся получают возможность в новых и нестандартных ситуациях применить свои знания и умения, которые они получили на уроках. Правильная целенаправленная организация внеклассной деятельности школьников с нарушением интеллекта и слуха помогает воспитывать у детей самостоятельность, инициативу, привычки правильного поведения в коллективе, в учёбе, способствует их дальнейшей успешной социальной адаптации в обществе.

Русский язык является одним из основных предметов обучения в специальной (коррекционной) школе. Знания, умения и навыки, приобретённые учащимися на уроках русского языка и развития речи, играют огромную роль в деле подготовки детей к практической деятельности в жизни и вместе с этим способствуют более успешному усвоению других предметов школьного курса. Школа готовит своих воспитанников к самостоятельной трудовой жизни, поэтому обучение в ней, в том числе и преподавание русского языка, носит сугубо практический характер. Практическая направленность в обучении конкретно выражается в том, что целью и основным принципом занятий по данному



предмету является работа над развитием речи детей. Внеклассная работа по русскому языку дает большие возможности для практического использования речи учащихся.

Для многих учеников специальной (коррекционной) школы II вида русский язык не является любимым предметом. К 5 классу интерес к изучению русского языка пропадает. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению. Именно поэтому главная задача внеклассной работы – развитие у школьников интереса к русскому языку и воспитание потребности изучать его. Внеклассная работа предоставляет учителю огромные возможности для того, чтобы заинтересовать учеников своим предметом, сделать его любимым.

Виды организации внеклассной работы по русскому языку разнообразны: беседы, конкурсы, викторины, игры, олимпиады, игры-соревнования, выпуск тематических газет, предметные недели и т.д. Одни виды внеклассной работы постоянно действующие (работающие в течение всего года), другие – эпизодические. Они не исключают друг друга, а предполагают их гармоничное сочетание. Во время проведения внеклассных занятий я широко использую межпредметные связи. Межпредметные связи способствуют более прочному усвоению знаний и умений, активизации естественной речевой деятельности школьников. Немаловажное значение имеет и соревновательный мотив, который неизбежно возникает при организации многих видов работы. Так, например, мои ученики с удовольствием участвуют в лингвистических играх, школьных олимпиадах. Эти мероприятия проверяют знания по русскому языку в объёме программы, уровень развития речи, грамматический кругозор, сообразительность и смекалку школьников, развивают логическое мышление, расширяют кругозор, повышают интерес к изучению языка.

Школьные олимпиады по русскому языку проводятся в два тура. К первому туру допускаются все учащиеся класса, вне зависимости от их уровня усвоения знаний. Задания первого тура подбираются доступные, в соответствии с программой по предмету конкретного года обучения. Итоги первого тура оцениваются учителем, ведущим предмет. Ко второму туру школьной олимпиады по русскому языку допускаются учащиеся, набравшие большее количество баллов в первом туре. Как правило, это 2 ученика из класса. Итоги первого тура разбираются совместно в классе на уроке, чтобы учащиеся знали, с какими заданиями они справились, а с какими – нет. Задания второго тура олимпиады подбираются сложнее. После проведения заключительного тура жюри выявляет победителей. Они награждаются грамотами администрации школы и подарками.

Еще одна форма внеклассной работы – проведение Недели русского языка. Неделя русского языка предполагает различные викторины, соревнования, выпуск стенгазет, конкурсы сочинений, бесед на лингвистическую тематику. Неделя русского языка – это общешкольное мероприятие. Оно оказывает большое влияние на отношение учащихся к своей школе и одноклассникам.

Современная школа предъявляет к учителю новые требования. Осуществление дифференцированного подхода к обучению требует отказа от традиционных методик, значит, учитель должен сам быть творцом. Поэтому, отбирая материал для занятий во внеурочное время, я исхожу из общих целей и задач обучения языку, указанных в учебной программе, запросов школьников, а также направленности интересов, т.к. для внеклассной работы по русскому языку нет какой-то универсальной программы, предполагающей определенное содержание. Внеклассная работа дает нам, учителям, возможность применять самые разнообразные средства и формы работы для совершенствования речи учащихся в условиях естественной коммуникации, так как при проведении занятий во внеурочное время создаются реальные ситуации общения, полнее раскрываются творческие возможности детей.

#### *Литература*

1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007.
2. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.
3. <http://www.uroki.net/>
4. <http://school-work.net/>

## СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

*Кульчеченова Р.Г.,*

*МБОУ «Бирюковская СОШ» Астраханская область Приволжский район.*

**Аннотация:** в данной статье раскрывается проблема обеспечения активного участия обучающегося с расстройством аутистического спектра в жизни общества.

**Ключевые слова:** диалог, игрообучение, адаптация в школе и в окружающей среде, создание особых условий и доброжелательной атмосферы вокруг.

*Педагог, который строит свою работу с учетом только внешней, формальной характеристики поведения учащегося, не раскрывая его содержания, по существу не ведает, что творит*  
*С.Л. Рубинштейн*

Генеральная Ассамблея ООН 20 ноября 1989 года единогласно проголосовала за принятие Конвенции о правах ребёнка. С этого времени дети имеют свою конституцию. Её положения, по сути своей, сводятся к четырём основным требованиям: выживание – развитие – защита – обеспечение активного участия в жизни общества. Каждый из этих пунктов определён контактом ребёнка с взрослым. Но контакт никогда не может возникнуть сам собой, его нужно строить даже с младенцем. Когда мы говорим о взаимопонимании и эмоциональном участии друг в друге, всегда имеем в виду диалог. Главное в установлении диалога – совместное устремление к общим целям. Речь идет не об обязательном совпадении взглядов и оценок. Чаще всего точка зрения взрослых и детей различна, что вполне естественно при различии опыта. Однако ребёнок всегда должен понимать, какими целями руководствуется взрослый в общении с ним. Понять ученика можно гораздо лучше, взаимодействуя с ним на равных, принимая его взгляды, ценности, обсуждая трудности и неудачи.

Как выйти на такой уровень общения? В работе я использую метод психологических игр и тренингов для общения. Данный вид работы направлен на приобретение знаний, умений и навыков, коррекцию и формирование установок, необходимых для успешного общения. Обучающийся ведет себя обособленно, с трудом контактирует с детьми, нерешительный, с трудом находит темы для бесед, нет совместных интересов. На этом этапе использую методы, которые помогают в установлении контакта со сверстниками.

Одним из наиболее действенных средств, способных вызвать интерес к урокам, является дидактическая игра. Цель дидактической игры – побудить интерес к познанию, науке, книге, учению в школе. Я это называю игрообучение. Оно благотворно влияет на формирование положительной учебной мотивации детей с особыми потребностями.

Помимо диалога необходимо наличие еще одной стороны общения между взрослым и ребёнком. На психологическом языке эта сторона называется принятием ребёнка. Принимать – значит, утверждать неповторимое существование именно этого человека, со всеми свойствами ему качествами, категорически отказываться от негативных оценок его личности, а обсуждать только неверно осуществлённое действие или ошибочный поступок.

Как правило, опытный учитель и родители знают и понимают, насколько важно, чтобы требования соблюдения правил и норм поведения не было эпизодическим, зависящим от настроения.

«Дети активные существа, ... а если это так, то следует создать им организованную среду, только не такую, которая грозит пальцем, напоминает о последствиях, читает морали, а такую, которая организует и направляет их деятельность», – писал Ш.А. Амонашвили.

Ребёнок должен почувствовать, что ему интересно и радостно в школе: ведь ему очень необходима оценка, отношение учителя, каждому ученику хочется завоевать авторитет и доверие. Положительные эмоции, которые ребёнок испытывает при общении, во многом формируют его поведение, облегчают адаптацию в школе. И здесь чрезвычайно велика роль учителя. Корректно подхожу к оценке поведения ученика и его школьных неудач. Важная цель воспитательной работы – привить ребёнку чувство, что в школе нет чужих людей. Задача учителя – быть наглядным примером отзывчивого, готового прийти на помощь человека.

Знание ребёнка – сложнейшая наука, а применение этих знаний на практике – высокое искусство, требующее самоотдачи, творчества, принятия собственных решений, когда нет готовых рецептов. Это комплекс знаний по физиологии, психологии, гигиене, педагогике, это умение увидеть и понять в каждом то особенное, индивидуальное, что отличает его от всех, и то общее, что характеризует его возрастные особенности; это умение понять и принять ребёнка таким, какой он есть.

Поэтому для полноценной функциональной и социальной инклюзии необходима особая организация предметного взаимодействия, межличностных контактов и общения, равноправное партнёрство, снятие социальной дистанции.

Важным условием обеспечения удовлетворения специальных потребностей детей является наличие в учебном учреждении общеразвивающего вида специалистов с высоким уровнем профессиональной компетентности: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, социального педагога.

Создание психолого-педагогического сопровождения.

Проблема включения детей с ограниченными возможностями здоровья в процесс обучения нормально развивающихся сверстников является актуальной и многоаспектной, решение которой требует дальнейшего проведения исследований и разработок, создания специальных условий в учебных учреждениях общеразвивающего вида.

Л.С. Выготский указывал на необходимость создания такой системы обучения, в которой ребёнок с ограниченными возможностями не исключался бы из общества детей с нормальным развитием. Задачами воспитания ребёнка с нарушением развития являются его интеграция в жизнь и осуществление компенсации его недостатка каким-либо другим путём.

Содержание психолого-педагогической поддержки учащихся:

обогащение детского кругозора, формирование обобщённых представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;

повышение уровня общего развития и коррекция индивидуальных вторичных отклонений в развитии;

формирование навыков социально-нравственного поведения, обеспечивающих успешную адаптацию к школьным условиям;

формирование учебной мотивации и учебных навыков;

развитие личностных компонентов познавательной деятельности;

укрепление соматического и психического здоровья;

организация благоприятной социальной среды;

постоянное и комплексное сопровождение.

Таким образом, для внедрения инклюзивной среды в общеобразовательное учреждение необходимо создать условия организации инклюзивной практики, использовать основные принципы коррекционной работы с детьми с ОВЗ, подобрать педагогические кадры, обладающие необходимыми характеристиками, учитывать особенности построения современного урока для обучающихся с ОВЗ. Моя работа в общеобразовательной организации направлена на достижение главной цели, указанной в ФГОС НОО ОВЗ: социализация детей и адаптация их в самостоятельной жизни.

#### *Литература*

1. Алехина С.В., Зарецкий В.К. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». — М., - 2010. - С. 104—116.
2. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения» // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». - 2010. - № 4 (40).

**Аннотация:** учебные пособия как средства обучения, предназначенные для расширения, углубления и лучшего усвоения знаний. Дидактические материалы — средство управления процессом обучения. Значимые принципы обучения. Методическое пособие «Фразовые дорожки».

**Ключевые слова:** учебные пособия, дидактические материалы, принципы обучения, фразовые дорожки.

Учебные пособия — средства обучения, предназначенные для расширения, углубления и лучшего усвоения знаний, предусмотренных учебными программами и изложенных в учебниках; все материальные средства обучения, включая натуральные объекты, приборы, таблицы, карты, диа- и кинофильмы, звукозапись и др., используемые в учебном процессе.

Дидактические материалы – это наглядные учебные пособия, использование которых позволяет обучающимся проделывать конструктивную работу в процессе обучения и осознанно усваивать учебный материал. Дидактические материалы дополняют, иллюстрируют темы образовательной программы. Они могут служить средством управления процессом обучения; направлять обучающихся на самостоятельную работу; быть самостоятельным источником учебной информации; обеспечивать адекватное отражение действительности, своеобразную наглядность обучения; могут дополнять текст учебника или объяснения преподавателя; возбуждают эмоции и вызывают интерес обучающихся; создают возможности для возникновения проблемных ситуаций; делают разнообразным процесс обучения, осуществления контроля и самоконтроля. Следует отметить, что в некоторых случаях неправильно понимается цель дидактического материала. Это не учебное оборудование в общепринятом смысле слова, т.к. его целью является не обучение навыкам и передача знаний через «правильное использование». Главная цель дидактического материала – самостоятельное овладение обучающимися материалом и формирование умений работать с различными источниками информации, активизацию познавательной деятельности обучающихся, формирование умений самостоятельно осмысливать и усваивать новый материал. Дидактические материалы могут быть представлены на бумажных или электронных носителях.

В качестве наиболее значимых принципов обучения, реализуемых при разработке дидактических материалов, хотелось бы выделить следующие:

- принцип доступности (дидактические материалы подбираются преподавателем согласно достигнутого уровня обучающихся);
- принцип самостоятельной деятельности (работа с дидактическими материалами осуществляется самостоятельно);
- принцип индивидуальной направленности (работа с дидактическими материалами осуществляется в индивидуальном темпе, сложность и вид материалов может подбираться также индивидуально);
- принципы наглядности и моделирования (поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным);
- принцип прочности (память человека имеет избирательный характер: чем важнее, интереснее и разнообразнее материал, тем прочнее он закрепляется и дольше сохраняется, поэтому практическое использование полученных знаний и умений, являющееся эффективным способом продолжения их усвоения, в условиях игровой (моделирующей) компьютерной среды способствует их лучшему закреплению);
- принцип познавательной мотивации;
- принцип проблемности (в ходе работы обучающийся должен решить конкретную дидактическую проблему, используя для этого свои знания, умения и навыки; находясь в ситуации, отличной от ситуации на уроке, в новых практических условиях он осуществляет самостоятельную поисковую деятельность, активно развивая при этом свою интеллектуальную, мотивационную, волевую, эмоциональную и другие сферы).

Дидактические материалы должны способствовать развитию познавательного интереса обучающихся к предмету, их абстрактно-логического мышления, творческих способностей. Они должны включать элементы занимательности (новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям, наглядность, контрастность). Занимательность в обучении соответствует лучшему протеканию познавательных процессов человека, активизации его мышления, обострению эмоционального отношения к предмету познания.

В качестве примера можно привести методическое пособие «Фразовые дорожки».

Цель: развитие умения составлять простые предложения по вопросам; формирование лексико-грамматических представлений; развитие внимания, памяти, мышления, воображения, связной речи.

Данное пособие предназначено для:

- развития связной речи;
- умения изменять глаголы по числам;
- умения изменять глаголы в форме единственного числа прошедшего времени по родам;
- умения использовать в предложении обстоятельственные наречия времени и места;
- умения использовать предлоги при употреблении обстоятельственных наречий места;
- построения фраз в настоящем, будущем и прошедшем временах, в том числе для глаголов совершенного и несовершенного видов;
- пополнения и активизации словарного запаса;
- развития речевых и коммуникативных навыков.

Пособие включает в себя: 4 планшета, составленные по уровню сложности, а именно:

- 1-ого уровня с двумя рамками «Кто? Что?»;
- 2-ого уровня с тремя рамками «Кто? Что? Где?»;

- 3-его уровня с тремя рамками «Когда? Кто? Что?»;
- 4-ого уровня с четырьмя рамками «Когда? Кто? Что? Где?»

#### *Литература*

1. Акулова О.В. Современная школа: опыт модернизации [Текст] : книга для учителя / Под ред. А.П. Тряпициной. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. - 290 с.
2. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся [Текст] / Под ред. И.С. Якиманской; науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Академии пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1989. - 224 с.
3. Руленкова Л.И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода: пособие для педагога-дефектолога. – М.: Парадигма, 2011.- 191 с.: ил., табл. (Специальная коррекционная педагогика).
4. Данилов М.А. Дидактика средней школы. Некоторые проблемы соврем. дидактики [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Под ред. М.А. Данилова и М.Н. Скаткина. - М.: Просвещение, 1975. - 303 с.
5. Краевский В.В. Основы обучения. Дидактика и методика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 352 с.
6. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения [Текст] / И.Я. Лернер. - М.: Педагогика, 1981. - 186 с.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

*Лосева О.Б.,*

*ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ», г. Астрахань*

**Аннотация:** Развитие связной речи — одна из главных задач обучения детей с нарушением слуха. Данная задача включает в себя условия, обеспечивающие речевое развитие детей, в том числе создание слухоречевой среды. Важным в развитии речи является включение ребёнка в практическую деятельность с тем, чтобы побудить его к речевому общению, стимулировать речевую активность.

**Ключевые слова:** дети с нарушением слуха, связная речь, речевая деятельность.

Развитие речи у ребёнка предполагает накопление запаса слов в процессе речевого общения с окружающими. Обучая детей связной речи, мы формируем у них специфические умения, закрепляем полученные навыки устной речи, т.е. навыки произношения, чтения с губ. Чем теснее родители поддерживают связь с педагогами, воспитателями, выполняя наши советы, читают общую и специальную литературу по формированию речи у детей с нарушением слуха, тем больше ребята не ощущают свой физический дефект, во всяком случае, не тягостятся им.

«Первая из особенностей состоит в том, что в основу формирования связной речи положен принцип коммуникации». На занятиях ученики отчитываются о выполнении конкретного действия, сообщают о законченной части работы, а далее обо всей работе в целом. В результате получается связный рассказ, отчёт, который имеет определенного адресата: учителя, ведущего ученика. Для развития самостоятельности учеников и более полного использования учебного времени вводится письменная форма .

«Вторая особенность развития связной речи глухих школьников состоит в необходимости актуализации её планирующей функции ...». Обучение планированию нужно начинать с практической деятельности. Затем уже дети переходят к планированию речевой и мыслительной деятельности. Дети составляют отчёты, краткие и полные заявки, планы, в зависимости от того, в каком классе они обучаются. Обучение глухих и слабослышащих школьников усложняется из года в год.

«Третья особенность развития связной речи школьников с нарушением слуха состоит в том, что она с самого начала развивается как специфическая форма речевой деятельности...». Основную цель обучения глухих школьников Л.М. Быкова формулирует как развитие у них «самостоятельного, творческого, логически стройного мышления и на этой основе – точной и выразительной связной речи, устной и письменной». Необходимо обратить самое пристальное внимание на понимание глаголов. Понимание поручений типа: принеси, помоги, дай, покажи, нарисуй. Нужно привлекать внимание ребёнка к движению губ и произносить слова обычным голосом, и следует убедиться, что учащийся усвоил смысл обращенных к нему слов.

Педагогам на своих занятиях необходимо внимательно прислушиваться к произношению учащихся, даже не зная, как исправить тот или иной дефект. В случае плохого произношения попросите его повторить сказанное. Это напоминание заставит учащегося постараться восстановить знакомые ему ощущения правильного произношения и самому исправить ошибку.

Если следовать данному правилу постоянно, это приучит наших детей к тому, что надо всегда стараться говорить хорошо. Следите за слитным произношением слов, за правильным ударением в словах. Ударный слог нужно выделять не громким произношением его, а длительным произношением гласного звука в этом слог.

Развитие связной речи – одна из главных задач обучения детей с нарушением слуха. Эта важная задача включает в себя условия, обеспечивающие речевое развитие детей, в том числе создание слухоречевой среды.

Важным в развитии речи является включение ребёнка в практическую деятельность (игры, моделирование, фразовые конструкторы, фразовые дорожки) с тем, чтобы побудить его к речевому общению, стимулировать речевую активность.

Необходимо использовать интересные приёмы работы по развитию связной речи учащихся, а для детей со сложной структурой дефекта – игровую деятельность. Все эти виды работы оказывают влияние на развитие:

- познавательных способностей (восприятия, внимания, памяти мышления, воображения);
- слухового восприятия (развитие неречевого и речевого слуха): в обучении различению, опознанию и распознаванию слов и фраз;
- формирование разных форм словесной речи (устной, письменной, тактильной);
- формирование словаря, работа над значениями слов и выражений, активизация их в разных видах речевой деятельности;
- связной речи (разговорной и описательно-повествовательной);

- эмоционально-волевой сферы и личности в целом.

Речь взрослых является образцом для подражания. Все высказывания должны обеспечивать содержательную сторону деятельности и соответствовать нормам русского языка. Речь должна быть внятной, интонированной, эмоциональной, естественной и правильной, нормальной громкости, с соблюдением норм орфоэпии, словесного и логического ударения. Необходимо поправлять речь ребёнка, давать правильные образцы речевых высказываний. Для достижения этой большой и сложной цели учитель заранее и глубоко продумывает всю систему работ по развитию связной речи.

#### *Литература*

1. Социальная адаптация и интеграция детей с нарушениями слуха. Сост. Астафьева В. М. – М: АПК и ПРО, 2000.
2. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие. – М: «Академия», 2002.
3. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха. – М, 1998.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М, 1997
5. Профессиональное обучение глухих/ под ред. Гозовой А.П – М: «Педагогика», 1995.
6. Крайнин В, Крайнина З, Человек не слышит. – М, 1994.

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Мамедова Л.Н.,*

*ГБОУ АО «Школа -интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ».*

**Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема развития культуры устной и письменной речи у школьников с нарушением слуха на уроках русского языка; целью статьи является изучение речевых умений и навыков, которые опираются на систему языка, на знания его фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии; в статье анализируется образовательная и воспитательная работа учителя, специальные приемы, направленные на расширение и пополнение словарного запаса детей с нарушениями слуха.

**Ключевые слова:** русский язык, нарушение слуха, ребенок, литературный язык, учебный материал.

Проблема развития культуры устной и письменной речи у школьников особенно актуальна в наше время. В жизни современного общества необычайно расширилась сфера воздействия живого, богатого традициями русского языка. В жизни человек пользуется именно связной речью: он рассказывает, делает доклады, выступает на собраниях, пишет письма, отчеты, выступает в самодеятельности, составляет заявления и объявления и т.д. В сложившихся условиях на школе лежит ответственность за сохранение и распространение норм русского языка, его чистоту, правильность, точность и выразительность.

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. Для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения и развития. Дети с плохо развитой речью нередко оказываются неуспевающими по разным предметам.

Принимая детей в 1 класс, мы сталкиваемся с проблемой общения, дети не умеют говорить, точно высказать свои мысли. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка занимает ведущее место, так как его значение и функции носят универсальный, обобщающий характер: успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ученика по другим школьным предметам.

Это, во-первых, усвоение литературного языка, подчиненного норме, умение отличать литературный язык от разговорного, от просторечий, диалектов, жаргонов. Необходимо научить литературному языку в его художественном, научном и разговорном варианте. Во-вторых, в школе учащиеся овладевают чтением и письмом. И чтение, и письмо – это речевые умения и навыки, которые опираются на систему языка, на знания его фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии, на навыки построения собственной речи и восприятие речи других людей. Письменная речь всегда строже устной, в ней отчетливо видны все ошибки и недочеты, столь характерные для младших школьников.

Третья область работы по развитию речи – это доведение речевых умений детей до определенного минимума, ниже которого не должен остаться ни один учащийся, это совершенствование речи, повышение ее культуры, всех ее выразительных возможностей.

Язык – это система знаков, с помощью которой можно общаться, мыслить и выражать себя, свое отношение к миру и к другим людям. Язык потому и способен служить средством общения людей, что он обладает возможностью обобщения, закрепления некой внеличностной, внесубъективной, общезначимой информации, позволяющей нам осмысливать и мир, и самих себя.

По мнению специалистов, ребенок овладевает разговорно-бытовой речью к 8 годам. Он еще не знает литературно-книжного языка, хотя отдельные обороты речи, услышанные в разговорах взрослых, по радио, телевидению, оседают в его памяти. Освоение языка в этот период идет очень активно, естественно и непринужденно. Почти все дети обладают врожденным языковым чутьем, фонетическим слухом, легко творят новые слова, получают несомненное удовольствие от словесной игры. Здесь талант детей столь же очевиден, как и в их рисунках, театральных играх, в необычайной активности познания мира. В психике ребенка обнаруживаются важнейшие характеристики творческой личности. И все же ставить знак равенства между творческой активностью детей и творчеством в контексте человеческой культуры ни в коем случае нельзя, впрочем, так же как нельзя недооценивать эти творческие потенции. Великое педагогическое умение и искусство как раз и заключаются в том, чтобы тонко соединить живую непосредственность видения, переживания, мышления ребенка с направленным освоением знаний, навыков, способов постижения действительности. Саморазвитие ребенка и осуществление в педагогических действиях определенных, сознательно поставленных целей должны органически слиться.

Школа должна воспитать любовное отношение, вкус к слову, но выполнить эту задачу можно только при ясном понимании того, что речевая культура не автономная область воспитательной работы на уроках, а составная часть общей культуры личности. Эту задачу можно решить, используя интегрированный подход к развитию речи в школе. Обучаясь языку, дети должны все яснее представлять себе, что грамматика нужна не только для того, чтобы грамотно писать, а что грамматические явления, отражая закономерности языка, присутствуют в художественных произведениях, произведениях народного творчества, в статьях.

С обучающимися с нарушением слуха должна проводиться подготовительная работа. Прежде всего, им рекомендуется не скрывать имеющегося нарушения и ни в коем случае не стесняются пользоваться слуховым аппаратом, ученику нет необходимости делать вид, что он хорошо слышит, а также он не должен переживать из-за того, что он не такой, как все. Необходимо также формировать у слабослышащего положительную, но не завышенную самооценку. В ходе образовательной и воспитательной работы учитель предупреждает противопоставление детей друг другу, развивает свободные, естественные, взаимно уважительные отношения, что требует терпимости и предупредительности, признания равенства всех учеников и ценности каждого из них.

У учителя во время объяснения должно быть постоянное и статичное положение, лучше у стола. Учащимся легче считать с лица, когда оно находится на уровне глаз ученика. Не рекомендуется вести объяснение, перемещаясь по классу, поворачиваясь к ученикам в профиль. Ни в коем случае не допустимо говорение «в доску», когда неслышащие лишены возможности восприятия того, что говорят. Учитель осваивает неторопливую речь, четкую артикуляцию, следит, чтобы лицо было хорошо освещено. Когда он стоит спиной к окну, тогда лицо затемнено: свет должен падать на лицо.

Учитель должен широко применять наглядность в целях более полного и глубокого осмысления учебного материала.

На уроках совместного обучения учитель выделяет 3 – 5 минут на индивидуальную работу с неслышащими учащимися. В это время можно проверить индивидуальные задания, уточнить отдельные положения, предупредить неправильные действия.

Учитель применяет специальные приемы поощрения, оперативно информируя слабослышащих учеников об их успехах и достижениях. Можно поднять вверх большой палец, использовать жест «верно», «правильно», «отлично», передать, имитировать поглаживание по голове («ты хороший, хороший»). Учащиеся нуждаются в поддержке, поощрительные жесты придают им уверенность, так как сигнализируют, что предпринимаются правильные действия.

Для успешного решения задач формирования речи и отвлеченного мышления у слабослышащих детей, обучения их языку как предмету школьного образования необходима особая организация учебного процесса. Опыт показывает, что положительные результаты достигаются лишь тогда, когда используются все существующие организационные формы: урок, индивидуальные занятия, самостоятельная работа (в виде выполнения домашних заданий), внеклассные и внешкольные формы учебно-воспитательной работы. При этом ведущая роль должна сохраняться за уроком как основной формой организации учебного процесса в школе. Последнее условие позволяет вести занятия целенаправленно, прорабатывать речевой материал в необходимой системе и последовательности, соответствующей закономерностям формирования речевых навыков.

Обязательной формой организации учебного процесса в школе для детей с нарушением слуха являются индивидуальные занятия. Они предусматриваются учебным планом и программой по русскому языку. Отводимое на них время используется для работы над произношением и развитием слухового восприятия. При планировании обязательно устанавливается связь индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению с учебным материалом уроков. Эта связь «должна обеспечить продвижение учащихся в общем и речевом развитии, активизировать их речевое общение, способствовать закреплению словаря и совершенствованию практических речевых навыков».

Специальные приемы, направленные на расширение и пополнение словарного запаса детей с нарушениями слуха, раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных, по мнению А.Г. Зикеева, можно разделить на группы: наглядные, вербальные и смешанные. Наглядные приемы подразумевают использование самих предметов или их изображений (муляжей, макетов, игрушек, картинок, изображений); демонстрацию слайдов, презентаций, учебных фильмов; демонстрацию действий и создание наглядных ситуаций. Вербальные приемы включают подбор синонимов (стужа – мороз, холод), антонимов (жара – холод); перефразирование, передача содержания слова, словосочетания другими, доступными для детей лексико-грамматическими средствами (затаился – сидел тихо, не шевелился; ошарашить – очень обрадовать); подбор определений (полусапожки – короткие, «неполные» сапоги); морфологический анализ структуры слова (солнцезащитный – защищающий от солнца); тавтологические толкования (кожаные туфли – туфли, сшитые из кожи); опора на контекст – незнакомое слово помещается в контекст, который позволяет детям самим догадаться о значении слова (отчизна – Наша Отчизна – Россия); использование игровых приемов для активизации усвоения лексического значения слова: «Замени словосочетания одним словом», «Третий лишний» и др. Смешанные приемы используются при объяснении абстрактных понятий, например, юность бесшабашная: подбор иллюстраций (наглядный прием) и подбор синонимов: беззаботная, веселая, озорная (вербальный прием).

На синтаксическом уровне возможно использование упражнений в употреблении диалогических форм речи, которые играют значимую роль в успешном развитии речевого общения, в осуществлении самостоятельных контактов слабослышащих детей с окружающими людьми. Чтобы научить учащихся словесному общению, необходимо совершенствовать умение слушать и понимать диалогическую речь, ставить перед детьми цель – запомнить содержание того или иного разговора, реплики, вопроса и ответа на него. Эта задача достаточно сложная для слабослышащих/глухих детей и реализация ее требует определенной последовательности. Приведем примеры некоторых упражнений: повторение реплик учителя или одноклассников на уроке («Повтори, что я сказала»; «Повтори, что сказала Аня»); придумывание реплики к заданной ситуации («Ты приехал в незнакомый город. Тебе нужно попасть в музей. О чем ты спросишь прохожего?»); коллективное обсуждение задания (учащимся предлагается указать правильное предложение и аргументировать выбор: грачи прилетели, потому что пришла весна. Пришла весна, потому что прилетели грачи); организация дискуссии по предложенной учителем проблеме («Быть щедрым хорошо», аргументы «за» и «против»); банк идей (организация коллективного обсуждения заданной проблемы, целью которого является найти рациональное/правильное в любом из предложений) и др.

Особую роль в педагогической деятельности, обращенной к детям с нарушением слуха, играют видеоматериалы. Они полезны при работе с учебным материалом, связанным с изучением различных процессов и явлений. Важную обучающую функцию выполняют компьютерные модели и конструкторы, компьютерный лабораторный практикум.

На индивидуальных занятиях с особым ребёнком мы используем готовые электронные материалы.

Учителю необходимо следить за успеваемостью обучающихся: после каждой части нового учебного материала проверять, понял ли его ребенок.

#### *Литература*

1. Андреева Л.В. Сурдопедагогика. - М.: Изд. центр «Академия», 2005. - 371 с.
2. Богданова Т.Г. Сурдопсихология. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2002. - 322 с.
3. Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для детей с нарушением слуха: Учеб. пособие для вузов. 2-е изд., испр. М.: Изд. дом «ОНИКС 21 век», 2005.
4. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. - М.: Просвещение, 2001. - 155 с.

## ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

*Милошенко Е.А.,*

*ГАБОУ АО «Школа-интернат № 3 для детей с ОВЗ», г. Астрахань.*

**Аннотация:** в этой статье рассматривается личный педагогический опыт в сфере воспитания детей с ОВЗ в рамках школы-интерната и коррекционной школы. Здесь мы подробно поговорим о проблемах, с которыми сталкивается воспитатель, родители и, непосредственно, сам ребёнок, а также варианты стратегии преодоления проблемной ситуации.

**Ключевые слова:** воспитание, обучение, воспитание детей с ОВЗ, специальное образование.

Современное образовательное учреждение — важнейший общественный институт воспитания подрастающего поколения. Приоритет в образовании отдаётся воспитанию, которое должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

На сегодняшний день я являюсь воспитателем школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья. Но в моей практике есть период, когда я была воспитателем ребят, обучающихся в коррекционной школе. Сегодня в связи с изменениями в различных сферах жизни актуализировались вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с проблемами в психофизическом развитии. Признание прав такого ребёнка, его интересов, потребностей, оказание помощи в процессе его личностного становления, в выборе соответствующей профессиональной деятельности являются чрезвычайно важными.

Реализация педагогическим сообществом Федеральных государственных образовательных стандартов позволяет по-новому взглянуть на систему воспитательной работы в школе. Особенно это важно для учащихся коррекционной школы. Изначально им труднее адаптироваться в обществе в связи с особенностями в развитии их личности и не всегда есть внешняя поддержка.

Задача воспитания школьников в специальной коррекционной школе приобретает не только теоретическое, но и большое практическое значение. Умственно отсталые школьники должны быть воспитаны так, чтобы их самостоятельное поведение в разнообразных жизненных ситуациях соответствовало существующим в обществе социальным нормам. Становление личности умственно отсталого ребёнка связано с формированием у него правильного осознания своего социального статуса, с самооценкой и уровнем притязаний. Важнейшую роль играют взаимоотношения ребёнка с окружающими, его собственная деятельность.

Практико-ориентированный характер воспитательной работы в такой школе позволяет создать для воспитанников прочный фундамент дальнейшего взросления.

Реализация интерактивных форм работы с учащимися позволяет вовлечь их в непосредственную деятельность. Все дети объединены в школе в единый коллектив на основе взаимопомощи и взаимовыручки. Так как некоторые дети имеют незначительные нарушения в развитии, то они и являются опорой учителя. Трудность усвоения определённой информации учеником ведёт к увеличению доли практических действий.

Деятельность учителя сводится к организации учебного пространства, позволяющего содействовать развитию личности учащихся и проявлению с их стороны активности.

Для детей и их родителей (если они есть) очень важно каждый день иметь возможность укреплять своё здоровье, поддерживать и подпитывать свою личность положительными моментами. Создаются папки достижений детей для сравнения их не между собой, а с их же прошлыми достижениями.

Безусловно, возникают определённые проблемы, связанные с непониманием воспитательной работы со стороны родителей, но это не является противопоказанием к включению детей в процесс социализации.

Общественная цель специального образования — становление и разностороннее развитие личности учащихся, их социально-трудовая реабилитация, компенсация дефекта, усвоение социального опыта человечества в доступной форме.

Одной из доступных форм является участие детей в социальных проектах. Воспитанникам коррекционных школ близки и понятны переживания детей из детских домов, поэтому они, как правило, принимают активное участие во встречах детей, организации общих игровых мероприятий, изготовлении открыток к праздникам и т.п.

Система воспитательной работы строится по следующим направлениям:

1-е направление — создание индивидуального маршрута личностного развития учащихся;

2-е направление — развитие эмоционально-волевой сферы. Создание условий для проявления эмпатии, доброго отношения, обучение контролю собственных эмоций. Работа на тренингах по психологии отношений в классном коллективе, шефство над младшими учащимися и помощь пожилым людям;

3-е направление — развитие познавательной сферы, особенный упор на формирование любознательности, познавательной активности, формировании потребности в новых впечатлениях. Посещение музеев, выставок, организация виртуальных экскурсий, фотографирование детей и привлечение их к оформлению коллажей после наиболее значимых мероприятий. Привлечение учащихся на специальные музыкально-ритмические занятия, показывающие детям возможность выразить своё эмоциональное состояние с помощью музыкальных средств;

4-е направление — социальное развитие. Данный тип развития органично вплетается во все виды деятельности детей, однако, в связи с их ограниченной жизнедеятельностью, у них нарушена способность выполнять социальные роли. Поэтому в игровой форме рекомендую предложить участвовать в социализирующих играх, например, «Я в магазине», «Я в поликлинике», «Я в парикмахерской».

При работе по перечисленным направлениям стоит учитывать, прежде всего, образовательные потребности и возможности детей, то есть ребёнку с дефицитом эмоций предлагаем принять участие в обсуждении самых простых и понятных литературных произведений (Сутеева В.Г., Осеевой В.А., Носова Н.Н.) с целью выработки у него правильного отношения к происходящим событиям.

Работая с воспитанниками, стоит придерживаться следующих принципов: принцип гуманистической направленности; единства диагностики и коррекции; нормативности развития ребёнка; опоры на ведущую деятельность; обучения деятельности; развития; овладения культурой; опоры на положительные и сильные стороны личности ребёнка; психологической комфортности.

На мой взгляд, одним из важных принципов необходимо считать обучение деятельности, которая предполагает активизацию детей с целью овладения детьми различными видами деятельности, начиная от простейших предметно-практических действий до сложных действий в познавательной сфере. Постепенно у детей формируются умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки, самостоятельной постановки цели и организации собственной деятельности.

Примером такого практико-ориентированного подхода является представленный ниже фрагмент содержания дополнительных занятий с воспитанниками. Раздел 1. Жизнь в обществе. Вопросы: Современные средства коммуникации. Мобильный телефон. Интернет. Правила пользования и безопасность. Раздел 2. Давайте познакомимся. Вопросы: Правила приветствия в обществе. Как правильно советоваться? Как рассказать о своих делах? Раздел 3. Мой будущий дом. Вопросы: приглашаем в гости. Технические средства для удобства людей. Раздел 4. Мир профессий. Вопросы: Значение профессии в жизни человека. Какие профессии вы знаете? Кем быть? В рамках этого раздела проводим экскурсии на предприятия города.

Таким образом, чётко выстроенная система воспитательной работы в коррекционной школе позволяет оказать положительное влияние на процесс социализации и развития личности воспитанников.

#### *Литература*

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гу-манит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 368 с.

2. Брунов Б.П. Воспитание детей с проблемами в интеллектуальном развитии: учебное пособие / Б.П. Брунов; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО «Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева». — Красноярск, 2006. — 152 с.

3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с.

4. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горский и др.]; под ред. Б.П. Пузанова. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 272 с.

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Мишурова Н.Н.,*

*ГБПОУ АО «Астраханский губернский техникум».*

**Аннотация:** в статье рассмотрена наиболее занимательная и эффективная форма активизации познавательной деятельности учащихся с ОВЗ на уроках литературы – игра. Данный материал будет полезен преподавателям литературы 5–11 классов для проведения интересных уроков, а также предметной недели по литературе.

**Ключевые слова:** литературные интерактивные игры, нестандартные формы и методы деятельности.

Литературное образование должно приносить интеллектуальное удовольствие, быть многообразным, адекватным культурному разнообразию человечества, своей страны и отдельной личности. В связи с этим большое значение для уроков литературы имеет такой вид деятельности, как литературная игра, особенно это актуально для детей с ОВЗ.

Многие считают, что дидактические игры на уроке – удел начальной школы, но старшеклассники любят играть не меньше, чем малыши. Конечно, в старших классах игры приобретают проблемный, поисковый характер, учат анализировать, обобщать, наблюдать, делать выводы. Нестандартные формы и методы деятельности позволяют учителю эффективно использовать «избыточную» активность учащихся, направляя ее в полезное русло. Они формируют у учащихся навыки взаимодействия с другими людьми, умение четко формулировать и обосновывать свою точку зрения, вести дискуссию и находить компромиссные варианты, что очень важно для социализации ребенка. На таких уроках дети готовятся к самостоятельной жизни.

Примеры интерактивных игр на уроках литературы.

1. «Пресс-конференция с автором». Предварительная подготовка: учащиеся получают домашнее задание ознакомиться с биографией писателя и подготовить вопросы на пресс-конференцию, выступить в роли журналистов. Из числа учащихся, обучающихся на высоком уровне, учитель выбирает «автора», который дает ответы на вопросы



«журналистов», касающиеся его жизни и творчества. В конце пресс-конференции учитель подводит итоги. Можно предложить одному из учеников-«журналистов» составить отчет о конференции.

2. «Продолжение предложения». После ознакомления с биографией писателя учитель предлагает ученикам продолжить предложение типа:

Я знаю про О. Генри, что он ...

Больше всего меня поразило то, что ...

Счастливейший период в жизни О. Генри, по моему мнению, ...

Кто желает продолжить предложение, поднимает руку.

3. «Аукцион». Предварительная подготовка: учащиеся получают задание детально ознакомиться с биографией писателя, воспользоваться дополнительной литературой, подготовить интересные сообщения по лотам аукциона. Например, при изучении биографии Л.Н. Толстого предлагаем следующие лоты: 1. Детские годы в Ясной Поляне; 2. «Университеты» Толстого; 3. Участие в Крымской войне; 4. Начало творческой деятельности; 5. Реформаторская деятельность в Ясной Поляне; 6. Лучшие произведения Толстого; 7. Мировоззрение Толстого, отношение к церкви, религии; 8. Последние годы жизни.

Наивысший балл получают учащиеся, которые подготовили интересные сообщения и «выкупили» несколько лотов.

4. «Ты мне – я тебе». Работа в группах. Ученики по предложенным текстам готовят вопросы, затем обмениваются вопросами, получают ответы, выставляют оценки членам группы оппонентов.

5. «Письмо литературному персонажу». Ученики должны написать «письмо» литературному персонажу, в котором могут поддержать его или, наоборот, осудить, помочь советом, выразить свое отношение к его поступкам. Например, при изучении сказки-притчи Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» можно написать письмо «Возвращайся, Маленький принц» и рассказать, о чем бы вы хотели побеседовать с принцем при встрече.

6. «Помоги героям». Учитель предлагает ученикам вмешаться в сюжет и помочь героям в сложных ситуациях, разработать для них план действий.

7. «Цепочка». Ученики по очереди характеризуют какого-либо литературного героя. Каждый говорит одно предложение.

8. «Коллективный рассказ». Учитель предлагает ученикам составить коллективно рассказ на заданную тему. Каждый говорит одно предложение, связывая его с предыдущим.

9. «Литературный турнир». Ученик вызывает к себе другого ученика, задает какой-то вопрос по литературному произведению. Если ответ верный, вызванный ученик вызывает следующего и вопрос ставится ему.

10. «Таинственный чемодан». Учитель предлагает ученикам угадать, каким персонажам принадлежат вещи из чемодана.

11. «Таинственный герой». Можно применить при проведении итоговых уроков. Учитель предлагает ученикам узнать литературного героя по личным приметам. Второй вариант игры: учитель тихо называет ребенку литературного героя. Учащийся рассказывает о нем классу, не называя имен. Ученики должны отгадать, кто это.

12. «Продолжение сюжетной линии». Учитель предлагает ученикам придумать свое продолжение сюжетных линий, пофантазировать, как сложились дальнейшие судьбы главных и второстепенных героев. Например, при изучении повести Н. Гоголя «Тарас Бульба» учащиеся составляют рассказ о судьбе матери после смерти ее сыновей и мужа.

13. «Узнайте книгу». Учитель рассказывает об истории создания книги, интересные данные об авторе и другие подробности, предлагая отгадать ее название.

14. «Встреча литературных героев». Ученики называют своих любимых литературных героев, представляют их встречу, о чем бы они говорили, какие советы дали бы друг другу. Например, о чем бы говорили при встрече Червяков и Башмачкин.

15. «Карта путешествия». Ученики на контурных картах наносят путь путешествия литературных героев. Второй вариант игры: дети сами составляют карту путешествий героя, например, путешествие Данте по кругам ада в «Божественной комедии».

16. «Запутанный лист». Учитель зачитывает письмо от автора или литературного героя, в котором допущен ряд ошибок или пропущены слова, ученики должны восстановить текст.

17. «Символ произведения». Например, нарисовать предмет, который символизировал бы произведение, был бы символом литературного героя, определить цвет настроения отрывка поэзии; нарисовать иллюстрацию к произведению, допустив ошибку в изображаемом, и предложить своим товарищам найти эту ошибку.

20. «Пословицы-перевертыши». Заменить каждое слово антонимом – и отгадать русскую пословицу, также можно угадывать название произведения. Например, украденной кобыле глядят в затылок. (Дареному коню в зубы не глядят).

21. «Дальше, дальше, дальше». Класс делится на группы. Каждой предлагается 9-10 вопросов, кто больше ответит за 1 минуту, тот и победит. Если ответа нет, то нужно говорить – дальше.

22. «Пантомима». Ребята получают иллюстрацию к художественному произведению и изображают без слов то, что на ней нарисовано. Другая команда-соперница старается угадать, что это за произведение.

Организация и проведение разных видов литературных игр требует не только определенных знаний, но и творческого подхода, как учителя, так и учащихся. Постоянный поиск, педагогическое мастерство, опыт и самостоятельность, объединение усилий учителя и ученика, их сотворчество, взаимное уважение, любовь к художественной литературе, совместное постижение ее вечных вопросов, загадок и нравственных уроков, учение с увлечением – вот путь, которым должны идти учителя литературы.

#### *Литература*

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2006. - 320с.

2. Гроголь Н.В. Игровая педагогика как средство воспитания в урочное и неурочное время. Менеджмент в образовании. - 2007. - № 2. - 180с.

3. Еремина Т.Я. Мастерские по литературе. 10-11 кл. Метод. пособие. – С.-Пб.: «Паритет», 2004.

4. Кашлеев С.С. Интерактивные методы обучения. Учебно-методическое пособие. - М.: Тетра-Системс, 2011 - 224 с.

5. Самоукина Н.В. Игры, в которые играют... - Дубна: «Феникс», 1996.

6. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

7. Новое образование – педагогический научно-методический журнал ([www.nojournal.ru](http://www.nojournal.ru))

8. Первое сентября – газета ([ps.1september.ru](http://ps.1september.ru))

9. Учительский портал ([uchportal.ru](http://uchportal.ru))

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ

Мусаева А.Г.-К.,

ГБОУ АО «Школа-интернат №3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Астрахань.

**Аннотация:** систематическое использование различных дидактических игр как метода обучения повышает интерес детей к занятиям. Игры способствуют формированию слухового внимания и памяти, развитию слухового восприятия и остаточного слуха, накоплению и активизации словарного запаса, вырабатывают быстроту мыслительных процессов и реакций.

**Ключевые слова:** слуховое восприятие, слуховое внимание, слуховая память, активизация словарного запаса, речевые и неречевые звуки.

Одна из причин задержки речевого развития – сложности с формированием слухового восприятия и внимания.

Слуховое восприятие – это умение различать разнообразные звуки по их основным характеристикам: силе, громкости, высоте, тембру, темпу.

Слуховое внимание – это умение сосредотачиваться на звуке, это особенность, без которой невозможно слушать и понимать речь. Способность воспринимать и различать звуки возникает сама по себе не всегда, даже при наличии острого природного слуха. Ее нужно целенаправленно развивать у ребенка с ранних лет жизни. И, конечно, лучше всего это делать в игре. Ведь систематическое использование различных дидактических игр как метода обучения повышает интерес детей к занятиям. Игры способствуют формированию у слабослышащих слухового внимания и памяти, развитию слухового восприятия и остаточного слуха, накоплению и активизации словарного запаса, вырабатывают быстроту мыслительных процессов и реакций.

Предлагаю вам небольшую подборку игр по развитию слухового внимания у наших детей.

«Кто сказал?»

Игра проводится в присутствии нескольких человек. Ребенок закрывает или завязывает глаза. Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок слушает внимательно и старается угадать, кто его называет. Можно усложнить задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию. Если ребенок угадывает, он меняется с этим игроком ролями. Если не отгадывает – продолжает «водить».

«Принеси игрушки»

Педагог просит ребенка принести игрушку или знакомый предмет (по темам изучения). Ребенок выполняет задание. Вместе рассматривают предмет, проговаривают его название. Педагог просит ребенка принести следующую игрушку (мишка, машина, петух, слон и т.д.). Ребенок находит и приносит знакомые игрушки, проговаривая названия **вслух**.

«У кого...? У меня...»

Игра проводится после изучения определенной темы. Детям раздаются картинки по изученной теме. Педагог за экраном задает вопрос: «У кого ручка?» и т.п. Ребенок должен услышать слово, поднять картинку и сказать: «У меня ручка». Если еще не умеет говорить, то показывает и проговаривает сопряженно с педагогом. Можно усложнить: «У кого синяя рубашка?», «У кого зеленая рубашка?», «У кого 2 (3, 4 и т.д.) тетради?» и т.п.

«Кто сядет?»

В начале занятия, когда дети стоят, педагог говорит: «Сядет тот, чье имя (чью фамилию) я назову» или «Сядет тот, кого я назову ласково (громко, тихо)».

«Что или кого я не назвала?»

Педагог называет дни недели, месяцы, цифры, имена детей класса, а одно слово пропускает. Например: понедельник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье или 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

В данном случае задействованы слуховое восприятие, слуховое внимание, слуховая память.

При предъявлении речевого материала осуществляется дифференцированный подход: те же дни недели, месяцы или цифры одним детям предлагаются по порядку, другим вразбивку. При подборе речевого материала опираюсь на дидактический принцип: переход от простого к сложному, т.е. от слов и словосочетаний к предложениям. Например, при работе над текстом зачитываю ученику отрывок без одного предложения.

«Назови соседа»

Педагог называет слово, а ученик должен назвать его «соседей», т.е. слово, предшествующее и последующее предъявленному. Например: у цифры 10 «соседи» – 9 и 11, у месяца январь – декабрь и февраль.

Хочу привести еще несколько примеров игр для проведения во внеклассное время. Это игры на восприятие неречевых звуков.

Одной из целей игр по развитию слухового восприятия слабослышащих детей является развитие у них способности узнавать окружающие звуки. У ребенка происходит накопление новых слуховых образов неречевых звуков: голосов животных, уличного шума, звучания музыкальных инструментов и бытовых шумов.

«Что звучит?»

Во время прогулки нужно обращать внимание детей на звуки природы: голоса птиц и животных, гудки автомобилей, шорох и шелест листьев и т.п. Когда они научатся различать эти звуки с опорой на зрение, одновременно

слыша звук и видя его источник, можно предложить определить происхождение звука с закрытыми глазами. Целью этого упражнения является развитие слухового внимания, восприятия на слух различных звуков окружающей действительности.

«Что шуршит?»

Игра проводится в помещении и для занятия потребуются различные предметы и материалы – полиэтиленовые пакеты, бумага, ключи, палочки, ложки и др. Ребенок знакомится с различными звуками, которые получаются при манипуляциях с предметами. Взрослый должен пошуршать пакетом, постучать деревянным молоточком, помять и порвать лист бумаги, позвенеть ключами, а затем предложить ребенку закрыть глаза и угадать звучащий предмет. Открыв глаза, ребенок должен этот предмет назвать или показать.

«Иди – беги»

Ребенок стоит. Педагог говорит: «Слушай. Когда я буду тихо играть – иди, а когда громко – беги!» – и показывает, как это делать. Звук может быть любой: бубен, барабан, колокольчик. Можно играть с одним ребенком или группой детей, можно использовать как физминутку на уроке.

Чтобы закрепить новые умения и навыки, игры надо повторять многократно. Усложнять задания стоит постепенно, а уровень сложности должен быть адекватен возрасту ребенка и его индивидуальным и психофизическим особенностям.

#### *Литература*

1. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. М., «Владос», 2001.
2. Петрова Н.П. Если ребенок плохо говорит. М. - СПб., 2005.
3. Руленкова Л.И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода. М., «Парадигма», 2010.

### ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Муцаева Р.Х.,*

*ГБПОУ АО «Астраханский губернский техникум» СП №1, г. Астрахань.*

**Аннотация:** дистанционное обучение – это совокупность образовательных технологий, направленных на организацию обучения путём взаимодействия учащегося и преподавателя независимо от места нахождения и распределения во времени на основе современных педагогических и информационных технологий.

**Ключевые слова:** Zoom, Skype, WhatsApp.

В конце марта 2020 года страна отправилась на вынужденные выходные по причине предотвращения распространения коронавирусной инфекции.

С 6 апреля большинство образовательных организаций страны приступили к дистанционному обучению. В их числе оказались учреждения для детей с ОВЗ, в том числе школы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Коррекционные педагоги знают, насколько трудно порой бывает донести знания, выработать устойчивые умения и навыки у детей с особенностями развития на уроках, поэтому новость о начале дистанционных занятий вызвала вопрос: как организовывать уроки? Учителям в сложившихся условиях пришлось быстро сфокусироваться на создании доступных материалов, а также на переработке уже имеющихся электронных пособий для фронтальной работы в материалы для дистанционного использования. Трудностью стала трансляция занятий: не все родители имеют технические средства, многие оказались не готовы обеспечить возможность коммуницировать посредством сети Интернет. Платформы для общения (социальные сети, мессенджеры, платформы для конференцсвязи) известны давно, но не все учащиеся с интеллектуальными нарушениями способны самостоятельно их использовать, поэтому участие в процессе обучения родителей играет немаловажную роль. Педагог всегда найдёт пути организации обучения, если родители принимают сложившиеся условия. Хочется рассказать об организации учебного процесса при поддержке открытых для общения и имеющих хотя бы минимальные технические средства родителей, не отвергающих взаимодействие с педагогом для достижения общей цели – обучения детей с ОВЗ.

Стоит отметить, что несколько облегчили её компьютерные курсы «Использование дистанционных образовательных технологий при обучении детей с ОВЗ», оконченные мной в 2016 году на базе ГАОУ АО ДПО «Институт развития образования» по дополнительной образовательной программе. Благодаря им уже можно иметь представление о том, как и с помощью чего организовывать процесс обучения.

Совместно с родителями детей каждого класса, определили доступные для обучения учебным предметам средства. Преимущественно это были видеозаписи с объяснениями учебного материала и опорные листы.

В рекомендациях к проведению вынужденного дистанционного обучения было проведение уроков повторения. Повторение учебного материала для детей с интеллектуальными нарушениями намного важнее, чем для учащихся массовой школы, так как знания без повторения у них быстрее забываются, а умения и навыки утрачиваются. В связи с этим требовалось обеспечить повторение всевозможными способами с минимизацией потери интереса к учебной деятельности. Требовалась разработка материалов с большим объёмом занимательности для повышения интереса учащихся, так как многим детям с ОВЗ требуется стимуляция в процессе обучения, тем более при отсутствии рядом учителя. Отработку умений и навыков, помимо упражнений учебника, можно осуществлять на платформах, предлагающих шаблоны для дидактических упражнений по разным предметам и темам (LearningApps, Coreapp и проч.). Задания на таких платформах создаются педагогом, возможно использование уже готовых разработок коллег. Ссылку на размещённые материалы отправляла родителям учащихся или детям, которые могли заниматься без помощи взрослого.

Для контроля усвоения материала можно использовать программное обеспечение: Zoom (вход по ссылке оказался затруднительным для большинства моих родителей и, практически, всех детей), Skype, WhatsApp и другие.

Для детей и родителей, у которых отсутствовал постоянный доступ к сети Интернет, размещались материалы в облачных хранилищах, отправлялись по e-mail и в мессенджерах. Приходилось использовать разные форматы

представления учебного материала с учётом пожеланий родителей. Работы учащихся поступали в видео-формате на электронную почту и в мессенджерах. Проверку выполненных заданий и исправление ошибок удобнее было осуществлять в графическом редакторе paint.net. Работа в дистанционном формате, безусловно, занимала больше времени и усилий всех участников данного процесса.

Жизнь ставит нас в разные условия, и не всегда нам даётся право выбора. К сложившимся условиям необходимо было адаптироваться в короткий срок. Это потребовало некоторых усилий. Подводя итоги, стоит отметить, что дистанционная работа с учащимися с нарушениями интеллекта крайне трудна: такие дети требуют присутствия взрослого для осуществления контроля, корректировки их состояния, стимуляции. Поэтому участие родителей, безусловно, становится большим подспорьем для учителей. Очевидно, что после периода дистанционного обучения наблюдается некоторый регресс в знаниях, умениях и навыках у тех, кто уделял меньше внимания учёбе в условиях дистанционной работы. В связи с этим потребуется дополнительное время для навёрстывания упущенного. Работа в условиях дистанционного обучения будет продолжать анализироваться, но уже сейчас необходимо воспринимать её как опыт, хотя уже сейчас можно сказать, что дистанционное обучение не заменит традиционную форму работы в классе.

#### *Литература*

1. Дистанционное образование: для детей с ограниченными возможностями здоровья / под ред. И.Ю. Левченко, И.В. Евтушенко, И.А. Никольской. - М.: Национальный книжный центр, 2013 - 335 с. - (Инклюзивное образование).

2. Инклюзивное образование: [сборник]. Вып. 1 / сост. С.В. Алёхина, Н.Я. Семаго, А.К. Федина. – Москва : Школьная книга, 2010 – 272 с. – Режим доступа: <http://ojs.narfu.ru/upload/iblock/0f1/inklyuzivnoe-obrazovanie-vypusk-1.pdf> (дата обращения: 02.10.2017)

### ПРАЗДНИК КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

*Нуруллина А.А.,*

*ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Астрахань.*

**Аннотация:** школьный праздник – это организованные совместно с учащимися, педагогами, воспитателями и родителями коллективные творческие дела. Программа детского праздника представляет большие возможности для всестороннего развития личности школьника в условиях интересной творческой деятельности, развития познавательной и эмоциональной сферы, творческих способностей, расширения кругозора, развития и коррекции речи. Подготовка и участие в празднике способствуют развитию инициативы, нравственной культуры, социальной адаптации и приобщают школьников к культуре.

**Ключевые слова:** школьный праздник, слуховое восприятие, слуховое внимание, сплочение коллектива, активизация словарного запаса.

В школе-интернате для слабослышащих детей подготовка и проведение праздника имеют коррекционно-развивающую направленность. Праздник – это красочное, эмоциональное событие в жизни учащихся. При подготовке праздника развиваются интересы, разные умения и практические художественные навыки детей, осуществляется социальная интеграция школьников, т.к. в творческой деятельности совместно участвуют учащиеся разного возраста, все учителя школы, родители.

Художественно-речевая деятельность помогает детям совершенствовать произношение, выразительность и вынятность речи, преодолевать страх и неуверенность, развивать способность чувствовать красоту художественного слова, формировать интерес к литературному чтению.

Существует единый алгоритм организации праздников. При подготовке любого праздника выделяется ряд этапов.

1. Подготовительный этап. Здесь мы определяем тему праздника, осуществляем анализ будущей деятельности. Определяются воспитательные цели. Одним из важнейших источников целеполагания выступает социальная ситуация, в которой проводится праздник. Она обуславливается уровнем сформированности практических навыков, умений учащихся, уровнем общего речевого развития детей. Социальная ситуация влияет на выбор темы и определение целей, содержание праздника и общую направленность коррекционно-развивающей работы, на культурно-досуговую программу школы.

Одним из важнейших условий оптимального определения темы праздника, эффективного решения поставленных задач является учет интересов самих детей. Необходимо, чтобы тема праздника была интересна и привлекательна для них. Так, учащиеся нашей школы больше привлекают развлекательные мероприятия, спортивные, игровые.

Составляющие подготовительного этапа – это планирование праздника, т.е. написание его сценария, определение объема предстоящей работы, распределение обязанностей между всеми участниками. От качества планирования и организации зависит весь ход праздника и его конечный успех. На этом этапе большую помощь оказывают детям наши педагоги, т.к. планирование деятельности – это сложный мыслительный процесс для детей с нарушением слуха и речи. Принимая участие в планировании праздника, ребята учатся плановой организации деятельности и впоследствии могут использовать свои знания, умения и навыки при планировании любого вида деятельности. Участие в организации праздника воспитывает у учащихся важные качества личности: целеустремленность, ответственность за порученное дело, умение доводить начатое дело до конца, дисциплинированность, исполнительность, творческую инициативу. Участие в празднике и его подготовке – мощное средство сплочения коллектива. Для многих детей это также возможность проверить и развить свои организаторские способности.

2. Этап проведения праздника. Участники праздника реализуют свои роли, показывают зрителям результаты своей творческой деятельности. Осуществляется контроль за ходом выполнения сценария, в случае необходимости корректируется.

Педагоги наблюдают за коллективом в целом и за каждым его участником, отмечая успехи и помогая преодолеть трудности. Это необходимо для того, чтобы проверить, правильно ли была спланирована и организована деятельность учащихся, а также определить развитие творческих задатков каждого ребенка в соответствии с уровнем сформированности его личностных качеств, организаторских умений, навыков и способностей.

3. Завершающий этап. Здесь анализируется деятельность школьников при подготовке и проведении праздника, подводятся итоги. Обсуждение итогов праздника имеет цель, в первую очередь, обсудить успехи детей, создать атмосферу радости, дать детям почувствовать удовлетворение от проведенного праздника.

В школьной практике последних лет прослеживаются следующие направления деятельности воспитания:

1. Интеллектуально-познавательное. Цель: выявление и развитие природных задатков, творческих способностей, формирование готовности к самонаблюдению и самопознанию.

Формы работы: экскурсии; олимпиады; интеллектуальные игры; викторины; участие в конференциях;

2. Гражданско-правовое. Цель: формирование правовой и политической культуры, воспитание уважения к законам, к правам и законным интересам личности.

Формы работы: классные часы «Алкоголь и наркотики – это страшно!»; классный час о правах ребенка; классные часы, беседы по соблюдению правил дорожного движения.;

3. Нравственно-эстетическое. Цель: развитие способностей учащихся к приобретению умений и навыков в художественной деятельности, приобщение к культурным ценностям, нравственным традициям семьи и родного края.

Формы работы: «День знаний», «День именинника», «День учителя», «День Матери», «Международный женский день», «День святого Валентина», «Новый год», «Последний звонок», «Выпускной бал»; занятия в кружках; участие в областных фестивалях; выставки творческих работ;

4. Военно-патриотическое. Цель: формирование и развитие интереса к истории школы, уважительного отношения к истории Родины, экологического мировоззрения, любви к родному краю.

Формы работы: торжественные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны; праздник «День победы»; выставки стенгазет, посвященных Дню победы; экскурсии в музеи города и школы;

5. Спортивно-оздоровительное. Цель: формирование физической культуры, воспитание потребности в здоровом образе жизни, охрана жизни детей.

Формы работы: «Веселые старты»; день здоровья; спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества; участие в областных, международных спортивных соревнованиях; классные часы о здоровом образе жизни;

6. Слухоречевое. Цель: развитие и совершенствование слухового восприятия и слуховой памяти; коррекция произношения.

Формы работы: конкурсы чтецов; речевые недели; недели театра.

Таким образом, праздник – важнейшая форма работы в нашей школе, через которую ученик имеет возможность раскрыть свою творческую индивидуальность, обрести друзей, уверенность в себе, приобрести организаторские навыки. Также школьный праздник способствует формированию и совершенствованию у учащихся умений и навыков слухового восприятия звучащей речи, закрепление знаний в различных областях.

#### *Литература*

1. Киреева Г.И. Организация внеклассной работы в школе слабослышащих. М.: Каро, 2015 г.

2. Седова М.Ю. Роль праздника в коррекции личности слабослышащего ребенка. СПб, 1998 г.

3. Лебедева О.А. Общешкольные праздники и их роль в развитии детей. // Реабилитация. Образование. Развитие. СПб, 1998 г.

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

*Нурушева Р.Т.,*

*ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань*

**Аннотация:** авторами поднимаются вопросы вовлечения лиц пожилого возраста в образовательное пространство современного общества. Цель работы – выявить особенности в обучении лиц старшего возраста, рассмотреть различные варианты получения ими образования. В статье подчеркивается, что главным в организации образовательного процесса является личностный подход с учетом индивидуальных, психологических и социальных особенностей каждого человека. Делается вывод о том, что главной целью образования людей пожилого возраста является развитие человека, активно и эффективно принимающего участие во всех сферах общественной жизни.

**Ключевые слова:** образование пожилых людей; активное долголетие; социальная активность; пожилой человек.

В современных социально-экономических условиях востребованность человека определяется уровнем его образования, способностью быстро и эффективно принимать решения, легко приспосабливаться к быстро меняющимся технологиям и условиям труда.

Пожилые люди – один из самых представительных социально-демографических слоев населения, социальное положение которого в нашей стране за последние годы претерпело существенные изменения.

Ученые различных специальностей (антропологи, геронтологи, психологи) высказывают различные точки зрения на периодизацию человеческой жизни и возрастной отсчет старения, но большинство эмпирически выбирают возраст 60–65 лет как начало старости. Другие социально-экономические показатели («пороги») перехода к старшему возрасту – это изменение основного источника дохода, изменение социального статуса, сужение круга социальных ролей [4, с. 37].

В настоящее время в производственной сфере упор все больше делается на внедрение инновационных технологий, более современного оборудования, компьютеризацию практически всех рабочих мест, что, в свою очередь, имеет неблагоприятные последствия для пожилых людей: они не могут устроиться на работу по специальности в престижные фирмы, поскольку старость в общественном восприятии ассоциируется с негативными характеристиками, становится синонимом отставания от эпохи. В условиях рыночной экономики все больше предприятий рассматривают человека в качестве сотрудника, способного создавать новые ресурсы, достигать поставленных целей, и для них работник

хорош, пока его можно использовать в своих целях. Подобное отношение, отражающее определенный стереотип мышления, страх перед наступлением старости исключает наличие у пожилых людей тех ценностей, которые присущи только этому этапу их жизни, и накладывает отпечаток на социальное решение их проблем.

На наш взгляд, старость следует рассматривать как очередной этап развития человека. Именно на этом этапе у него ярко выражены потребности быть значимым и самостоятельным, к удовлетворению которых он стремится. Поэтому человек пенсионного возраста может и должен развиваться в соответствии со своими интересами и потребностями.

Результаты исследований свидетельствуют о том, что существует прямая зависимость между уровнем активности человека и его настроением, удовлетворенностью имеющимся положением. Степень адаптации к пенсионному периоду жизни зависит от того, насколько человек сумел переключиться на новые формы деятельности, отыскать сферы и области, в которых можно активно реализовывать свою социальную роль [3, с. 121]. Поэтому, на наш взгляд, суждения по поводу творческой ограниченности лиц пожилого возраста безосновательны. Если рассмотреть группу пожилых людей, представителями которой являются специалисты в области науки, писатели, актеры, педагоги, общественные деятели, то их интеллектуальные возможности могут сохраняться долгие годы. Многие крупные открытия, выдающиеся произведения – это результат труда именно людей старшего возраста, так как именно с возрастом в результате накопления знаний приходит опыт.

На сегодняшний день весьма актуальным, особенно в отношении пожилых людей, является использование в повседневной жизни современных технологий, таких как Интернет, который дает возможность общаться с родственниками и друзьями, живущими далеко, заводить новые знакомства, быть в курсе событий, происходящих в мире, стране, городе, быть пользователями электронных библиотек и т.д. С помощью глобальной сети возможно решать проблему одинокой старости, которая в последние годы приобрела действительно массовый характер, ведь именно на одиночество пожилые люди жалуются даже чаще, чем на болезнь или недостаточный уровень пенсионного обеспечения. Этого можно избежать благодаря обучению пожилых людей основам компьютерной грамотности. Однако если нет возможности воспользоваться компьютером, можно прибегнуть к самым простым и доступным каждому способам удовлетворения познавательных интересов и самообразования – чтению книг, журналов, газет, просмотру телепередач и пр.

В настоящее время создаются условия для совместной деятельности представителей различных поколений. Так, например, на базе некоторых школ реализуются программы обучения компьютерной грамотности внуками представителей старшего поколения, а старшее поколение, в свою очередь, учит потомков вязанию и другим видам деятельности. Тем самым в образовательный процесс вовлекаются представители различных поколений. Благодаря такому взаимодействию решаются одни из главных проблем современного общества – ликвидация непонимания и отсутствия общих интересов между старшим и младшим поколениями, отсутствие уважения.

Следовательно, обучение помогает человеку пенсионного возраста полноценно заполнить свой досуг и организовать свое свободное время, что, в свою очередь, является фактором повышения уровня и качества жизни пожилых людей, которое связано не только с материальным благополучием. Потребность в обучении у лиц пенсионного возраста формируется проблемной ситуацией. За счет обучения расширяется сфера возможного выбора моделей поведения в тех или иных ситуациях.

В образовательном процессе пожилых людей особую роль играет понимание человеком того, что ему нужно. Именно это условие и влияет на степень заинтересованности пожилых людей по отношению к знаниям, получаемым из разных источников. В тот момент, когда пожилой человек осознает необходимость в пополнении знаний, получении новой информации, он становится автором образовательного процесса. В свою очередь, осознание необходимости в пополнении знаний определяется потребностями, формирование которых могут спровоцировать различные ситуации, например:

- понимание, что реальный уровень знаний для успешного функционирования в современном, быстро меняющемся обществе ниже необходимого;
- возникновение противоречий между имеющимися знаниями и необходимыми для овладения пожилым человеком навыками, способствующими адаптации к быстро изменяющейся социально-экономической, политической, нравственно-психологической ситуации в стране;
- стремление пожилых людей более глубоко анализировать проблемы, выходящие за пределы их личного бытия и носящие глобальный характер;
- желание лучше и глубже разобраться в себе;
- неумение справиться с жизненными кризисами;
- стремление к удовлетворению культурных, творческих, исследовательских, педагогических, образовательных потребностей.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы: образование лиц пенсионного возраста должно способствовать успешной адаптации личности к быстро изменяющимся условиям жизни; должно научить каждого индивидуума ликвидировать разрывы, оказывающие влияние на все сферы его жизнедеятельности и существование в целом; помогать пожилым людям справляться с любыми возникающими неопределенными ситуациями. Подчеркнем, что главным в организации образовательного процесса пожилых людей должен быть личностный подход с учетом индивидуальных, психологических и социальных особенностей каждого человека.

#### *Литература*

1. Елютина М.Э. Социальная геронтология / М.Э. Елютина, Э.Е. Чеканова. – Москва : ИНФРА-М, 2015. – 157с.
2. Кошарная Г.Б. Проблемы социальной защиты граждан пожилого возраста / Г.Б. Кошарная, Е.В. Щанина // Власть. – 2017. – № 8. – С. 31–36.
3. Старикова М.М. Стереотипы старости и старения / М.М. Старикова // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н.И. Лобачевского. Сер. Социальные науки. – 2011. – № 2 (22). – С. 43–50.
4. Щанина Е.В. Социальная активность пожилых людей в современном российском обществе : региональный аспект : дис. канд. соц. наук / Е. В. Щанина. – Пенза, 2006. – 160 с.

**Аннотация:** цель исследования – раскрыть психолого-педагогические проблемы инклюзивного обучения детей с нарушениями слуха, определить трудности и преимущества интеграции и социализации таких детей в общество.

**Ключевые слова:** интеграция в обучении, социализация, инклюзивное образование, дети с ОВЗ.

Одним из первых психологов, высказавших предположение о влиянии нарушения развития на процессы социализации и интеграции детей в общество, является Л.С. Выготский. Согласно теоретическим положениям Л.С. Выготского, социальная ситуация развития ребенка с ограниченными возможностями существенно отличается от ситуации развития здоровых детей.

В основу теоретического обоснования инклюзивного образования было положено представление о необходимости рассмотрения нарушений психофизического развития с точки зрения их социальных характеристик, определяющих характер взаимоотношений «человек с ограниченными возможностями здоровья – социум».

Совместное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с нормальным здоровьем – интегрированное обучение – имеет как преимущества (по сравнению с обучением в специальных учебных заведениях), так и существенные недостатки. Преимуществом является интеграция детей с отклонениями развития в общество здоровых сверстников, формирование чувства причастности к социуму, объединяющему людей, различных по уровню развития и состоянию здоровья, правильному отношению к своему недостатку; здоровые обучающиеся приобретают опыт толерантного отношения к людям с ОВЗ, учатся оказывать помощь нуждающимся в ней одноклассникам. К недостаткам интегрированного обучения относится невозможность включения большого числа обучающихся с отклонениями развития в систему общего образования. Это вызвано тем, что много обучающихся с ОВЗ испытывают значительные трудности в усвоении базовой школьной программы, попадают в число стойко неуспевающих и вынуждены продолжать образование в специальных учебных заведениях.

Трудности, испытываемые людьми с ОВЗ в повседневной жизни, следует рассматривать не как естественное следствие имеющихся отклонений здоровья, а как неприспособленность окружающей среды к потребностям людей, имеющих те или иные индивидуальные особенности. Среди барьеров, затрудняющих жизнедеятельность людей с ОВЗ, выступают и психологические установки общества, заключающиеся в оценке человека с точки зрения соответствия-несоответствия принятым образцам.

Основополагающий принцип, определяющий характер взаимоотношений «человек с ОВЗ – социум» – это принцип нормализации. Согласно принципу нормализации люди с ОВЗ должны иметь возможность вести образ жизни, максимально приближенный к образу жизни здоровых людей; основной целью помощи людям с теми или иными отклонениями здоровья является их интеграция в социум, обеспечение условий для максимально возможной самореализации.

Позиция, в соответствии с которой причинами школьной неуспеваемости является низкий уровень развития когнитивной и личностной сфер ребенка, не считается актуальной. В соответствии с курсом гуманизации трудности обучения рассматриваются как свидетельство недостаточной гибкости и адаптивности системы образования, несоответствие требований школы индивидуальным возможностям обучающихся, что получило название «осложненная учебная ситуация» (Д. Шметц).

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Для того, чтобы определить условия для обучения школьников, дети с ОВЗ проходят психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК), который выдает заключение с рекомендациями по психолого-медико-педагогическому сопровождению (ПМПС) и индивидуальной программой реабилитации инвалида (ИПР). Такие дети, имеющие нарушения психофизического развития, нуждаются в специальном коррекционном обучении.

Потеря слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Выделяют следующие группы детей с недостатками слуха: глухие – дети с полным отсутствием слуха, который не может использоваться для накопления речевого запаса; слабослышащие – дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие.

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения. Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенное и образное мышление глухих и слабослышащих обучающихся также имеет своеобразные черты. Нарушение слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций, приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике.

У ребенка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, регулирующей). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников.

У детей с нарушениями слуха зачастую путаная малопонятная речь, нечеткая дикция, что может вызывать повышенную эмоциональную ранимость, обидчивость к неправильной, с их точки зрения, реакции сверстников, конфликтность, напряженность, неспособность к пониманию эмоционального состояния партнера по общению, недостаточно критичному отношению к своему недостатку, адекватному самовыражению и, как следствие, отказу от вербального общения, уходу в себя. Поведению детей с нарушениями слуха в большинстве случаев недостает гибкости и спонтанности общения. Для слабослышащих детей характерна большая неуверенность в правильности и качестве выполнения работы, что выражается в более частом обращении за помощью в оценке деятельности к взрослому,



переводе оценки в вербальный коммуникативный план. Все это затрудняет их социальную адаптацию и требует целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Особенности речевой деятельности слабослышащих детей отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; низкая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между нарушениями слуха, речи и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Для повышения эффективности реализации инклюзивных образовательных процессов в образовательном учреждении необходимо создание адаптивной среды, которая актуализировала бы возможности ребенка. Эти условия должны соответствовать образовательным потребностям детей с ОВЗ.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута ребенка с ОВЗ, в том числе степень его интеграции, должен решаться исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка. И решаться это должно исходя из законодательных основ правового регулирования сферы образовательного пространства в Российской Федерации детей-инвалидов.

#### *Литература*

1. Битова А.Л. Особый ребенок: исследования и опыт помощи, проблемы интеграции и социализации. М., 2010.
2. Ержакова Е.А., Резникова Е.В. Основы интегрированного обучения. – М.- 2011.
3. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе. – М., ЦППРиК «Тверской» 2010.
4. Назарова Н. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Социальная педагогика. 2010. № 1.
5. Олешкевич В.И. Сопровождение и социализация школьников с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения // Дефектология. – 2012. – № 5., – С 16-25.

## ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

*Петрусенко Е.Е.,*

*МБОУ «Красноярская СОШ №1», Красноярского района, Астраханская область*

**Аннотация:** в последнее время актуальны вопросы по инклюзивному образованию. В статье рассмотрены основные пути работы с детьми, имеющими ОВЗ, показаны конкретные приёмы работы, которые позволяют достичь необходимых результатов при обучении таких детей.

**Ключевые слова:** инклюзия, интеграция, ребёнок с ОВЗ, ограниченные возможности здоровья.

*Болезнь Ваша – великий дар Божий, денно и нощно за сие хвалите и благодарите – спасена будет душа Ваша*  
*Старец Арсений Афонский*

Мы не можем всем сердцем принять полные глубокого смысла слова старца Арсения Афонского. У каждого человека с ОВЗ происходит в жизни событие, которое и делит её на «до» и «после». Сначала наступает шок, а потом начинается привыкание жить с «диагнозом». Среди близко знакомых мне людей есть такой ребёнок, который свою жизнь проживает в очередях на обследование, в толпе таких же несчастных, больных, теряющих сознание, но стремящихся жить как все нормальные люди, непрестанно отстаивая своё место под «слепым», «глухим», «аутическим», «ДЦПешным» и «онкологическим» солнцем. Сразу оговоримся – не таким уж бесплатным и дешёвым! Больно осознавать, что среди людей, с виду таких красивых и благополучных, так много больных и инвалидов всех возрастов. Совершенно недопустимо, что переполнены больницы, что лечения и облучения приходится ждать до тех пор, пока болезнь не перейдёт в следующую, более тяжёлую стадию. Но оставим споры медикам и богословам о болезнях «цивилизации» и спасения души. Хочу выразить радость, что наше государство стало обеспечивать инклюзивное обучение и создавать условия для детей с ОВЗ.

Распространение в Российской Федерации процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой еще один шаг к обеспечению полноценной реализации прав детей на получение доступного образования. Инклюзивная практика реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создания необходимых условий для достижения адаптации образования всеми без исключения детьми, независимо от их индивидуальных особенностей, учебных достижений, их психических и физических возможностей.

Необходимость инклюзивного образования возникла с принятием Федерального Закона «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, когда в ОУ пришли разные дети с точки зрения психического и физического здоровья. И в нашей только начальной школе 9 учащихся относятся к детям с ОВЗ, из них 1 человек имеет статус инвалида.



Что же такое «инклюзия»? Инклюзия означает включение детей с различными возможностями во все аспекты школьной жизни, в которых с удовольствием участвуют все дети. Это требует реальной адаптации школьного пространства к тому, чтобы встретить нужды всех детей без исключения, ценить и уважать различия.

«Интеграция» и «инклюзия» – это два термина, которые часто используются один вместо другого, поскольку многие учителя и школы считают их синонимами. Некоторые учителя рассматривают свои интеграционные программы как инклюзивные, в то время как другие школы, работая инклюзивно, определяют свою работу как интеграцию. Между тем, различия между этими терминами существенные. Основное различие заключается в том, что интеграция имеет «внешние» источники. Интеграционные программы имеют своей целью вовлечь детей с разными возможностями в уже сложившуюся школьную жизнь и школьную структуру. Цель этих интеграционных программ – «нормализация» или помощь детям в том, чтобы вписаться в уже существующую модель обучения.

Инклюзия отличается от интеграции тем, что с самого начала рассматривает всех детей без исключения частью общеобразовательной системы. Одна из целей инклюзии состоит в том, чтобы любая школа могла быть готовой в будущем принять детей с различными возможностями. Большинство школ в образовании придерживаются подхода, в центре которого стоит ребёнок, его нужды и потребности, и этот подход требует, чтобы все учителя были готовы соответствовать потребностям всех детей.

В Федеральном Законе Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ в гл.1, ст.1, п.27 сказано: «Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей», следовательно, образовательные учреждения обязаны обеспечить все необходимые условия для осуществления инклюзивного образования в современном обществе.

Таким образом, можно представить всю совокупность условий в виде «матрешки», где каждый из предыдущих



«уровней» условий включается, проявляется в последующих (рис. 1).

Для реализации инклюзивного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов в нашем общеобразовательном учреждении существует:

- индивидуальный учебный план и индивидуальная образовательная программа учащегося – ребенка с ОВЗ и детей-инвалидов – по развитию академических знаний и жизненных компетенций;
- социальная реабилитация ребёнка с ОВЗ и детей-инвалидов в образовательной организации и вне её;
- психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ОВЗ и детей-инвалидов в процессе обучения и социализации;
- индивидуальная психолого-педагогическая карта развития ребёнка с ОВЗ и детей-инвалидов;
- портфолио учащегося – ребенка с ОВЗ и детей-инвалидов;
- компетентность учителя в области общего образования с элементами специального образования в области социальной адаптации и реабилитации;
- повышение квалификации учителей общеобразовательного учреждения в области инклюзивного образования;
- рабочие программы освоения предметов образовательной программы в условиях инклюзивного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов в соответствии с образовательными стандартами;
- тьюторское сопровождение ребёнка с ОВЗ и детей-инвалидов в процессе обучения;
- адаптивная образовательная среда – доступность классов и других помещений учреждения (устранение барьеров, обеспечение дружелюбности среды учреждения).

Основные принципы инклюзивного образования, используемые в образовательном учреждении: ценность человека не зависит от его способностей и достижений, каждый человек способен чувствовать и думать, каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть, все люди нуждаются друг в друге, подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений, все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников, для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут, разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Инклюзивное образование – новое перспективное стратегическое направление образовательной политики и практики, в значительной степени затрагивающее современное образование.

Главное в инклюзивном образовании ребёнка с ограниченными возможностями здоровья – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками. Одним из первых идею максимальной ориентации в обучении на нормально развивающихся детей обосновал в своих трудах Л.С. Выготский. Основным критерием эффективности включающего образования должна стать максимальная социальная адаптация, а в дальнейшем – профессиональная и трудовая адаптация детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

*Литература*

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья:

монография / Н.В. Новикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина; под общ. ред Н.В. Лалетина; Сиб. Федер. ун-т, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева [и др.]. Красноярск, 2013. С. 71 - 95.

2. На пути к инклюзивной школе: Пособие для учителей. USAID, 2007.

3. Овчинников М. Терновый венец болезни, Москва, 2014.

4. Сопровождение инклюзивного образования [Электронный ресурс] ГУ ВО «Центр информатизации и оценки качества образования» Вологда.

5. Юнина В.В. Воспитательная среда специального (коррекционного) образовательного учреждения как условие социализации детей с ограниченными возможностями здоровья: диссертация С-Пб, 2009.

6. Интернет – ресурс. <http://edu-pmpk.ru> Государственная программа «Доступная среда» 2011-2015 годы. Методические материалы.

## ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Радчук И.А., Кафарова Н.М.,  
ГКОУ АО «Школа-интернат №7», г. Астрахань.*

**Аннотация:** в статье представлен комплекс логопедических игр и упражнений, направленных на формирование фонематического восприятия.

**Ключевые слова:** фонематическое восприятие, речь, слово, звук, дифференциация.

Различение звуков речи, то есть сформированность фонематического слуха – основа для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает не то, что ему сказали, а то, что он услышал. Поэтому не случайно работе по развитию фонематического слуха мы уделяем много времени, но не всегда она протекает легко и успешно. Часто родители, добросовестно пытаясь выполнить все рекомендации специалиста, не получают нужного результата. Это можно объяснить недостаточным вниманием к проработке предыдущего этапа – развитию речевого слуха.

Речью занимается относительно поздно по происхождению структура нервной системы. Неречевой же слух – восприятие шума воды, ветра, бытовых шумов, звуков музыки – по своему происхождению гораздо древнее. Ребенок может научиться говорить и мыслить, только воспринимая различные звуки. Начинать работу следует с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных, птиц и людей. При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно, трогать, брать в руки. Кроме того, полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать шумы только на слух, без опоры на зрение. Обычно работу следует начинать с наиболее элементарных видов различения: «тихого – громкого», «быстрого – медленного», выбирая контрастные по ритмической и эмоциональной структуре музыкальные фрагменты.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

1 этап – узнавание неречевых звуков;

2 этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

3 этап – различение слов, близких по своему звуковому составу (мак – бак, сук – лук, коза – коса);

4 этап – дифференциация слогов и словосочетаний;

5 этап – дифференциация фонем ((У) – покажи картинку «пароход», (А) – «болит зуб», (О) – «птичка поет»);

6 этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Формирование фонематического восприятия в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков, способность узнавать и различать такие звуки формируется у детей в процессе специальных игр и упражнений.

Ниже мы хотим предложить ряд игр и упражнений, направленных на развитие навыка различения неречевых звуков, которые могут использовать педагоги и родители в работе с детьми.

«Шумящие коробочки». Нужно взять два комплекта коробочек (для себя и ребенка), наполнить их различными материалами (песком, крупой, горохом, пуговицами и т.д.). Взяв коробочку из своего набора, надо потрясти ее. Ребенок, закрыв глаза, слушает, затем берет свои коробочки и ищет среди них аналогично звучащую.

«Угадай по звуку»

1 вариант. Взрослый просит ребенка сесть к нему спиной и начинает создавать различные шумы, а ребенок должен отгадать, чем они создаются. Можно бросать на пол разные предметы (ложку, ластик, мяч), выполнять какие-либо действия, например, мять бумагу, рвать её или резать ножницами, перелистывать книгу, разрывать ткань, потирать руки и т.д.

2 вариант. Выставить перед ребенком различные предметы: металлическая коробочка, стеклянная банка, пластмассовый стакан, керамическая кружка, деревянная шкатулка и др. Взрослый карандашом стучит по каждому предмету, пока ребенок не уловит характер звука. После этого он отворачивается, слушает и указывает, какой предмет звучал.

«Морзянка». Взрослый простукивает ритм, а потом просит ребенка повторить этот ритмический рисунок. С каждым разом ритмический рисунок становится сложнее.

«Что это?» Взрослый записывает на диктофон различные звуки. Ребенку предлагается прослушать эту запись и угадать, что он слышит: звуки в доме (журчание воды, тиканье часов, лай собаки, звонок в дверь, стук в дверь, скрип стула и т.д.); звуки природы (раскаты грома, шум дождя, вой ветра, шум волн, пение птиц и т.д.); звуки улицы (гудок машины, детский смех, звук пролетающего самолета, визг тормозов и т.д.).

«Где позвонили?» Ребенок закрывает глаза, вы встаете в стороне от него и тихо звоните колокольчиком. Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя.

«Подбери картинку или игрушку». Вы стучите (шелестите, гремите, трубите, звените, играете на пианино), а ребенок угадывает, что вы делали, что звучало, и подбирает соответствующую картинку, игрушку.

«Камертон». Предложите ребенку проговаривать по слогам любой стихотворный текст и одновременно отстукивать его ритм по правилам, отстукиваются слоги (каждый слог – один удар) на каждом слове, включая предлоги, рука или нога меняется.

«Узнай свой голос». Необходимо записать голоса знакомых, родных, голос ребенка и педагога. Затем прослушать запись вместе. Важно, чтобы ребенок узнавал свой голос и голоса близких людей.

Рассмотрим игры на различение речевых звуков.

«Фломастеры». Взрослый держит в руках 12 фломастеров разного цвета. Затем он загадывает цвет одного из них и произносит первый звук, с которого начинается название этого цвета: [к] – если ребенок угадывает, то он берет фломастер этого цвета и показывает все предметы, названия которых начинаются с того же звука, что и цвет.

«Волшебник». Взрослый сначала объясняет игру одному ребенку. Он говорит, что сегодня научит его одному фокусу, и предлагает рассмотреть 2 набора картинок: 1) кот, лук, слон, рак, мак, мост; 2) кукла, ослик, топор, ложка, утюг, стул, молоток, автобус, роза, ножницы.

Когда ребенок выходит из комнаты, взрослый просит остальных детей загадать картинку из первого набора, а сам в это время незаметно составляет слово по первым звукам названий предметов картинок второго набора. Когда ребенок возвращается, то по этой подсказке может догадаться, какое слово загадано. Например, дети загадали слово «лук». Взрослый выкладывает следующие картинки-подсказки: ложка, утюг, кукла.

«Цепочка слов». Взрослый просит детей определить, что общего в словах «мак» и «кот» (звук [к]). Затем он объясняет, что слово «мак» заканчивается звуком [к], а слово «кот» начинается со звука [к]. Далее взрослый просит детей определить, каким звуком заканчивается слово «кот» (звуком [т]) и придумать слово на этот звук. А дальше цепочка слов продолжается.

«Найди место звука в слове». Для игры понадобится полоска из трех цветных клеточек – «светофорчик» и фишка. Взрослый называет слово с определенным звуком, а ребенок определяет место этого звука в слове и ставит фишку на нужную клеточку (в начале слова – первая клеточка, в середине – вторая, в конце – третья).

«Подбери слово к схеме»

1 вариант. Для игры понадобятся звуковые схемы и карточки со словами. Перед ребенком выкладываем схемы, а он подбирает слова к этим схемам и объясняет свой выбор.

2 вариант. Для игры понадобятся слоговые схемы и предметные картинки. Ребенок подбирает картинки к соответствующим схемам.

«Построим пирамиду». Взрослый кладет перед ребенком карту с пирамидой и картинки. Ребенок определяет количество звуков, содержащихся в названиях предметов, и кладет картинки на соответствующие квадраты.

Чем старше становится ребенок, тем сложнее организуется система игровых и занимательных упражнений, что позволяет развивать на достаточно высоком уровне фонематический слух школьников. А это, в свою очередь, предупреждает нарушения письма и чтения.

#### *Литература*

1. Игнатьева С.А., Блинков Ю.А. Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии: М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС 2004.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Олигофренопедагогика: - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М., 2001.
4. Лалаева Р.И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы. - М., 1998.

## АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Сидалиева А.М.,*

*педагог-психолог ГСКУ АО «Социальный приют для детей «Любава», г. Астрахань*

**Аннотация:** статья посвящена развитию арт-терапии, ее положительному влиянию на развитие общества, способам достижения простыми методами хороших результатов в психическо-познавательном развитии человека. В статье представлены методы арт-терапии и способы их использования.

**Ключевые слова:** изотерапия, библиотерапия, имаготерапия, музыкотерапия, вокалотерапия, кинезитерапия.

Творчество в области искусства способствует художественному образованию и развитию эстетического вкуса у ребёнка. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности, её саморазвития.

На сегодняшний день одним из самых эффективных способов развития творческих способностей наших воспитанников является арт-терапия. Арт-терапия, или «лечение искусством», — новое направление, способ самовыражения — с каждым днем набирает популярность. Основная цель арт-терапии — получать удовольствие с помощью искусства, в процессе творчества, раскрывать творческие возможности. Самое главное — это желание творить и получать удовлетворение от работы. Психотерапевтическая работа такого рода оказывает положительное влияние не только на эмоциональное состояние ребёнка, но и способствует умственному и творческому развитию личности.

Арт-терапия рассматривается как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства, и имеет следующие формы:

- изотерапия — воздействие изобразительным искусством либо техникой письма, каллиграфией;
- библиотерапия — воздействие чтением художественной литературы либо сочинением стихов, сказок, рассказов, пьес;
- имаготерапия — воздействие через образ, театрализацию;
- музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки, её энергетики и вибрации;

- вокалотерапия — воздействие пением;
- кинезитерапия — воздействием движением.

Любимыми для младших школьников становятся занятия с использованием изотерапии. Дети с удовольствием рисуют, лепят, конструируют, создают коллективные панно, картины, карты. Для арт-терапевтической работы необходимо иметь широкий выбор различных изобразительных материалов (карандаши, краски, мелки, фломастеры, пластилин и т.д.) и сценариев (то есть задач, поставленных перед началом работы, например, можно рисовать маршрут из дома до школы). Вместе с детьми придумываем игры с данным видом искусства, например, нарисовать «карту сокровищ», при этом на каждом этапе следует выполнять действие, связанное с данным видом арт-терапии. Ребёнку дается возможность самому выбирать тот или иной материал и средства для изобразительной работы. Стоит отметить, что в работе с арт-терапией могут использоваться не только классические материалы, но и различные шишки, ветки, камни, листочки, цветы, кора деревьев, угольки, мел (например, для рисования) и т.д. Особенно нравятся детям рисование нетрадиционными способами (пальчиками, ладонями, губкой, брызгами), это помогает ребёнку лучше познать окружающий мир, потому что с помощью таких рисунков дети выражают свои эмоции, индивидуальность, креативный подход и творческий потенциал. Глина, тесто, песок и иные пластические материалы обладают значительными возможностями для выражения творчества.

Занятия такого рода позволяют развить в ребёнке чувство прекрасного, сформировать вкус к искусству и творческой деятельности, воспитать трудолюбие, развить мелкую моторику рук, внимание, память.

И очень важно дать ребёнку почувствовать ситуацию успеха. Если ребёнок будет получать поощрение и одобрение со стороны сверстников и педагога при выполнении той или иной техники арт-терапии, а именно при выражении своих эмоций, страхов, переживаний, при презентации своих уникальных рисунков, поделок, танца или сказки, то к нему придет успех в общении, а взаимодействие с миром станет более конструктивным и приятным, так как ребёнок научится не только выражать свои чувства, но и понимать чувства окружающих его людей.

Самым главным, на наш взгляд, является то, что каждый маленький художник создаёт свой неповторимый шедевр, получает удовольствие. Давая ребёнку все пощупать и попробовать самому, мы расширяем границы его познания, творческие горизонты. Ведь испачканного краской ребёнка легко отмыть водой и мылом, а подавленное желание творить может никогда уже не вернуться.

#### *Литература*

1. Альтшуллер Г.С. Методика изобретательского творчества. - Миск, 1970. - 24 с.
2. Алексеева М.Ю. «Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя», — М., 2003.
3. Аметова Л.А. «Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт», — М., 2003.
4. Ганим Барбара. «Исцеление через искусство», — Минск, 2005.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. «Практикум по креативной терапии», — М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству. Теория и практика арт-терапии». — СПб.: Златоуст, 2005.
7. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. "Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии". СПб.: Речь 2002.
8. Остер, Дж., Гоулд П. "Рисунок в психотерапии". М., 2000.
9. Сучкова Н.О. "Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей". Сфера, 2008.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЯ СО СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ДЕТЬМИ

*Тааева М.А.,*

*ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ», г. Астрахань*

**Аннотация:** в статье рассматривается роль технологий критического мышления в развитии личности ребёнка, её ценность в образовательном процессе на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения со слабослышащими детьми. Имеются сведения об этапах технологий критического мышления, о месте данной технологии в изучении учебного материала. Раскрываются приёмы технологий критического мышления, которые используются в практике педагога, приводятся примеры применения приёмов с занятиями по развитию слухового восприятия и формированию произношения со слабослышащими детьми.

**Ключевые слова:** критическое мышление, нарушение слуха, «Синквейн», приём «Толстые и тонкие вопросы», «Моделирование», развитие слухового восприятия и формирования произношения.

Потеря слуха влияет на коммуникацию людей намного сильнее, чем иные сенсорные потери или дефекты. Поэтому есть все основания полагать, что дети с нарушенным слухом нуждаются в особых образовательных потребностях. Основным коррекционным направлением в школе для детей с нарушениями слуха является индивидуальная работа по развитию слухового восприятия и формированию произношения. Личностное развитие детей является центром современной образовательной системы.

Трудной задачей для ребёнка с нарушением слуха является восприятие речевого материала на слух и автоматизация произношения звуков речи. Важным моментом в работе по развитию слухового восприятия (РСВ) и формированию произношения (ФП) является занимательная форма, призванная вызвать познавательный интерес к занятиям по речи, к овладению правильным произношением звуков, чтобы ребёнок каждый раз убеждался в своих возможностях. Задача учителя заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребёнка. Технология развития критического мышления является оптимальной методикой для решения данной задачи.

Критическое мышление — один из навыков, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа, а также формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию. Технология способствует формированию речевой компетентности учащихся, учит детей слушать и слышать,

развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию. Обучение в режиме данной технологии превращается в совместный и интересный поиск.

На занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения со слабослышащими детьми используются разные приёмы, которые имеют наиболее положительные результаты. В данной статье рассмотрим технику «Синквейн», «Вопросы тонкие и толстые», моделирование.

В основу технологий критического мышления положен базовый дидактический принцип, состоящий из трёх этапов: вызов, осмысление, рефлексия. Стадия вызова настраивает на получение новой информации. Стадия осмысления – содержательная, в ходе которой и происходит направленная, осмысленная работа. Стадия рефлексии превращает информацию в собственно знание.

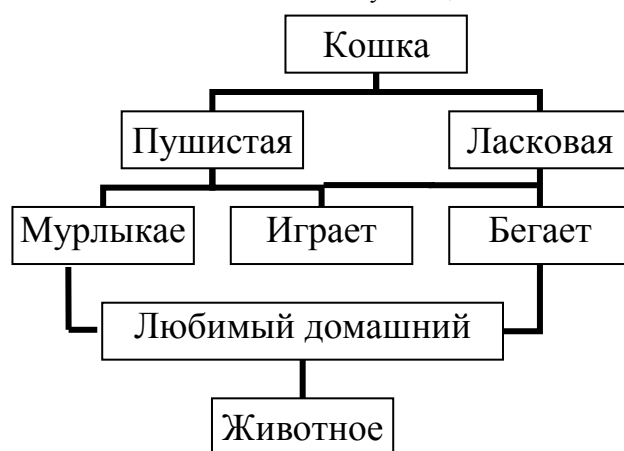
Синквейн – это один из приёмов активизации познавательной активности учащихся на уроке. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает стихотворение, состоящее из 5 строк. Правила написания синквейна:

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).
4. Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строчка – это синоним (метафора) из одного слова, который повторяет суть темы.

Синквейны применяют на стадии рефлексии.

Свои работы дети оформляют как в форме графических рисунков, которые помогают более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание, так и в виде устных или письменных сочинений с опорой на схему.

Примеры. При изучении текста «Кошка» во 2 классе ученица составила синквейн:



Применяю «Синквейны» при изучении лексических тем.

Например, «Волк».

Серый, зубастый.

Сидит, воет, рыщет.

По полю телят ищет.

Зверь!

Можно предложить обучающимся различные задания по синквейну: найди ошибку, составь рассказ по готовому синквейну, составь или отгадай загадку.

Приём «Толстые и тонкие вопросы» использую также при изучении текстов на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения.

Тонкие вопросы: Кто? Что? Когда? Почему?

Толстые: Объясните, нужно ли ... ?

Например, при изучении текста «Товарищи» в 6 классе были заданы следующие тонкие вопросы: Что было у ребят? Где собрались ребята? Кто побегал первым? Кто побегал за Серёжей? Что случилось с Серёжей? Кто помог Серёже? Также были заданы толстые вопросы: Объясните, почему победил Дима?

Моделирование – приём, который можно использовать при формировании звукопроизношения, а также при восприятии фраз. Речевое дыхание – первое, где мы начинаем использовать модели. На практике предлагаем ребёнку подуть на ладошку холодным или тёплым воздухом. Затем можно зарисовать тёплую воздушную струю красным цветом, а холодную струю – синим.

При развитии артикуляционного аппарата также можно использовать модели. Ребёнок, смотря на модели, сознательно пытается расположить губы, язык, включить в работу голосовые складки таким образом, как показано на модели. Модель – наглядная опора, постоянно напоминающая артикуляцию звука.

Дети знакомятся со следующими моделями: картинки (например, изображающие органы артикуляции), игрушечные органы артикуляции; пиктограммы (например, звук [с] соотносится с пиктограммой «насос»); рисунки (например, отражающие названия определённых упражнений); схемы (например, для определения местоположения звука в слове). Как показывает практика, эти модели значительно проще, чем классические профили.

Дети с нарушением слуха с трудом воспринимают целостность фраз, они затрудняются в проговаривании стихов, скороговорок. Дети стремятся к пословному повторению за учителем. Наглядное моделирование даёт возможность ребёнку зрительно представить предложение целиком. Например, скороговорка «Курица снесла яйцо под крыльцо» легко трансформируется в 3 картинки. Ребёнок наглядно представляет все слова, может посчитать их, назвать каждое из них, повторить предложение.

Таким образом, использование технологий критического мышления не только повышает эффективность коррекционной работы, но и учит добывать информацию, делать сравнения, составлять внутренний план умственных действий, речевого высказывания у детей с нарушением слуха.

#### *Литература*

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. — М.: Советский спорт, 2004. — 304 с: ил. — (Золотые страницы сурдопедагогики).
2. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1988.— 128 с.
3. Волкова К.А. Методика обучения глухих произношению. Москва: ВЛАДОС, 2008. - 224 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., Москва: АСТ: Хранитель, 2008. - 668
5. Душка Н. Синквейн в работе педагога. Журнал «Логопед», № 5 (2015);
6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М: Просвещение, 2011
7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. - Санкт-Петербург: КАРО; 2009
8. Татаринцева Е.А. Использование технологии «Синквейн» в речевом развитии детей с ОВЗ / Е. А. Татаринцева, Д. И. Воробьева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 4 (294). — С. 319-321.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Тараненко Л. В.,*

*ГБПОУ АО «Астраханский губернский техникум» структурное подразделение № 1, г. Астрахань*

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются возможности использования различных приемов, форм и методов в работе с детьми, имеющими различные нарушения зрения, для развития коммуникативных навыков. На самоподготовке большое внимание уделяется формированию письменной и устной коммуникации. Игровая деятельность активно развивает вербальные и невербальные способы общения.

**Ключевые слова:** коммуникативные умения, нарушение зрения, внеурочная деятельность, общение.

Одним из условий успешной социализации и адаптации школьников с нарушениями зрения является формирование у них коммуникативной деятельности. Коммуникативная деятельность – это один из важнейших способов получения информации о внешнем мире и способ формирования личности ребенка, ее познавательной и эмоциональной сфер, что очень важно для коррекции недостатков развития общения у детей с нарушениями зрения.

Нарушение зрения отрицательно сказывается на уровень развития коммуникативного поведения и процесс общения у ребенка. Нарушения общения приводят к отклонениям в поведении, отражаются на интеллекте ребенка, социально-значимых качествах его личности. Специфика коммуникативной деятельности данной категории детей обусловлена неустойчивостью, фрагментарностью, малой подвижностью образов. У незрячих и слабовидящих детей вызывают сложности не только воспроизведение вербальных состояний, но и то, что они не воспринимают и не понимают их правильно. Это выражается в жестах и позах, не адекватных ситуации, не соответствующих эмоциональному состоянию человека. Для них характерны также скованность движений, стереотипия в выражении эмоциональных состояний, вербальность знаний о правильных жестах, действиях при общении с детьми и взрослыми.

В процессе общения обучающихся с нарушением зрения коммуникативные навыки формируются и совершенствуются как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО ОВЗ – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной и направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Группа продленного дня (ГПД) является моделью организации внеурочной деятельности школьников с ОВЗ, создает благоприятные условия для повышения результативности выполнения учащимися домашних заданий, способствует личностному росту детей. А именно: развитию эмоций, речевых навыков, эстетического отношения к окружающему миру, творческих способностей, волевых качеств, познавательных способностей, способностей к самовыражению, а также воспитанию у детей самодисциплины, самостоятельности, уверенности в успехе и самоуважения.

Формами организации внеурочной деятельности слабовидящих обучающихся выступают экскурсии, прогулки, соревнования, праздники, общественно-полезные практики, воспитательные занятия, смотры-конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры, творческие мастерские, поисковые исследования.

В качестве нетрадиционных форм организации внеурочной деятельности незрячих и слабовидящих обучающихся выступают презентации предметов, фактов, явлений, событий, защита проектов, чаепития и другое.

Большое внимание уделяется самоподготовке. Для формирования письменной и устной коммуникации на самоподготовке используются монологические и диалогические формы учебной коммуникации. На занятиях школьники с нарушением зрения учатся общаться и взаимодействовать. Сначала дети учатся задавать вопросы, согласно изучаемой теме; давать полные ответы; делать сообщения и выступать с ними. На следующем этапе отрабатывают навыки коммуникативного сотрудничества и формируют умения вести беседу в паре и группе, вести диалог, участвовать в дискуссии и диспуте.

Данная работа по совершенствованию коммуникативных навыков в ходе самоподготовки основывается на использовании разных форм, приёмов и методов в работе, которые способствуют повышению самостоятельной активности учеников в ходе занятия. Взаимодействие с группой основано на вовлечении обучающихся в процесс образования и воспитания в качестве его активного участника. Для привлечения к активному сотрудничеству применяются следующие методы: работа ученика-консультанта, работа в группах и подгруппах, взаимопроверка, самопроверка, что способствует развитию самоконтроля и воспитанию ответственности.

Но формирование основных компетенций лишь посредством самоподготовки недостаточно. Личность развивается в неформальной обстановке, в творчестве и свободном общении. Возможность раскрепощения и

формирования личности обеспечивает система внеклассных мероприятий. Внеурочная деятельность расширяет границы школьной программы, повышает кругозор школьников, формирует любознательность, создает ситуацию успешности для всех учеников. Используются различные виды внеклассных мероприятий: тренинги, викторины, конкурсы, «заочные путешествия» и другие. Активно применяются современные технологии в ходе занятий: метод отработки базовых эмоций, направленных на умение контролировать себя, свои эмоции в различных ситуациях, элементы телесно-ориентированной психотехники.

Развитию коммуникативных навыков школьников с нарушениями зрения способствуют сюжетно-ролевая игра, игра-фантазирование, игра-драматизация. В работе с данными детьми уделяется особое внимание обучению принятых норм поведения и культуры общения, позволяющих приобрести умения и навыки, способствующие благоприятной социализации. Основной целью данных игр является накопление опыта двустороннего общения, развитие навыков коммуникации: инициативности в общении, активности, адекватности высказывания своих мыслей. Подбирая и разрабатывая сюжеты игр, педагог должен выявить и изучить имеющиеся в группе обучающихся с нарушением зрения проблемы общения для того, чтобы содержание игры и используемые в ней приемы и способы решения этих проблем соотносились с возможностями и потребностями состава игрового коллектива.

Игра-драматизация является показателем процесса адаптации и нарушений во взаимоотношениях с другими людьми. Сюжет игры-драматизации базируется на воплощении проблемы ребенка или группы детей в разные сценарии. Сказочность игр позволяет придумывать необычные способы выхода из трудной ситуации, неожиданные сюжетные повороты. Использование особенного языка метафор и аналогий формирует новые возможности для установления между обучающимся и педагогом более тесного контакта и нахождения взаимопонимания. Игра требует от ребенка не только словесного, но эмоционального и интонационного отражения изображаемого героя, а также умения переходить от монолога к диалогу и полилогу. Игра является средством развития коммуникативной деятельности школьника. У детей формируется умение правильно воспроизводить мимические и пантомимические действия и интонацию, передавать речевыми действиями свое эмоциональное состояние.

В результате работы у обучающихся с нарушением зрения развивается потребность в общении, они могут освоить способы формирования образа человека как субъекта общения, основы коммуникативной грамотности, вербальные и невербальные способы общения. Использование различных приемов и методов в работе дает возможность сформировать коммуникативные навыки, которые позволят детям с нарушением зрения успешно адаптироваться в школьном коллективе и стать социализированной личностью.

#### *Литература*

1. Агеев Е.Д. Система реабилитации слепых. - М.: ВОС, 1981. - 84 с.
2. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникаций. — М.: Наука, 1980. — 104 с.
3. Кантор В.З. Инвалиды по зрению в педагогической системе социально-культурной реабилитации: Монография. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. — 115 с.
4. Коршимова И.Т. Развитие коммуникативной деятельности детей с нарушениями зрения в креативной игре-драматизации: Автореф. дис. канд. психол. наук. — М., 1999. — 24 с.
5. Курбанов Р.А. Особенности общения слепых детей в условиях совместной деятельности // Современные исследования по проблемам учебной и трудовой деятельности аномальных детей, X научная сессия по дефектологии: Тезисы докладов. — М., 1990. Ч. 1. — С.38.
6. Литвак А.Г. Трудности в общении инвалидов по зрению и пути их устранения: Методические рекомендации. — М., 1991. — 43 с.
7. Моисеенко И.В., Ростомашвиши Л.Н. Развитие коммуникативных возможностей детей с нарушенным зрением в условиях специальной школы // Новые подходы в теории и практике обучения, воспитания, реабилитации слепых и слабовидящих. — М., 1995. — С. 31-34.

## ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

*Тюрина С.Н., Старостина А.М.,  
ГКОУ АО «Школа-интернат №7», г. Астрахань.*

**Аннотация:** в статье раскрывается актуальность использования новых технологий и методик в работе учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ.

**Ключевые слова:** инновационные технологии, методики, программы.

*Можно и нужно каждого учителя научить пользоваться педагогическим инструментарием. Только при этом условии его работа будет высокопродуктивной, а место учителя самым лучшим местом под солнцем*  
*Я.А. Каменский*

Мир, в котором живет современный ребенок, постоянно обновляется и изменяется. Найти значимое и важное в этой жизни для каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья – вот главная задача современного педагога!

Учитель-дефектолог – это главный организатор и координатор коррекционно-развивающего пространства. Он помогает детям с ОВЗ добывать знания и умения, объективно оценивать себя и свои возможности, работать самостоятельно и отвечать за результаты своего труда.

Поиск новых технологий и методик в работе с детьми с ОВЗ актуален в настоящее время. Современному учителю-дефектологу необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий и методик, позволяющих обогащать уровень представлений детей, стимулировать познавательную активность ребенка, способствовать развитию когнитивных функций.

В своей работе с детьми мы используем современные образовательные программы и несколько видов образовательных инновационных технологий.



Это игровые, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии, технологии проблемного обучения и др.

В первую очередь, большая роль отводится игровым технологиям. Они занимают ведущее место в работе с детьми. Игровая деятельность положительно влияет на формирование общих представлений, основных психических процессов и речи.

Рассмотрим несколько игровых технологий, используемых в работе.

Развивающие игры Воскобовича. Данная технология основана на понимании и запоминании полученных теоретических знаний с помощью практических действий. Игры способствуют развитию у детей заинтересованности и стремления к познанию нового; развивают умения наблюдать, исследовать окружающий мир; развивают воображение, креативное мышление; содействуют психическому развитию и развитию мелкой моторики.

Игры Воскобовича также учитывают интересы ребенка. Дети в ходе увлекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных ими задач. Большинство развивающих игр сопровождаются специальными методическими пособиями с иллюстрированными сказками, в которых необходимо выполнить интересные задания или ответить на поставленные вопросы. Добрые герои сказок помогают ребенку в игровой форме освоить не только азы окружающего мира или математики, но и учат общению и взаимопониманию.

Важно, что дети, выполняя различные задания по методике Воскобовича, быстро не утомляются. Ведь ребенок самостоятельно выбирает темп и нагрузку занятия, переключаясь с одного задания на другое.

Игровой набор «Дары Фрëбеля». Технология «Дары Фрëбеля» является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей детей через игровую деятельность. Состоит из нескольких пособий — «даров», которые являются символическими элементами Вселенной, составленными из основных геометрических форм: шар, куб, цилиндр.

Игры с палочками Кюизенера. С помощью данных игр ребенок знакомится с отдельными понятиями, предметами, явлениями в доступной для него форме.

Игры с лэпбуками. Еще одна инновационная форма работы с детьми. Лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, вкладышами, окошками, которые дети могут передвигать, открывать, складывать, изучать и дополнять самостоятельно. В лэпбук собирается материал по определенной теме, и дети в игровой форме получают незаметно для себя новые знания.

Рисование песком с детьми на световом столе. Песок позволяет детям почувствовать, что они в состоянии сотворить много самых разных вещей. Здесь возможно общение даже без слов, что особенно актуально для детей с ОВЗ, «неговорящих» детей, детей с задержкой речевого развития. Для агрессивных детей – это способ успокоиться, «заземлить» отрицательную энергию. Для детей, страдающих гиперактивностью, рисование на песке – отличный способ расслабиться и включить самоконтроль, ведь при резких и хаотичных движениях невозможно создать запланированный рисунок. Для детей с аутичным спектром — очень комфортный вариант общения с педагогом, где нет прямого контакта глаза в глаза и нет необходимости тактильного контакта, но в то же время ребенок и педагог активно взаимодействуют.

Большая роль отводится информационно-коммуникативным технологиям. Применение ИКТ с детьми с ОВЗ позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия. Использование информационно-коммуникативных технологий в нашей работе позволяет повысить наглядность материала, разнообразить содержание и формы подачи материала.

Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ включает в себя, с одной стороны, просмотр иллюстраций, презентаций и видеоматериалов на разные лексические темы и образовательные задачи. Мы используем показ презентаций на разные лексические темы (Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето), «Дикие и домашние животные», «Я — человек», «Транспорт» и др.). Материалы компьютерных презентационных слайд-фильмов возможно распечатать в качестве индивидуального раздаточного материала для работы с ребенком с учетом характера зрительной нагрузки.

Важным моментом в использовании ИКТ в работе с детьми является использование развивающих компьютерных игр на разные программные задачи. В работе используем специально разработанные для детей компьютерные игры по развитию элементарных математических представлений («Помоги Смешарику», «Сосчитайка», «Игры с цветами» и др.), развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления («Лабиринт», «Загадки-отгадки» и др.).

Использование компьютерных игр делает коррекционно-развивающий процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от педагога, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Таким образом, использование информационных технологий в коррекционном процессе позволяет разумно сочетать традиционные и современные средства, методы обучения, увеличивая тем самым интерес к изучаемому материалу.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья подразумевает обязательное использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Неотъемлемой частью коррекционно-педагогического процесса с детьми является использование физкультминуток и динамических пауз во время непосредственно образовательной деятельности, пальчиковой гимнастики для тренировки мелкой моторики и стимуляции речи, пространственного мышления, внимания, гимнастики для глаз, способствующей снятию статического напряжения мышц глаз, релаксационных упражнений для психического здоровья детей.

Также важными технологиями в нашей работе являются педагогические технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения и индивидуально-дифференцированного подхода.

Планирование коррекционно-развивающей работы и контроль ее эффективности осуществляю с учетом возможностей и способностей детей. Учет индивидуально-психологических особенностей, реального запаса знаний, умений и навыков, уровня развития ребенка, особенностей процессов внимания, мышления, памяти, а также зоны ближайшего развития является важным моментом. Важным принципом, влияющим на заинтересованность ребенка в



успехе, его мотивации на учение является личная поддержка ребенка учителем-дефектологом: доброжелательное, ровное отношение к нему, предоставление возможности ребенку почувствовать свою состоятельность в какой-либо деятельности. Ребенок должен знать, что победить трудную ситуацию может помочь взрослый. В процессе деятельности применяем оценки деятельности детей в форме эмоционального отношения, оценочного суждения (словесного поощрения и др.).

#### *Литература*

1. Гнездилова О.Н. Психологические аспекты инновационной деятельности педагога // Психологическая наука и образование. - 2006. - № 4. - С. 61-65
2. Гуров В. Инновационная деятельность педагога // Дополнительное образование и воспитание. - 2008. - № 2. - С. 9-15
3. Калачикова О.Н. Исследование содержания и этапов вхождения педагогов в инновационную деятельность // Вестник Томского государственного университета. - 2008. - №316. - С. 174-177
4. Разина Н.А. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения // Современные наукоемкие технологии. - 2008. - №1. - С. 14
5. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Готовность педагога к инновационной деятельности // Сибирский педагогический журнал. - 2007. - № 1. - С. 42-49.

## ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ПРИ ВНЕДРЕНИИ В ОБРАЗОВАНИЕ

*Фомченкова Е. А.,*

*МБОУ «Кирпичнозаводская СОШ», Астраханская область.*

**Аннотация:** в статье раскрываются особенности, принципы инклюзивного образования, основные проблемы, которые возникают при введении инклюзивного образования.

**Ключевые слова:** тьюторское сопровождение, специальное образование, адаптированные основные образовательные программы начального и основного общего образования, инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды.

Инклюзивное, или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах. Главным и важным аспектом инклюзивного образования является исключение всяческой дискриминации людей с особыми потребностями.

Вопросы инклюзивного образования – актуальнейшая тема для нашей страны. На данный момент в этой сфере есть множество нерешенных проблем и трудностей, которые еще предстоит преодолевать. Основная идея включения – это обучение детей с ограниченными возможностями здоровья не в отдельных специализированных учреждениях, а в обычных общеобразовательных школах, то есть это включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду с той помощью, которая ему необходима.

Принципы инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека

К сожалению, в большинстве своем школы не способны организовать полноценное обучение таких детей. Родители вынуждены искать специализированные учебные заведения. Как результат, после обучения в таком учреждении ребенок не может не чувствовать себя «не таким, как все», что отрицательно влияет на его психику.

Дети с ограниченными возможностями здоровья должны иметь одинаковые возможности с другими детьми в получении образования. Существует потребность в форме обучения, создающей детям с ограниченными возможностями здоровья оптимальные условия.

Распространение инклюзии на детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях – это очередной шаг к получению доступного образования. Инклюзивное образование дает право каждому ребенку удовлетворить свою потребность в образовании.

Именно родители «особых» детей настаивают на их включение в обычное детское сообщество. Прежде всего, это связано с тем, что в налаженной системе коррекционного (специального) образования с хорошо отработанной десятилетиями методикой обучения детей с проблемами в развитии слабо развита социальная адаптация «особого» ребенка в реальном мире – он находится в изоляции от социума. Разумеется, что дети с особыми потребностями адаптируются к жизни в общеобразовательных школах лучше, чем в специализированных учреждениях. Особенно заметна разница в приобретении социального опыта. У здоровых же детей улучшаются учебные возможности, развивается толерантность, активность и самостоятельность. Но до сих пор открытым остается вопрос об организации процесса развития и обучения «особых» детей в массовой школе. Это связано со спецификой методик, неподготовленностью кадров, нехваткой специалистов и пр.

На сегодняшний день проблема развития инклюзивного образования в России находится под пристальным вниманием не только родителей и педагогических сообществ, но и всей общественности. Процесс внедрения инклюзивного образования на данный момент сталкивается с рядом трудностей и проблем, связанных как с трудностями организации школы, так и с препятствиями социального свойства, заключающимися в распространенных стереотипах и

предрассудках, в том числе, в готовности или отказе учителей, школьников и их родителей принять рассматриваемую форму образования.

Рассмотрим основные проблемы, которые возникают при введении инклюзивного образования.

Психологические проблемы учителей.

Опыт внедрения инклюзивного образования показывает, что учителя и другие специалисты не сразу начинают соответствовать тем профессиональным ролям, которые требуются для данной формы обучения. Прежде всего, они испытывают страх: «Смогу ли я сделать это?» Они боятся не справиться, боятся ответственности, боятся рисковать. Страх и неуверенность вызваны тем, что учителя не уверены, что смогут полностью контролировать происходящее, понимают, что придется просить помощи у учеников, родителей или педагогов. Советы, которые дают в таких случаях, просты: нужно делать свое дело, несмотря ни на что. Те учителя, которые уже имеют опыт работы на принципах инклюзивного образования, разработали следующие способы включения:

- принимать учеников с инвалидностью «как любых других детей в классе»;
- включать их в одинаковые виды деятельности, но ставить разные задачи;
- вовлекать учеников в коллективные формы обучения и групповое решение задач;
- использовать и другие стратегии коллективного участия – игры, совместные проекты, лабораторные, проектные исследования и т.д.

Проблемы, которые возникают у «обычных» детей и их родителей.

Родители детей, которые развиваются типичным образом, иногда высказывают опасение, что присутствие в классе детей, которые требуют особой поддержки, может задерживать развитие их собственного ребенка. Однако же опыт показывает обратное. Успеваемость детей, которые развиваются типичным образом, не падает, а оценки оказываются даже выше в условиях инклюзивного образования, чем в обычном классе массовой школы.

Имеются свидетельства, согласно которым школы, наиболее успешно включающие и обучающие детей с ограниченными возможностями, в то же время оказываются самыми лучшими для всех остальных детей. И наоборот, самые лучшие школы для всех детей являются лучшими и для детей с ограниченными возможностями. В отношении поведения, социального развития и успехов в учебе, особенно в разговорной речи, достижения детей, обучающихся в школе, придерживающейся инклюзивной формы образования, значительно выше. А отношение сверстников к нетипичным детям напрямую зависит от наличия твердой позиции взрослых и климата в классе в целом.

Наблюдения американских специалистов показывают, что те, кто до школы посещал детские сады вместе с детьми с ограниченными возможностями, относились к ним спокойнее и с большим пониманием, чем даже учителя, впервые начавшие работать с ними.

Проблемы, которые возникают у детей с ОВЗ и их родителей.

Суть личностной проблемы ребенка-инвалида заключается в его изолированности от общества, в котором ему предстоит жить и расти. С раннего детства дети с отклонениями в развитии сталкиваются с оценкой их внешности другими людьми. Часто здоровые дети с детской непосредственностью и жестокостью оценивают внешние дефекты детей-инвалидов в их присутствии. В результате у детей-инвалидов формируются замкнутость, избегание широкого круга общения, замыкание «в четырех стенах», замаскированная (скрытая) депрессия (сниженный фон настроения, негативная оценка себя, собственных перспектив и других людей, часто замедленный темп мышления, скованность и пассивность). По мере взросления дети с ограниченными возможностями начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с «обычными» детьми снижен. При этом у них формируется заниженная самооценка, что, в свою очередь, приводит к чрезмерному снижению уровня притязаний. Следствием этих процессов становится социальная пассивность и сужение активного жизненного пространства. Кроме того, родители детей-инвалидов не знают, как отстаивать права детей на образование и испытывают страх перед системой образования.

Проблема организации «безбарьерной» среды.

На недостаточном уровне находится и оборудование социально значимых объектов техническими средствами, обеспечивающими беспрепятственное перемещение детей с ограниченными физическими возможностями. В первую очередь, следует оснастить пандусами школы.

Также серьезной проблемой является предвзятое отношение к инклюзивному образованию в современном обществе. Для преодоления этих трудностей общеобразовательная школа уже сейчас должна решать следующие задачи:

- обеспечить нормативно-правовую базу процесса инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования;
- обеспечить образовательный процесс профессионально подготовленными педагогами общего образования и специалистами сопровождения, способными реализовать инклюзивный подход;
- создать комплексную модель деятельности специалистов различного профиля, обеспечивающих процесс сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования;
- разработать программно-методическое обеспечение инклюзивного образования (учебные планы, учебные программы (их варианты), при необходимости – специальные учебники и рабочие тетради, учебные пособия для самого ученика);
- активно использовать возможности дистанционного образования как эффективного инструмента реализации компетентностного подхода в образовании;
- обеспечить организацию взаимодействия учреждения с семьей, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В принятии идеи инклюзивного образования помогло бы тьюторское сопровождение ребенка, которое в России недостаточно развито.

Работа школы в направлении реализации инклюзивного обучения заключается в следующем:

- создание адаптированных основных образовательных программ начального и основного общего образования для детей с умственной отсталостью;
- проведение диагностики; выявление зоны ближайшего и актуального развития ребенка;
- осуществление коррекционно-развивающей деятельности (индивидуальные занятия с психологом);

- посещение учениками сенсорной комнаты;
- тьюторское сопровождение учащихся на уроках;
- создание «безбарьерной» среды;
- социализация в совместных мероприятиях: проведение внеклассных мероприятий, экскурсий, участие в проектах;
- реализация программ творческого развития детей (игротерапия, пескотерапия, музыкально-ритмические занятия, участие в творческих конкурсах, игровая деятельность).

Инклюзивное образование сегодня с полным правом может считаться одним из приоритетов государственной образовательной политики России. Переход к нему predetermined уже тем, что наша страна ратифицировала Конвенцию ООН в области прав детей, прав инвалидов. Но, чтобы такой переход совершился, нужны не только соответствующие правовые акты, но и необходимые условия, благоприятное общественное мнение.

В заключение хочется привести слова Министра образования и занятости британского правительства Дэвида Бланкетта, который не понаслышке знаком с проблемами детей-инвалидов, т.к. сам от рождения был слепой: «Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом».

#### *Литература*

1. Закон РФ «Об образовании» (ред. от 02.02.2011) СПС Консультант Плюс
2. Конвенция о правах инвалидов. Краткое изложение основных положений// интернет ресурс Портал для людей с ограниченными возможностями здоровья Dislife/ режим доступа <http://www.dislife.ru/flow/theme/1000>
3. Конституция Российской Федерации
4. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181-Ф
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
6. <http://dislife.ru/articles/view>

## ШКОЛА ДЛЯ ВСЕХ. ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Чепуштанова С.В., Морозова М.Г.,  
ГКОУ АО «Школа-интернат № 7», г. Астрахань.*

**Аннотация:** в статье рассматривается актуальность внедрения инклюзивного образования в систему обучения детей инвалидов.

**Ключевые слова:** инклюзия, дети, среда, школа, партнерство, разнообразие, опыт, адаптация.

Инклюзивное образование в школе – это система образования, которая подразумевает равноправное взаимодействие детей в рамках учебного заведения, вне зависимости от их интеллектуальных или физических особенностей.

Инклюзия в школе – это раскрытие потенциала всех учеников в рамках общеобразовательного процесса, программа которого соответствует индивидуальным способностям детей.

Путешествие в инклюзивную школу может быть длительным и сложным, но в конечном итоге это укрепит школьное сообщество и поможет детям. «Инклюзия» означает не просто размещение детей-инвалидов в общеобразовательных классах. Этот процесс должен включать фундаментальные изменения в том, как школьное сообщество поддерживает и учитывает индивидуальные потребности каждого ребенка.

Таким образом, эффективные модели инклюзивного образования не только приносят пользу ученикам с ограниченными возможностями, но и создают среду, в которой каждый ребенок, включая тех, кто не имеет инвалидности, имеет возможность процветать.

Как организована инклюзия в школах.

В полностью инклюзивных школах все ученики приветствуются и могут принимать участие во всех аспектах школьной жизни. Разнообразие уважается и поддерживается. Инклюзивные школы считают, что все учащиеся уверены, связаны, активно участвуют в мероприятиях, учатся в течение всей жизни и работают над этим в рамках разработанного учебного плана.

Обучение разнообразию – основа для размышлений об инклюзивных практиках. Поскольку каждый ребенок привносит уникальный и разнообразный опыт, потребности и сильные стороны в процесс обучения, системы образования должны быть гибкими и адаптироваться к потребностям учащихся вместо того, чтобы ожидать, что ученики будут соответствовать фиксированной системе обучения.

В школе или классе, реализующей подход ИО, учащиеся могут персонализировать свое обучение в средах, где ожидаются и оцениваются разнообразие и изменчивость. Вначале были выявлены и сведены к минимуму препятствия для обучения детей-инвалидов в партнерстве с иными учениками-сверстниками, педагогами и родителями. Поддержка обучения будет внедрена в окружающую среду и предоставлена всем детям, а не для отдельных лиц или небольших групп учащихся.

Дифференцированный подход также является частью структуры инклюзивного образования. Акцент заключается в разработке наименее ограничительной среды для всех учащихся. Такой подход уменьшает необходимость обширной дифференциации, поскольку учащиеся могут самостоятельно настраивать среду обучения для удовлетворения многих своих потребностей.

Практика внедрения инклюзии в общеобразовательные учебные заведения за счет применения индивидуального подхода и учебных планов приносит пользу всем учащимся в целом и по отдельности.

Особенности законодательства об инклюзивной школе в России

В ходе организационного этапа правительство уделило внимание особенностям законодательной базы. НПБ ИО (нормативно-правовая база инклюзивного образования) основывается на законах федерального уровня:

«Об образовании в РФ»; «О социальной защите инвалидов в РФ»; Конвенции ООН «О правах ребенка» статья № 28.

Каждая ООШ, включающая в процесс обучения инклюзию, в работе учитывает Федеральный государственный образовательный стандарт, на основе которого и проводится разработка индивидуальных уникальных программ.

Каковы главные проблемы инклюзивного образования в школе, с которыми сталкиваются учителя?

1. Отсутствие опыта – преподавательский состав не в полной мере ознакомлен с особыми потребностями детей-инвалидов. Педагоги должны координировать усилия и понимать потребности класса с точки зрения развития навыков.

2. Отсутствие опыта работы с тяжелыми формами инвалидности — ученики с серьезными и глубокими нарушениями требуют большей адаптации и медицинской помощи. Учителя должны быть способны справиться с тяжелыми формами инвалидности и создавать планы уроков, основанные на индивидуальных способностях ребенка. Отсутствие опыта может привести к тому, что ребенок не будет в полной мере развиваться с физической, интеллектуальной и социальной стороны.

3. Включение всех учеников в разные формы деятельности – учителя должны решить, как ребята будут общаться друг с другом. Если отсутствует адаптивное оборудование или адаптивные средства коммуникации и языка, то это затрудняет работу учителей в рамках единого класса.

4. Дефицит тьюторов – обычно в инклюзивных классах есть основной педагог и тьютор (помощник педагога для работы с «особенными детьми»). Из-за характера класса и размера крайне важно, чтобы было соответствующее количество помощников учителей.

5. Психологическая готовность здоровых детей к восприятию детей-инвалидов – учителя не должны терпеть нечувствительность и жестокость, их цель – научить пониманию, состраданию, уважению и коллективной поддержке.

6. Психологическая готовность родителей – роль учителя – показать родителям детей с особыми потребностями, что их детям ничего не угрожает и участие в общем образовательном процессе будет стимулировать их всестороннее развитие и социализацию. Что касается родителей здоровых детей, педагогический коллектив и администрация школы должны показать все преимущества внедрения новых образовательных стандартов.

7. Отсутствие навыков разработки индивидуальных образовательных планов с учетом потребностей всех учеников в классе. Первая задача школ, внедряющих ИО, – обеспечить разностороннюю и полноценную подготовку педагогического коллектива.

**Профессиональные группы**

Большинство представителей профессиональной группы понимают, что инклюзия — это не просто модное нововведение, но вызов времени, связанный с различными факторами: общим ухудшением состояния здоровья детского населения, желанием родителей и детей-инвалидов получать образование на равных условиях и в удобной среде; демократическими преобразованиями в обществе.

Эти объективные условия заставляют педагогов пересматривать традиционные уклады классической системы образования, все больше ориентируя ее на индивидуализированный и персонализированный подход, делая общую стандартную программу доступной для всех.

Оценивая возможности широкого внедрения инклюзивного образования, большинство опрошенных педагогов считают, что сегодня страна не готова или частично готова перейти к инклюзии широкого масштаба, несмотря на определенные положительные результаты эксперимента.

Гипотетическое представление и позитивное восприятие населением изменений, которые принесут в образование и общество внедрение инклюзии, связано, прежде всего, с их мировоззренческими, возрастными и гендерными различиями.

Опыт пилотных школ показывает, что учителя и администрация образовательных учреждений способны преодолеть все внутренние барьеры, если будет обеспечена научно обоснованная и скоординированная психологическая и методическая подготовка педагогов к внедрению инклюзии. Будущее у инклюзии есть.

*Литература*

1. Битов А.Л. «Особый ребенок исследования и опыт помощи». Проблемы интеграции и социализации, – М.: Правда, 2000, С.254

2. Инклюзивное образование: методология, практика, технология: Материалы международной научно-практической конференции (20-22 июня 2011, Москва) /Моск.гор.психол.- пед.ун-т; Редкол.: С.В.Алехина и др. – М.: МГППУ, 2011.

3. Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Алехина С.В. – М.: ООО «Буки Веди», 2013.

4. Инклюзивное образование // <http://www.deti.rian.ru/grani>

5. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. Главы из книги. / Ред. Н.Борисова. – М.: РООИ «Перспектива», 2011.

6. Назарова Н.М. Теоретические и методологические основы образовательной интеграции // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии.

7. Шварц С. «Пересматривая наше понимание инклюзии и определяя ее значение для детей». Материалы Национальной Недели инклюзивного образования США, 2001.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО КЛАССА

*Чугунова М.В.,*

*ГБПОУ АО «Астраханский губернский техникум» СП №1, г. Астрахань.*

**Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос инклюзии. Подчеркивается актуальность данной темы.

**Ключевые слова:** инклюзия, гуманность, инвалиды, ограниченные возможности.

Долгое время во всем мире людей с особенностями интеллектуального развития игнорировало общество. Они были выключены из активной жизни и находились в постоянной изоляции. Нужно помочь им вернуться в общество, чтобы они могли полноценно общаться, обучаться, путешествовать, развиваться, побеждать. Как раз инклюзия и предполагает разработку и применение конкретных решений, которые позволят каждому человеку равноправно участвовать в общественной жизни.

Инклюзия (от inclusion – включение) – процесс реального включения людей с инвалидностью в активную общественную жизнь.

В современном обществе остро стоит проблема понимания инклюзии. Главное не то, как люди с ограниченными возможностями здоровья реализуют себя в обществе, а как человечество относится к таким людям. Ведь каждый человек нуждается в принятии и поддержке. Перед нами стоит вопрос, как современное общество относится к человеку с ограниченными возможностями здоровья.

К сожалению, в нашем мире количество детей с ограниченными возможностями здоровья растёт. Важно отметить, что идеи гуманизации, переосмысления человеческих ценностей, уникальности человеческой личности являются основными составляющими идеями инклюзивного миропонимания.

В настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни, личностей, способных на управление своим поведением с опорой на существующие стандарты, нормы и законы общества. Помочь школьнику обрести уверенность в своих силах на пути к достижению успеха – это задача каждого педагога.

Нельзя не сказать об особой деятельности классного руководителя с детьми с ОВЗ и разработке программы по успешной интеграции в классный коллектив учащихся детей с ОВЗ. Данная программа адаптирована для каждодневной учебно-воспитательной деятельности, причём все материалы соотнесены с актуальными требованиями общества и школы, с реалиями сегодняшнего дня и направлены на развитие и совершенствование положительных качеств личности ребёнка.

Дети с нарушениями зрения в большей степени, чем их сверстники с нормальным зрением, нуждаются в воспитательном воздействии со стороны взрослых. При научно-организованном процессе воспитания даже при полном отсутствии зрения можно вывести ребёнка из изоляции, открыть ему доступ к сокровищам культуры, раскрыть имеющиеся возможности социальной адаптивности труда среди лиц с нормальным зрением. Представителям данной категории детей важно обеспечить самостоятельность и социальную компетентность. Поэтому им необходима психологическая коррекционная работа по формированию компенсаторных знаний, практических умений и знаний, облегчающих лицам с дефектами зрения их социальную адаптацию.

Приведем пример из педагогической деятельности, в классе шесть инвалидов, из них двое totally слепые, обучающиеся с ограниченными возможностями и умственной отсталостью. Дети с ОВЗ имеют определенные трудности при вхождении в классный коллектив, трудности общения с одноклассниками и с работающими учителями. Коррекционная работа в условиях общеобразовательной школы по развитию умений строить отношения способствует преодолению недостатков в процессе обучения. Необходимо изучение особенностей работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы.

Нами применяются методы и приёмы по основным направлениям: индивидуальные развивающие занятия, беседы, тестирование, анкетирование, диагностирование, консультации, поручения, изучение литературы, участие в проектной деятельности, посещение семьи. Ребёнку с нарушением интеллекта сложно проявить себя, раскрыть потенциальные возможности, таланты. В то же время широкие возможности открывает воспитание через искусство, которое является не просто важным звеном в образовании, а ядром, энергетическим центром стимулирования проявления чувств и мыслей ребёнка с особенностями развития.

Необходимо выделить задачи педагогического сопровождения:

- выявить интересы, склонности, способности обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребёнка;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- расширить рамки общения с социумом;
- создать благоприятную предметно-развивающую среду для социального развития ребёнка;
- создать условия для развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- любить ребёнка и, как следствие, принять его как личность, сопереживать, терпеть, уметь прощать;
- ожидать успех в решении затруднений ребёнка, быть готовым оказать содействие и прямую помощь при решении затруднений, отказаться от субъективных оценок и выводов;
- уметь быть товарищем, партнером, защитником для ребёнка.

Наилучшим сочетанием видов деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является их двигательная активность на воздухе до начала самоподготовки (прогулка, подвижные и спортивные игры, общественно полезный труд), а после самоподготовки участие в мероприятиях эмоционального характера (занятия в кружках, игры, посещение зрелищных мероприятий, подготовка и проведение концертов самодеятельности, викторин и другие мероприятия).

Обучающиеся класса участвовали в театрализованных мероприятиях (с танцами, песнями, отвечали на вопросы викторины, импровизировали): «День защитника Отечества», «Масленица», «День Космонавтики». Также ребята принимали активное участие в международных, всероссийских, областных и региональных конкурсах по ДПИ: работы из природного материала, бумаги, фетра. Результатом становится: развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, памяти, внимания, развитие интеллекта, активизация воображения, образного мышления, изобретательности умение работать с информацией, развитие лидерских качеств, осознанный выбор профессии.

Инклюзивное образование требует поддержки со стороны команды профессионалов. В нашей школе есть специалисты: педагог, психолог, логопед, дефектолог, тьюторы, социальный работник, врач-педиатр, офтальмолог. Важно, что положительные результаты достигаются длительной работой и в тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

Были разработаны организационные основы работы со школьниками с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения. Применяется методика работы по организации успешной интеграции в школьный коллектив учащихся детей с ОВЗ. Вместе с учителями, работающими в классе, развиваем речь, воспитываем умения, навыки, уверенность в себе у учащихся с ограниченными возможностями в условиях общеобразовательной школы.

Так как в классе несколько детей с ОВЗ, можно говорить, что в классе введено инклюзивное образование. Инклюзия предполагает не простое пространственное помещение ребёнка с особенностями в общий класс. Если ребёнок не справляется с программой – это проблема образовательной среды. Инклюзивное образование даёт возможность всем учащимся в полном объёме участвовать в жизни коллектива школы.

Совместное обучение даёт многое как здоровым школьникам, так и детям с нарушениями в развитии. Инклюзия способствует формированию у здоровых детей терпимости к физическим и психическим недостаткам одноклассников, чувства взаимопомощи и стремления к сотрудничеству. У детей с ограниченными возможностями в развитии совместное обучение ведёт к формированию положительного отношения к своим сверстникам, адекватного социального поведения, более полной реализации потенциала развития и обучения.

#### *Литература*

1. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте развития современного образования / С.В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2014. — №1.
2. Инклюзивное образование – путь к толерантному обществу: библиографический указатель / сост. С. В. Чиннова. — Мурманск: МГГУ, 2012. — 51с.
3. Пургина Е.И. Философские основы инклюзивного образования в контексте специального федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Педагогическое образование в России. — 2014. — № 2

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЁМОВ РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ПО ИЗО-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ С ОВЗ

*Шевелёва Л.А.,  
ГКОУ АО «Школа-интернат №7», г. Астрахань.*

**Аннотация:** в статье раскрываются методы работы с применением нетрадиционных техник рисования на занятиях с детьми, что способствует формированию сенсорных эталонов, повышает уровень понимания речи, пополняет активный словарь.

**Ключевые слова:** рисование, техника, обучение, изобразительная деятельность, нетрадиционные техники, восприятие, активность.

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей-инвалидов в лучшую сторону. Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду. Детей с ОВЗ характеризует отставание в развитии психической деятельности, в формировании восприятия, недостаточная сформированность зрительной аналитико-синтетической деятельности. Исследователи отмечают, что у данной группы детей снижена активность мышления, недостаточно сформирована способность к умственным операциям. На развитии мышления сказывается бедность накопленных знаний и представлений, низкий уровень познавательной активности. Отмечается неравномерная работоспособность. Развитию наблюдательности, сосредоточенности мешает повышенная отвлекаемость, расторможенность. Интерес к заданиям на творческое воображение зависит от их сложности. У детей отсутствует живость воображения. Возникающие новые образы не отличаются яркостью и оригинальностью. Для двигательной сферы таких детей характерны нарушения произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и четкость произвольных движений. Их движения характеризуются неловкостью, неуклюжестью. Ребёнок не может длительное время удерживать карандаш, по мере нарастания утомления движения становятся неточными, крупноразмашистыми или мелкими. Из-за быстрого наступления утомления дети не могут завершить начатое дело, у них отмечается сниженный интерес к процессу и результату деятельности, а часто он и вовсе отсутствует. Школьники с ОВЗ не умеют слушать инструкцию, которую даёт педагог, им хочется быстрее начать действовать. И, приступив к деятельности, они не знают, с чего начать. Кроме того, доминирующими чертами остаются слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах детской деятельности, агрессивность поведения, трудности приспособления к детскому коллективу, суестьливость, частая смена настроений, неуверенность, чувство страха. Все перечисленные нарушения в развитии детей с ОВЗ негативно сказываются на формировании изобразительной деятельности, в том числе рисовании. Вместе с тем, эта деятельность ребёнка является движущей силой его психического развития. Поэтому использование на занятиях по рисованию нетрадиционных техник изображения приобретают высокую коррекционную значимость.

В своей работе с детьми с ОВЗ я использую нетрадиционные способы рисования, новые виды материалов, что позволяет развить фантазию, творческое мышление, развитие воображения и чувства прекрасного в созданном рисунке, так как они особенно интересны для детей. Новый материал представляется как увлекательный, игровой, как сказка с выходом на деятельность. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям с ограниченными возможностями ощутить яркие положительные эмоции, так как напоминают игру.

Зачастую у детей с ОВЗ отмечается низкий уровень технических навыков рисования: это слабый нажим на карандаш, неравномерное закрашивание, выход за границы контура, редко проявляются фантазии, отсутствует живость воображения, лёгкость при возникновении образов. А работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует

положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Одним из главных достоинств применения нетрадиционных техник считаю результат изобразительной деятельности ребенка, который не может быть плохим, вне зависимости от его творческих способностей. Ведь работа каждого ребёнка получается яркой, индивидуальной и неповторимой, что вызывает у детей чувство радости, гордости, уверенности в своих силах и дальнейшее желание творить.

На уроках применяем следующие виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами:

- тычок жёсткой полусухой кистью;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисование штрихом;
- рисование по сырой бумаге;
- рисование восковыми мелками, свечой и акварелью;
- граттаж;
- оттиск;
- отпечатки листьев;
- монотипия пейзажная;
- кляксография;
- набрызг;
- рисование по трафарету;
- рисование пластилином;
- рисование мыльными пузырями;
- точечный рисунок;
- расчёсывание краски.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок к развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. У учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и учителем. И чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. У детей появляется возможность художественно использовать дополнительные средства. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить.

Трудности при применении нетрадиционных техник рисования могут заключаться:

- в планировании и построении системы занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- в подборе оборудования и материалов;
- в применении методов и приёмов работы с детьми с ОВЗ, исходя из их индивидуальных особенностей.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

По предварительным результатам своей работы я отмечаю, что детям нравятся занятия с применением нетрадиционных техник рисования, они проявляют к ним большой интерес. Можно также отметить динамику в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, внимание становится более устойчивым, повышается самоконтроль. У некоторых детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь.

#### *Литература*

1. Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. — Академия развития, 2012.
2. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. — Каро, 2010.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — ИД Цветной мир, 2016
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

## АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА И СЛУХА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Щенеткова В.В.,*

*ГБОУ АО «ШИИ № 3 для обучающихся с ОВЗ», г. Астрахань*

**Аннотация:** в статье рассматриваются способы активизации мыслительной деятельности учащихся с нарушением интеллекта и слуха на уроках математики.

**Ключевые слова:** дети с нарушением интеллекта, активизация познавательной и мыслительной деятельности, дидактическая игра

За последние годы в нашей школе увеличилось число учащихся с нарушением интеллекта. Как известно, причиной нарушения интеллекта является поражение головного мозга ребенка (недоразвитие плода, болезнь, ушиб и т.д.). Однако не всякое поражение головного мозга ребенка приводит к стойкому нарушению его познавательной деятельности, но особой проблемой является обучение таких детей. Одними из самых сложных знаний, умений и

навыков, включенных в содержание школьного курса, которым овладевают дети с нарушением интеллекта, являются математические.

В повседневной жизни, в быту и в играх ребенок достаточно рано начинает встречаться с такими ситуациями, которые требуют применения, хотя и элементарного, но все же математического решения (приготовить угощение для друзей, накрыть стол для кукол, разделить конфеты поровну и т.д.), знания таких отношений, как «много», «мало», «больше», «меньше», «поровну», умения определить количество предметов во множестве, а также выбрать соответствующее количество элементов из множества и т.д. Сначала с помощью взрослых, а затем самостоятельно дети разрешают возникающие проблемы.

Для разрешения этой проблемы требуется решение некоторых задач:

- выявить причины трудностей в обучении детей с нарушением интеллекта;
- изучить образовательную практику игровой технологии;
- выработать методы применения игровых технологий, которые обеспечили бы активизацию мыслительной и познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта на уроках математики.

Для детей с нарушением интеллекта характерны инертность, вялость, рассеянность, интеллектуальная пассивность, отсутствие интереса к мыслительной деятельности.

Хочется привести пример из педагогической деятельности, работая в шестом классе, в котором обучаются пятеро учащихся с нарушением интеллекта, традиционный урок зачастую оказывается неэффективным. Дети быстро устают от однотипной работы, отвлекаются, теряют интерес к уроку, воспринимают учебный материал не на должном уровне. На уроках математики стараемся работать над развитием внимания, воображения, памяти, мышления на протяжении всего урока.

Планируемым результатом педагогической деятельности является активизация познавательной и мыслительной деятельности. Критерием эффективности является появление интереса к предмету, желание детей заниматься на уроках математики, активно участвовать в нём и познавать что-то новое. Одним из эффективных средств развития интереса является дидактическая игра, так как игровые моменты делают процесс познания более продуктивным. В ходе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится сравнивать, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счёте, решать задачи. Игра ставит учащихся в условие поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, чётко выполнять задания, соблюдая правила игры. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, дисциплина, воля, характер.

Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины. Игра является проявлением желания действовать. Она открывает новые возможности в сфере интеллекта и в сфере познавательной деятельности, творчества, активности, стимулирует целеустремлённость.

Для эффективного обучения детей с нарушением интеллекта важно формировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Поэтому основными задачами развития познавательной деятельности являются следующие: формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов; развитие внимания и памяти; формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия); развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; формирование общеучебных навыков и умений (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий).

Среди неспецифических методов профилактики и коррекции состояний и ситуаций риска в развитии детей с умственной отсталостью игра выделяется как деятельность, наиболее полно удовлетворяющая потребностям педагогической практики и самих учеников. Поэтому в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, игра становится не просто универсальным, а оптимальным психолого-педагогическим средством, которое позволяет всесторонне влиять на их развитие.

Выполняя игровые действия, дети упражняются в различении и определении формы, величины, цвета, пространства, звуков, временных отношений, зрительных представлений. На основании имеющихся рекомендаций для проведения занятий по математике приходится очень тщательно отбирать игровой материал, имеющийся арсенал постоянно пополняется, что значительно облегчает проведение занятий. Приведём примеры дидактических материалов, которые необходимы педагогу: строительные конструкторы, геометрическое лото, плоские и объёмные геометрические фигуры, спортивный инвентарь, разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, зерна и т.п.), ящики с песком, сенсорные модели, массажные коврики, математические конструкторы и т.д. Перечень материала очень разнообразен, дети с нарушением интеллекта проявляют интерес, когда при проведении занятий используется различная наглядность.

В педагогической практике используется игровой материал, который должен быть красочным, интересным, доступным для пользования детьми, кто успешно выполнит минимум, тому предлагаю выполнить дополнительную работу. Помимо всего этого, на всех этапах урока математики постоянно добиваемся полного ответа, названия математических терминов, требуя правильно читать примеры, аргументировать свой ответ, что важно для детей с нарушением интеллекта.

Использованные приёмы слуховой, зрительной, двигательной наглядности, занимательные вопросы, задачки-шутки, моменты неожиданности, способствуют активизации мыслительной деятельности. Очень многие дидактические игры заключают в себе вопрос, призыв к действию, например: «Кто быстрее?!», «Не зевай!», «Кто верней?!» и т.д.

При закреплении учащимися знания правил сложения и вычитания без перехода через десяток использую игру «Поймай рыбку». На доске висит таблица, на которой изображён аквариум с рыбками. На каждой рыбке записан один из примеров:  $100+35$ ,  $215 - 15$  и т.д. Двое учащихся выходят к доске и по команде начинают решать выражения. По истечении времени ученики сверяют ответы, написанные на доске. Тот из учеников, кто решил большее количество выражений, поймал больше рыбок. Он считается лучшим рыбаком в данной игре. Эти игры простые, но они позволяют в игровой форме повторить материал, внести в урок элементы соревнования, что ещё более способствует активизации деятельности учащихся, обязывает их быть более чёткими, собранными, быстрыми.

Узость и слабая активность восприятия создают трудности в понимании задачи, которую учащиеся с нарушением интеллекта воспринимают не полностью, а фрагментарно, т.е. по частям. Несовершенство анализа и синтеза



не позволяет эти части связать в единое целое, установить между ними связи и зависимости. Например: «У Вари было 6 желтых шаров и 5 зелёных. Своей подруге она отдала 2 шара. Сколько шаров осталось у Вари?» Ученик решает задачу так:

Сколько шаров было у Вари?

6 ш. + 5 ш. = 11 ш.

Ответ: 11 шаров она отдала подруге.

Фрагментарность восприятия является причиной ошибочного вычисления значения числовых выражений, содержащих два и более действий. Например:  $5+7-3=12$

Несовершенство слухового восприятия является причиной слабого различения на слух слов «семь-восемь».

Специфика работы постоянно заставляет искать новые и совершенствовать уже имеющиеся формы и методы работы с обучающимися с нарушением слуха и интеллекта.

В заключение из вышесказанного нужно сделать вывод о том, что урок математики нужно проводить так, чтобы усвоение знаний шло не только на основе запоминания, а на сознательном применении знаний в процессе решения познавательных задач, чтобы учащиеся умели рассуждать, использовать имеющуюся информацию, включая учеников в творческую деятельность. Всё это повышает у учащихся с нарушением интеллекта и слуха мыслительную активность.

#### *Литература*

1. Гуровец Г.В., Ленюк Я.Я. Коррекционно-развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике // Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. – 2002. - №1. – с.77-83.

2. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. – СПб.: Речь, 2003. – 391 с.

3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учебное пособие для студентов. М.: «Просвещение», 1998. – 144с.

4. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2009.- 160 с.

## ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

*Юсупова О.Н.,*

*МБОУ «Кирпичнозаводская СОШ», Астраханская область.*

**Аннотация:** в статье названы проблемы современной системы специального образования, которая претерпевает изменения. Эти изменения ориентируют на работу с детьми с особыми образовательными потребностями. Рассмотрены наиболее востребованные и эффективные в настоящее время современные технологии, такие как интерактивные и дистанционные.

**Ключевые слова:** инновационные технологии, специальное образование, инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды.

Инклюзивное образование продолжает оставаться обсуждаемым и дискуссионным в обществе. Понятие «инклюзивное образование» появилось в нашей стране сравнительно недавно. Очень часто его понимают как попытку гуманизации образовательной среды. Но инклюзии не могут рассматриваться обособленно от готовности общества воспринять гуманизм как идеологию повседневного поведения. В международном масштабе это понятие всё чаще рассматривается в более широком плане, как образовательная реформа, которая поддерживает и поощряет разнообразие среди обучающихся.

Образование в настоящее время развивается на новых методологических основаниях, которые в науке определены как новая гуманистическая парадигма. Согласно одному из современных определений, образование есть специальная сфера социальной жизни, создающая внешние и внутренние условия для развития личности.

В России понятие «инклюзивное образование» определено Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» [1] как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Образовательная инклюзия — это система условий, процесс и результат удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей каждого ученика посредством вовлечения его в учебную, общественную, культурную жизнь класса и школы в целом. Цель инклюзивной школы — обеспечить условия для получения каждой личностью адекватного её возможностям образования и предоставить максимальные возможности для развития. Хотелось бы упомянуть слова Джона Дьюи, который утверждал, что «если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдём у детей завтра».

Инклюзивное образование сегодня с полным правом может считаться одним из приоритетов государственной образовательной политики России. Современные технологии и методы в образовании рассматриваются как средство, с помощью которого может быть реализована новая образовательная парадигма. Тенденции развития образовательных технологий напрямую связаны с гуманизацией образования, способствующей самоактуализации и самореализации личности.

XXI век ознаменовался новым этапом в развитии общества, связанным с формированием информационной культуры. Инновационные технологии в образовании не только повышают эффективность обучения и воспитания личности, они направлены на подготовку высококвалифицированных специалистов, получивших фундаментальные и прикладные знания.

Важным этапом на пути формирования инклюзивного подхода в образовании является создание модели образовательной и социальной интеграции обучающихся с особыми образовательными потребностями в систему образования.

В педагогической деятельности необходимо руководствоваться словами великого педагога В.А. Сухомлинского, который утверждал, что «в душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат». Но как подобрать эти струны? Как найти эти струны, чтобы ребёнок почувствовал поддержку и поверил в себя?»

Основная задача педагогической деятельности — помочь обучающимся найти себя в будущем, стать самостоятельными, уверенными в себе людьми, подготовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Таким образом, создание условий для полноценного воспитания и образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, адекватного их состоянию здоровья, в частности, введение инклюзивного образования, выделено в один из приоритетов социальной политики в мире. Включение детей с особыми потребностями в массовые образовательные учреждения предусматривает специализированную коррекционную помощь и психологическую поддержку, задачами которых являются контроль за развитием ребёнка, успешность его обучения, оказание помощи в решении проблем.

Внедрение инновационных технологий в профессиональную подготовку будущего специалиста является необходимым элементом формирования основ профессионализма. Инновационные технологии в профессиональном образовании способствуют повышению качества обучения. Инновации в деятельности системы профессионального образования — это совокупность новых знаний, подходов и технологий для получения результата в виде услуг образования.

В профессиональной деятельности применяются самые различные педагогические инновации. Одной из таких инноваций являются информационные технологии. Информационные технологии расширяют возможности предъявления учебной информации. Кроме того, использование информационно-коммуникационных технологий — это одно из условий эффективного управления познавательной деятельностью студентов.

Инновационные педагогические технологии в образовании играют существенную роль и предполагают взаимосвязанную деятельность учителя и обучающегося.

Следует заметить, что наиболее востребованными и эффективными в настоящее время являются следующие технологии:

1) интерактивные технологии, позволяющие:

- во-первых, наладить контакт детей со сверстниками в группе и со взрослыми;

- во-вторых, включаться в учебный процесс;

- в-третьих, создать в группе различные учебные ситуации (при этом учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка), для решения которых можно использовать различные варианты.

Кроме того, данные технологии позволяют педагогам самостоятельно создавать для ребёнка учебный материал с учётом его особенностей и потребностей, а также максимально быстро и гибко вносить необходимые изменения;

2) дистанционные технологии.

Современные компьютерные технологии полностью меняют понятие дистанционного образования. Ведь теперь, несмотря на то, что обучающийся находится вне аудитории, он может получать знания и активно участвовать в учебном процессе. Также крайне важной задачей является постоянное и эффективное сопровождение и поддержка специалистов и педагогов, ведь именно от них зависит успешное обучение детей.

Следовательно, наиболее важным для развития инклюзии представляется следующее: обязательная профессиональная переподготовка педагогов, создание ресурсных центров поддержки инклюзивного образования с привлечением опыта системы специального образования; совершенствование форм и методов работы с инвалидами и лицами с ОВЗ, использование инновационных технологий на всех этапах воспитания и обучения.

#### *Литература*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
3. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
4. Воронич Е.А. Сущность инклюзивного подхода в образовании // Периодический журнал научных трудов «ФЭН-НАУКА». – Бугульма. - № 1(16), 2013. – С. 17-20.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

*Ялышева Е.К.,*

*МКДОУ «Детский сад №1 г. Камызяк», Астраханская область.*

**Аннотация:** в статье рассматриваются современные способы здоровьесберегающих технологий в деятельности учителя-логопеда в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, здоровье детей, дефекты речи, адаптация, воспитание и обучение.

*«Единственная красота, которую я знаю, — это здоровье».*

*Г. Гейне*

Согласно официальному определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Идея здоровьесбережения учащихся в образовании является основной задачей национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартов.

Вопрос о внедрении в практику работы логопеда здоровьесберегающих образовательных технологий становится весьма актуальным. Сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения одна из важнейших задач стоящих перед логопедом. Для детей с нарушениями речи это особенно значимо, поскольку, как правило, эти дети

соматически ослаблены, могут иметь хронические заболевания, нарушения в эмоционально-волевой сфере. Для детей с общим недоразвитием речи характерна недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, таких как слухоречевая память и внимание, вербально-логическое мышление, пространственная и временная ориентировки, нарушение в артикуляционной, мелкой моторике и общей моторике. Многие дети имеют повышенную утомляемость, быструю истощаемость и лабильность эмоциональной сферы. Таким образом, здоровьесберегающие технологии в логопедической работе позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей, ведь качественное развитие, обучение и воспитание детей невозможно без внимания к сохранению и укреплению здоровья.

В коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, я столкнулась с насущными проблемами современной коррекционной педагогики:

- Сохранение физического и психического здоровья детей с нарушением речи.
- Отставание в развитии двигательной сферы (гиподинамия).
- Неразвитость просодической, выразительной, эмоциональной стороны речи.
- Низкий уровень социализации детей с дефектами речи.

Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики. Дыхание у них зачастую поверхностное, ключичное. Одни дети гиперактивные, другие пассивные, вялые, что обусловлено слабостью нервной системы, парезом мышц, иннервирующих дыхание, органы артикуляции, мимику, общую и мелкую моторику.

Цель применения здоровьесберегающих технологий в логопедической работе - оптимизация процесса коррекции речи и обеспечение оздоровления, поддержания и обогащения здоровья детей.

Организуя работу по коррекции речи, я ставлю перед собой задачи:

- Повысить результативность воспитательно-образовательного процесса;
- Стимулировать работоспособность, способствовать восстановлению сил, снятия напряжения;
- Создать благоприятную психоэмоциональную атмосферу, поддержать психологическое здоровье;
- С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавая психофизиологический комфорт детям во время занятий, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать занятия интереснее и разнообразнее.

На занятиях я использую традиционные методы:

- артикуляционная гимнастика,
- упражнения дыхательной гимнастики,
- речевые игры с движениями,
- пальчиковые игры,
- игры на развитие мелкой моторики (пальчиковый бассейн, разноцветные прищепки и т.д.)
- гимнастика для глаз,
- пальчиковый театр,
- мимические упражнения,
- физкультминутки,
- динамические паузы.

А также и нетрадиционные приёмы здоровьесбережения:

Психогимнастика – это метод психотерапии, который использует движение в качестве средств коммуникации.

Эта методика позволяет выражать свои переживания, изображать эмоции с помощью движения, мимики, пантомимы.

Гидрогимнастика – прокатывание, перекачивание, перекалывание в тёплой воде различных предметов, например, резиновый мяч, массажёров, маленьких фигурок и т.д.

Биоэнергопластика - это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. Основной принцип биоэнергопластики – это сопряжённая работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата.

Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определённого речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков). Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Релаксация может быть, как произвольной, так и произвольной, достигнутой в результате применения специальных психофизиологических техник.

Кинезиология («Гимнастика мозга») - наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Данные упражнения помогают лучше концентрировать внимание, улучшают чувствительность левой и правой стороны тела. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, улучшают мыслительную деятельность. Су Джок терапия - это метод лечения с использованием кистей и стоп. С помощью шариков («ёжиков») и колец удобно массировать пальцы в целях благотворного влияния на весь организм.

Музыкотерапия – это воздействие музыки на человека с терапевтическими целями. Музыкотерапия – это лекарство, которое слушают. Медиками установлено, что приятные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание, кровообращение.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Песочная терапия - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, стертой формой дизартрии, моторной, сенсорной алалией, заиканием, ринолалией. Известно, что дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Правильная речь является одной из важнейших составляющих полноценного развития личности, процесса его социальной адаптации.

Проводимая работа показывает, что использование здоровьесберегающих технологий на коррекционных логопедических занятиях позволяет наиболее эффективно преодолеть дефекты речи, что в конечном итоге положительно влияет на результат логопедического воздействия.

#### *Литература*

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001 г.
3. Евдакимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ// Управление ДОУ. 2004. N1.
4. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст]/ И.А. Кувшинова.-М.:2009.(библиотека журнала «Логопед».вып.6) 13 с.
5. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения /Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. -М., 2002.
6. Панкратова И.В. Растим здоровое поколение // Управление ДОУ. 2004. N1.
7. Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н.К. Смирнова. - М.:АПКИПРО, 2003.
8. Чеботарева О.В. Теоретический семинар «Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога». Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

<b>Состояние, проблемы и пути развития начального общего образования. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность. Роль конкурсного движения ворлдскиллс в повышении качества образования.</b>	
<i>Аббазова С.К.</i> , Формирование математической грамотности у младших школьников.	3
<i>Бембеева Г.А., Иванова А.В.</i> , Приемы арт-терапии в начальной школе.	5
<i>Буслова Ю.А., Сибгатуллина А.И.</i> , Совместная работа с родителями, направленная на формирование качеств ученика, необходимых для развития умения учиться средствами надпредметного курса «мир деятельности».	6
<i>Вагапова Р.Р.</i> , Особенности критериального оценивания в начальной школе.	7
<i>Ергалиева А.Ж.</i> , Аэробика и фитнес в практике физического образования.	9
<i>Ибляминова Г.Б.</i> , Пишем буквы с удовольствием.	11
<i>Ильина Н.М., Федорова Е.М.</i> , Воспитание патриота и гражданина на уроках литературы и внеурочных занятиях с использованием интерактивных методов обучения.	12
<i>Ислимисова Р. М.</i> , Как научить младшего школьника учиться?	14
<i>Калиева А.Т.</i> , Традиционные и инновационные средства обучения на уроках технологии и изобразительного искусства.	15
<i>Канаева Т.Н.</i> , Путь к успеху.	17
<i>Ковалева А.А, Анищенко В.В.</i> , Лингвистическая игра как средство формирования интереса к предмету русский язык в начальной школе.	18
<i>Ковылина Н.А.</i> , Экологические тропы как форма организации экологического воспитания.	20
<i>Комарова Е.Н.</i> , Особенности эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста.	22
<i>Кулбалаева Р.Ф.</i> , Здоровьесберегающие технологии на уроках физики.	24
<i>Кульчиева М.Ж.</i> , Мы вам расскажем о себе.	25
<i>Кучмин И., Франтасова Н.В.</i> , Использование здоровьесберегающих технологий на учебно-тренировочных занятиях по игровым видам спорта.	27
<i>Ловлина М.А.</i> , Гандбол: «за» и «против».	29
<i>Макарова О.В.</i> , Физическое воспитание и здоровье школьника.	30
<i>Мальшиева И.В.</i> , Хоровое пение в системе в. Ф. Базарного.	31
<i>Султанова М.У., Канаева Т.Н.</i> , Формировании функциональной грамотности младших школьников.	33
<i>Темирханова Э.А., Ширалиева Г.И.</i> , Психосоматика детей младшего школьного возраста.	35
<i>Хисамутдинов Р.И.</i> , Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.	36
<i>Чигарова Н.М., Максакова Л.В.</i> , Духовно-нравственное воспитание современного младшего школьника.	38
<i>Шамсудинова А.И., Сисенгалиева Н.И.</i> , Формирование коммуникативных умений младших школьников.	40
<i>Щербинина Е.А.</i> , Использование здоровьесберегающих технологий на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе.	41
<b>Современные тенденции развития системы коррекционного образования. Проблемы интеграции и инклюзии в образовании учащихся с ОВЗ. Современные тенденции развития социальной работы в теоретических и практических аспектах. Роль конкурсного движения ворлдскиллс в повышении качества образования.</b>	
<i>Абакарова А.М.</i> , Современные проблемы инклюзивного образования.	43
<i>Адучиева З.Э.</i> , Активность в деятельности – залог успеха.	45
<i>Акужаева С.А.</i> , Работа с родителями в условиях реализации ФГОС нового поколения.	46
<i>Алабердиева Г.К.</i> , Использование современных образовательных технологий на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения у учащихся с нарушением слуха.	48
<i>Байменова Г.М.</i> , Использование различных приёмов при обучении физики учащихся с ОВЗ.	49
<i>Бакулева Е.В.</i> , Инновационные технологии в работе с детьми и подростками с ОВЗ. Программно-аппаратный комплекс для психофизиологических исследований пакпф-02, программно-аппаратный модуль «сигвет».	51
<i>Гасанова Ю. Н.</i> , Особенности речевого развития дошкольников с дизартрией при ДЦП.	52
<i>Гладышева Г.Ю.</i> , Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации: социализация, адаптация, опыт работы.	54
<i>Джумабаева А.Р.</i> , Особенности организации жизни аутичного ребенка.	55
<i>Еранцева С.В.</i> , Театрально-игровая деятельность как средство формирования художественно - творческих способностей детей.	58
<i>Иргазиева Н.Н.</i> , Создание слухо-речевой среды по развитию слухового восприятия у слабослышащих учащихся в работе над текстом.	59
<i>Кияшко А.М., Попова Ю.А., Старова О.Б.</i> , Особенности обучения детей с ОВЗ иностранному языку в условиях СПО.	60
<i>Козлятников М.М., Безрукавова И.А.</i> , Мир музыки в восприятии глухих детей.	62
<i>Кривова Е.Ю.</i> , Обучение детей с нарушениями зрения математике в условиях инклюзивного образования.	63
<i>Куанаева С.С.</i> , Внеклассная работа как средство формирования познавательных интересов у детей со сложной структурой дефекта.	64
<i>Кульчеченова Р.Г.</i> , Создание благоприятного психологического климата – залог успешного коррекционно-развивающего обучения и воспитания учащихся с нарушением интеллекта.	65
<i>Лазуткина М.Г.</i> , Использование современных учебно-методических и дидактических пособий на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения.	67
<i>Лосева О.Б.</i> , Развитие связной речи детей с нарушением слуха.	68
<i>Мамедова Л.Н.</i> , Развитие связной письменной речи обучающихся с нарушением слуха на уроках русского языка.	69
<i>Милошенко Е.А.</i> , Построение системы воспитательной работы в условиях коррекционной школы.	71
<i>Мишурова Н.Н.</i> , Литературная игра – эффективное средство активизации познавательной деятельности учащихся с ОВЗ на уроках литературы.	72

<i>Мусаева А.Г.-К.</i> , Дидактическая игра как средство развития слухового восприятия слабослышащих детей.	74
<i>Муцаева Р.Х.</i> , Дистанционное обучение учащихся с интеллектуальными нарушениями.	75
<i>Нуруллина А.А.</i> , Праздник как нетрадиционная форма коррекционно-развивающей работы в условиях школы-интерната для детей с нарушениями слуха.	76
<i>Нурушева Р.Т.</i> , Особенности обучения пожилых людей.	77
<i>Панасенко Н.Ч.</i> , Психолого-педагогические проблемы интеграции и инклюзии в образовании детей с нарушениями слуха.	79
<i>Петрусенко Е.Е.</i> , Инклюзивное образование на современном этапе.	80
<i>Радчук И.А., Кафарова Н.М.</i> , Формирование фонематического восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья.	82
<i>Сидалиева А.М.</i> , Арт-терапия как одна из форм развития социальной работы.	83
<i>Тааева М.А.</i> , Использование технологий критического мышления на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения со слабослышащими детьми.	84
<i>Тараненко Л. В.</i> , Формирование коммуникативных умений школьников с нарушением зрения во внеурочной деятельности.	86
<i>Тюрина С.Н., Старостина А.М.</i> , Применение современных образовательных технологий в практической деятельности учителя-дефектолога.	87
<i>Фомченкова Е. А.</i> , Инклюзивное обучение: проблемы при внедрении в образование.	89
<i>Чепуштанова С.В., Морозова М.Г.</i> , Школа для всех. Основы инклюзивного образования.	91
<i>Чугунова М.В.</i> , Деятельность классного руководителя в условиях инклюзивного класса.	92
<i>Шевелёва Л.А.</i> , Использование нетрадиционных приёмов рисования на уроках по изо-деятельности с учащимися с ОВЗ.	94
<i>Щепеткова В.В.</i> , Активизация мыслительной деятельности учащихся с нарушением интеллекта и слуха на уроках математики.	95
<i>Юсупова О.Н.</i> , Инклюзивное образование: проблемы и решения.	97
<i>Яльшиева Е.К.</i> , Использование современных здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.	98

**«СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ,  
ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»**

*Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции  
с международным участием*  
Часть II

Верстка Кузьмина Н.Г.

Формат 60 x 84 1/16.  
Усл. печ. л. 9,3.  
Тираж 100 экз.

---

Издательство ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»  
414000, г. Астрахань, ул. Коммунистическая, 48

ISBN 978-5-6044289-3-1



9 785604 428931