

« И след мой в мире есть...»



**Иван
Алексеевич
Бунин
1870 - 1953**

Иван Бунин родился 10 (22) октября 1870 года в старинной дворянской семье в Воронеже, где прожил первые три года своей жизни. В дальнейшем семья переехала в имение Озёрки (Орловская губерния). Детство его прошло именно в этом месте, среди природной красоты полей. Начальное образование Бунин получил дома.

Детство

**Чем жарче день, тем сладостней в бору
Дышать сухим смолистым ароматом,
И весело мне было поутру
Бродить по этим солнечным палатам!**

Повсюду блеск, повсюду яркий свет,

Песок — как шелк... Прильну к сосне корявой

**И чувствую: мне только десять лет,
А ствол — гигант, тяжелый, величавый.**

**Кора груба, морщиниста, красна,
Но как тепла, как солнцем вся прогрета!**

**И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного лета.**



Затем, в 1881 году, молодой поэт поступил в Елецкую гимназию. Однако, не окончив ее, вернулся домой в 1886 году. Дальнейшее образование Иван Алексеевич Бунин получил благодаря старшему брату Юлию, окончившему университет с отличием.

Важно отметить, что первые стихи поэта были опубликованы в 1888 году. С весны 1889 года началась самостоятельная жизнь писателя – Бунин вслед за братом Юлием переселился в Харьков. С осени стал работать в газете "Орловский вестник".



В редакции "Орловского вестника" Бунин познакомился с Варварой Владимировной Пашенко, которая и стала первой большой любовью Бунина. Но пара так никогда и не обвенчалась. Семья девушки не признавала тогдашнего бедного и неустроенного помощника редактора в качестве жениха Варвары.

В 1891 году в приложении "Орловского вестника" вышла его ученическая книжка "Стихотворения. 1887-1891". В 1892 году переехал в Полтаву. Иван Бунин поступил на службу библиотекарем земской управы, а затем – статистиком в губернскую управу. В разное время работал корректором, статистиком, библиотекарем, газетным репортером.

В апреле 1894 года в печати появилось первое прозаическое произведение Бунина – рассказ "Деревенский эскиз" (название выбрано в издательстве). В январе 1895 года Бунин оставил службу и переехал сначала в Петербург, а затем в Москву.



В 1898 году Бунин отправился в Одессу, где познакомился с Анной Цакни. Прекрасная темноволосая 19-летняя девушка с греческими корнями сразу привлекла внимание писателя. Вскоре они обвенчались. Потом были Париж, Петербург, Москва. И постоянные размолвки. Она обвиняла его в черствости, холодности. Он ее - в легкомыслии, неспособности разделить его идеалы и интересы. Разрыв произошел, когда Анна была беременна. Бунин уехал в Москву, супруга осталась в Одессе. В августе 1900-го Анна родила сына Николая. В 1905 г. в пятилетнем возрасте мальчик умер от менингита.

Молодой писатель познакомился со многими известными поэтами и писателями – Антоном Чеховым, Валерием Брюсовым, Николаем Телешовым, Максимом Горьким, позднее пригласившим его к сотрудничеству в издательстве "Знание". Литературная известность к Ивану Бунину пришла в 1900 году после выхода в свет рассказа "Антоновские яблоки".

В 1901 году в издательстве символистов "Скорпион" вышел сборник стихотворений "Листопад". За этот сборник и за перевод поэмы американского поэта-романтика Генри Лонгфелло "Песнь о Гайавате" (1896) Российской академией наук Ивану Бунину была присуждена Пушкинская премия.

Листопад

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой...

В 1902 году в издательстве "Знание" вышел первый том сочинений писателя.



В 1906 году Иван Бунин встретил Веру Муромцеву, ставшую его женой и спутницей до конца жизни.

Спокойна, рассудительна, умна, прекрасно воспитана, знала четыре языка, неплохо владела пером, занималась переводами...

Чета Буниных много путешествовала, они посетили: Сирию, Египет, Палестину, Цейлон, Турцию, Румынию, Италию.

Осенью 1909 года Академия наук **присудила** Бунину вторую Пушкинскую премию и избрала его почетным академиком по разряду изящной словесности.

Одиночество

И ветер, и дождик, и мгла
Над холодной пустыней воды.
Здесь жизнь до весны умерла,
До весны опустели сады.
Я на даче один. Мне темно
За мольбертом, и дует в окно.

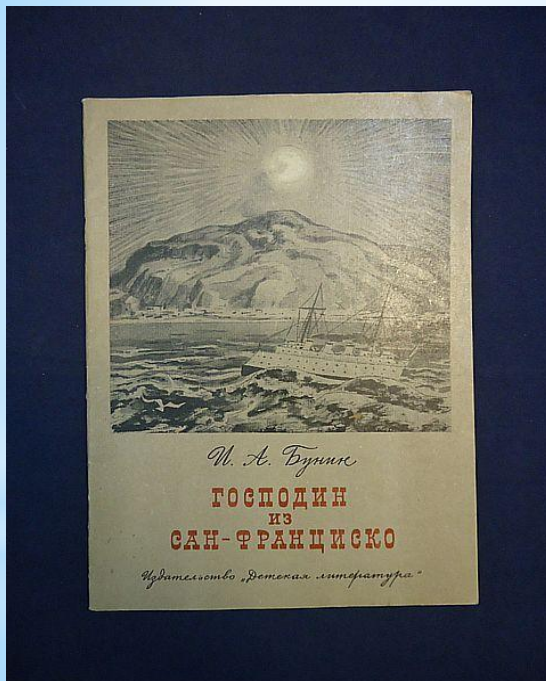
Вчера ты была у меня,
Но тебе уж тоскливо со мной.
Под вечер ненастного дня
Ты мне стала казаться женой...
Что ж, прощай! Как-нибудь до весны
Проживу и один — без жены...

Сегодня идут без конца

Те же тучи — гряда за грядой.
Твой след под дождем у крыльца
 Расплылся, налился водой.
И мне больно глядеть одному
В предвечернюю серую тьму.

Мне крикнуть хотелось вослед:
«Воротись, я сроднился с тобой!»
Но для женщины прошлого нет:
 Разлюбила — и стал ей чужой.
Что ж! Камин затоплю, буду пить...
 Хорошо бы собаку купить.

В произведениях Бунина, написанных после первой русской революции 1905 года, главенствующей стала тема драматизма русской исторической судьбы. Повести "Деревня" (1910) и "Суходол" (1912) имели большой успех у читателей. В 1915-1916 годах вышли сборники рассказов писателя "Чаша жизни" и "Господин из Сан-Франциско".



Рассказ И. Бунина.
Представляет собой притчу, повествующую о ничтожности богатства и власти перед лицом смерти. Главной идеей рассказа выступает осмысление сущности бытия человека: жизнь человека хрупка и тленна, поэтому она становится отвратительной, если в ней отсутствует подлинность и красота. Впервые опубликован в 1915 году.

К Февральской и Октябрьской революциям 1917 года Иван Бунин отнесся крайне враждебно и воспринимал их как катастрофу. Дневником событий жизни страны и

размышлений писателя в это время стала книга публицистики "Окаянные дни" (1918).

21 мая 1918 года он уехал из Москвы в Одессу, а в феврале 1920 года эмигрировал сначала на Балканы, а затем во Францию.



Роман "Жизнь Арсеньева" (1930) как бы замкнул цикл художественных автобиографий, связанных с жизнью русского помещичьего дворянства.

Одно из центральных мест в позднем творчестве Бунина занимала тема роковой любви-страсти, выраженная в произведениях "Митина любовь" (1925), "Солнечный удар" (1927), цикле новелл "Темные аллеи" (1943).



Сборник рассказов "Темные аллеи" Ивана Бунина, лауреата самой престижной в мире Нобелевской премии, по праву считается эталоном любовной прозы. Бунин был единственным писателем своего времени, который осмелился так открыто и красиво говорить об отношениях между мужчиной и женщиной - о любви, которая может длиться всего мгновение, а может - и всю жизнь...

В 1933 году он стал первым русским писателем, удостоенным Нобелевской премии по литературе "за правдивый артистичный талант, с которым воссоздал в художественной прозе типичный русский характер".

В 1939 году с началом Второй мировой войны (1939-1945) Бунины поселились на юге Франции, в 1945 году вернулись в Париж.

В последние годы жизни писатель прекратил публикацию своих произведений. Много и тяжело боля, написал "Воспоминания" (1950), работал над книгой "О Чехове", вышедшей посмертно в 1955 году в Нью-Йорке.

В "Литературном завещании" Бунин просил печатать свои произведения только в последней авторской редакции, которая легла в основу его 12-томного собрания сочинений, изданного берлинским издательством "Петрополис" в 1934-1939 годах. 8 ноября 1953 года Иван Бунин скончался в Париже. Похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа.

Его жена Вера Муромцева (1881-1961) оставила литературные воспоминания о писателе "Жизнь Бунина" и "Беседы с памятью".

В сентябре 2020 года, к 150-летию со дня рождения писателя, Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету.