



WorldSkills

## Будущих воспитателей поддержали будущие учителя



Декабрём зашумел VI открытый чемпионат Астраханской области по профессиональному мастерству «Молодые профессионалы» («WorldSkills Russia»), собравший участников в диапазоне номинаций от студентов до рабочих и от юниоров до представителей серебряного возраста.

Ввиду пандемии соревнования пришлось растянуть во времени, и вторая половина турнира, согласно планам организаторов, состоится в январе 2022 года. Впрочем, АСПК, выступивший площадкой ристалищ для соискателей мест на пьедесталах компетенций «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в младших классах», свою часть уже «оттрубил». Правда, с интригой, но об этом – ниже.

Итак, сначала состязались будущие воспитатели. Победу оспаривали наши старшекурсницы Анна Еманова, Ирина Лиманская (группа 4 «АД»), Яна Авраменко, Дарья Монголова и Валентина Уханова (группа 4 «БД»). Роль главного эксперта исполнила старший методист Людмила Станиславовна Клепчинова, а в жюри заседали преподаватели Ольга Ивановна Дмитриева, Юлия Аркадьевна Кирилова, Фатима Гильмановна Мельникова, Галина Васильевна Миронова, Сабир Сагынгаалиевна Рахметова, Елена Владимировна Чиркова.

Конкурсные задания предусматривали подготовку интегрированных занятий по речевому развитию с включением дидактической игры на ИКТ-оборудовании и познавательному развитию с виртуальной экскурсией. Помимо этого, требовалось презентовать совместный проект воспитателя, ребят, их мам и пап касательно организации режима второй половины дня в детском саду и свободной деятельности.

Далее за дело взялись будущие учителя младших классов, которые, кстати, в отличие от опытных «дошкольников», дебютировали под брендом «WorldSkills».

Дабы оценить степень налаженности процесса, головной офис движения «Молодые профессионалы» командировал на астраханскую землю главного эксперта из Московской области Наталью Николаевну Дружинину, а в паре с ней работала окончившая специализированные курсы преподаватель АСПК Людмила Геннадьевна Сапрыкина. Претендентами на позиции призёров пилотного чемпионата представили студентки альма-матер Светлана Варламова, Алина Руднева, Наталья Шапкина (группа 4 «А»), Анжелика Закурдаева и Анастасия Шанина (группа 4 «В»). Судейство обеспечили педагоги Гаэнэ Сергеевна Айрумян, Валентина Владимировна Анищенко, Татьяна Николаевна Канаева, Надежда Юрьевна Рябова, Эльвира Алискеровна Темирханова.

В течение трёх дней девушки выполняли конкурсные задания, включавшие демонстрацию фрагмента урока о новых знаниях с последующим самоанализом, создание литературного веб-квеста, осмысление и воплощение элементов воспитательного мероприятия, проведение встречи с родителями учеников при использовании интерактивных технологий. Была и проектная деятельность – на тему окружающего мира. Особенно заметим, что довольно сложные тестовые материалы удалось осилить всем пяти конкурсанткам.

Наконец, о заявленной ранее интриге. Победителей назовут только по завершении турнира в целом на церемонии его закрытия 22 января подкрадывающегося года. Соответственно, запасёмся терпением!



## Деловая программа оправдала название

Так же, как любой чемпионат «WorldSkills Russia» привычно стал сопровождаться мастер-классами, тренингами, круглыми столами и прочими мероприятиями, в АСПК миссию куратора деловой программы прочно освоила преподаватель Ольга Константиновна Шапошникова. И на сей раз данный формат

насчитал около двадцати событий, интегрировавших педагогов и студентов колледжа, делегатов учреждений соцзащиты, учителей общеобразовательных организаций.

Целый ряд учебных заведений делились опытом в рамках первенства «Молодые профессионалы» не впервые и твёрдо понимали уста-

новку на совмещение увлекательности и полезности своего материала. Например, гости из детского сада № 31 Астрахани, показавшие мастер-класс «Формирование у дошкольников коммуникабельности и навыков взаимодействия в команде через реализацию проектной деятельности», обеспечили интер-

актив со зрительской аудиторией за счёт привлечения собственных воспитанников. Было эффектно и эффективно!

Очень порадовало, что активно проявили себя выпускники АСПК. Так, учитель городской СОШ № 36 Ольга Константиновна Эратова инициировала «сказочное путеше-

ствие» в виде квест-игры, руководитель детско-юношеского спортивного клуба «Фортуна» Андрей Александрович Рассказов поведал о воспитательном потенциале занятий физкультурой.

А ещё в рамках деловой программы работали научное студенческое общество «Эврика» и аукцион знаний.

Материалы подготовила  
Кира Орехова



Летопись

## «Неуловимые мстители» – астраханского замеса!

Под занавес 2021-го мы решили ещё раз заглянуть в подготовленный областной библиотекой календарь дат истории региона, юбилейные и полубюбилейные празднования которых пришлись как раз на конец года.

155 лет назад, 20 декабря (или 8 декабря по старому стилю) 1856 года, утвердили герб губернии (хотя, согласно данным от краеведов, принципиально он был известен со времён Ивана Грозного). Этот отличительный знак территории состоял из короны и мечаятагана на лазурном фоне. Корона символизировала присоединение Астраханского ханства к Московскому царству, меч-ятаган подразумевал охрану пограничных земель, лазурный фон служил метафорой Волги. Поверх герба находилась вторая корона – Императорская, обрамление являло золотистый дубовый венок, переплетённый Андреевской лентой.

Герб нашей сегодняшней области – тоже декабрьский, от 19-го числа 2001 года, и был сработан на основе своего предшественника. Впрочем, кое-что изменилось: обрамление убрали, а Императорская корона уступила место головному убору, который прославился, причём, вполне официально, названием «Астраханская шапка».

25-го декабря – 135 лет со дня рождения литератора Павла Андре-

евича Бляхина, по мотивам повести которого «Красные дьяволята» была снята легендарная киносага о неуловимых мстителях.

Детство знаменитости саратовского происхождения «прописалось» в селе Селитренное Харабалинского района у дяди ввиду ранней потери матери. 17-летним Паша уехал в Астрахань, где трудился метранпажем, то есть, типографским наборщиком. Попутно юноша вступил в ряды пролетарской партии, продемонстрировав там такое революционное рвение, что уже вскоре скрывался от полиции и жандармов, перебравшись сначала в Баку, а далее в Москву. «Красных дьяволят» Бляхин сочинил в 1921 году.

Встретив Великую Отечественную более чем зрелым мужчиной, 54-летний Бляхин, однако, без раздумий стал красноармейцем народного ополчения Западного фронта.

Павел Андреевич – автор десятков рассказов, автобиографической трилогии, нескольких сценариев. Но, опять-таки, славу ему принесла приключенческая повесть о четырёх подростках на Гражданской войне. Первая экранизация датировалась ещё 1923 годом, а вот по-настоящему культовым стал фильм 1966-го (в прокате – с 1967-го). Рекомендовавшие себя пилотным отечественным вестерном «Неуловимые мстители» режиссёра Эдмунда Кеосаяна (снятые, увы, после

смерти Бляхина), имели ошеломляющий успех. Советские зрители настолько возлюбили картину, что были сделаны два сиквела (продолжения): «Новые приключения неуловимых», «Корона Российской империи, или Снова неуловимые», тоже принятые публикой на ура.

На 24 декабря пришлось 105-летие Героя СССР, лётчика-истребителя Степана Ивановича Здоровцева. Подобно П.А. Бляхину, по рождению он не был астраханцем: семья переехала в наш край из Ростовской области. Степан работал в местных судоремонтных мастерских, ОСВОДе, профсоюзном речников. Мечтая бороздить небо, обучался в аэроклубе. И мечта осуществилась.

С 1938 года Здоровцев служил в армии, последовательно совершенствуя квалификацию. К 22 июня 1941-го он был воистину асом избранной профессии, что и доказал спустя несколько дней: Степан Иванович отважно и виртуозно совершил таран вражеского «Юнкерса», сохранив собственный борт, удостоившись за это высшей степени отличия державы.

К сожалению, менее месяца спустя во время разведывательного рейда Здоровцев, встретив группу немецких самолётов, погиб в неравном бою.

Будем помнить и гордиться!

Марина Маркина

Акция

## Пушкинская карта, но не пиковая дама

Студенты! Спешите окультуриться!



С началом учебного года стартовала и Всероссийская программа «Пушкинская карта». За минувший период её участниками стали 25 тысяч астраханцев. Впрочем, потенциальных пользователей гораздо больше, а, коль скоро для многих это пока ещё «чёрный ящик», расскажем в подробностях.

Проект инициировало Правительство РФ, заодно выделив финансирование. Пушкинской же карту назвали, имея в виду великого отечественного литератора самым узнаваемым брендом искусства страны.

Как поведали «Курьеру» в областном министерстве культуры и туризма, программа была разрабо-

тана для молодых людей от 14 до 22 лет, каждый из которых вправе получить специальную банковскую карту номиналом три тысячи рублей с целью посещения театров и музеев. Условие: всю сумму необходимо потратить до конца 2021 года.

В нашем регионе к услугам пользователей Пушкинских карт в означенном стоимостном размере – театр оперы и балета, драматический театр, театр кукол, ТЮЗ, театр «Диалектика», филармония, ансамбль песни и танца, дирекция по реализации культурно-массовых программ, музей-заповедник и благотворительный фонд «Возрождение Астраханского органа». На перспективу данный список пополнится картинной галереей.

Кстати, карты можно эксплуатировать в любом субъекте России. Неиспользованные деньги сгорают «с боем новогодних курантов», но, в то же время, на 2022-й обещали увеличить номинал до пяти тысяч рублей.

Согласно мнениям специалистов, проект априори во благо с любой стороны: школяров и студентов он приобщит к «высокому», а учреждениям культуры принесёт дополнительные целевые средства на развитие, попутно опосредуя конкуренцию за внимание молодёжи.

Как занять Пушкинскую карту? Вариант первый: установите на своём гаджете мобильное приложение «Госуслуги.Культура», пройдите регистрацию через портал госуслуг и владейте. Вариант второй: обратитесь в отделение банка-партнёра программы «Почта Банк».

А на портале министерства культуры и туризма АО появился специальный раздел «Пушка», где механизм получения карты расписали детально.

Наконец, о решающем шаге. Выберите из афиши мероприятие по вкусу и купите билет в приложении, на сайте или в кассе соответствующего учреждения. Перечень – на портале «Культура.РФ».

Ольга Борисова

Спорт

## «Заткнул за пояс» Планетарный успех питомца

Осенний чемпионат мира по борьбе на поясах, хозяйкой которого была Казань, принёс добрую весть: представитель группы 4 «БФК» Гази Халилов огнюдь не затерялся среди 150 участников из 36 стран и завоевал серебряную медаль в категории до 100 кг.



Не нужно разъяснять, что соперниками нашего парня были сплошь высококлассные атлеты. Уже в стартовой схватке ему оппонировал действующий чемпион России Эльдар Хамитов. Результат – победа Гази, как и в двух следующих поединках, с осечкой при мизерной разнице по очкам только в финале.

Ранее «Курьер» писал о Халилове, когда он в 2018 году взял «бронзу» молодёжного (до 23-х лет) первенства Европы греко-римского стиля борьбы. И вот – очередная информационный повод.

Нужно ещё добавить, что борьбы на поясах нет в перечне олимпийских видов спорта, а мечтой Гази Халилова осталось оспари-

вание лавров именно главного для всех спортсменов турнира. И он обещал приложить максимум усилий, дабы выступить на летних Играх в Париже 2024 года.

Александр Чеботарёв

Событие

Радостное известие: преподаватель Валентина Владимировна Анищенко успешно защитила диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук! Это – факт большой важности и для неё лично, и для АСПК в целом. Примите поздравления, коллега!

Имея в виду избыточную скромность новоиспечённого дипломированного исследователя, продиктовавшую нежелание рассказывать о себе, «Курьер» обратился за комментарием по случаю к нашему патриарху (или, если придерживаться правил филологии, матриарху?) Татьяне Николаевне Канаевой, которая любезно согласилась просветить читателей.

## Коллега сделала диссертацию благодаря бессоннице



Естественно, ночью нужно почитать. Однако бессонницу, как стало принято говорить, никто не отменял. Данное явление и его влияние на литературных героев, восприятие персонажами художественных произведений пространства тёмного времени суток раскрывали Н.М. Карамзин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Бестужев-Марлинский и другие отечественные классики. На проверку обнаружился феномен ночной музыки, будь то звуки завораживающей флейты, синхронизированные с прекрасными мечтами, волшебной арфы под воспоминания о знаковых встречах, грозного органа сродни набату, предвещающему беду. В придачу – необъяснимые шорохи, страхи-суеверия, мысли касательно призраков. Всё перечисленное послужило проблематикой диссертации Валентины Владимировны Анищенко.

Впервые автор этих строк увидела сегодняшнего кандидата наук только-только поступившим в аль-

ма-матер угловатым подростком с пронзительным взглядом карих глаз. Ей было интересно очень многое: уроки, тематические вечера, театр, кино. Но главенствующее внимание привлекали книги.

Легко одолев ступень среднего профессионального образования, следующим шагом Валентина Владимировна оправилась на факультет филологии и журналистики Астраханского государственного университета, который окончила не менее ярко. И там же, ведомая профессором Еленой Евгеньевной Завьяловой, подготовила к защите кандидатский проект. Что особенно приятно – члены специализированного совета Волгоградского педагогического вуза, рассмотрев и одобрив работу Анищенко, рекомендовали на перспективу взяться за докторскую диссертацию.

Пусть Ваша жизнь, мой юный друг, и дальше озарится творчеством!

**Дата**

## Психолога АСПК Трубникову поздравил лидер ЛДПР Жириновский

**ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЕ**

ОТ КОГО: ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ  
В.В. Жириновский  
ОТКУДА: ул. Охотный Ряд, д. 1, г. Москва, 103265



В.В. ЖИРИНОВСКИЙ

Кому: Астраханский социально-педагогический колледж

Индекс: 414040

Куда: г Астрахань, ул Коммунистическая, д 48

22 ноября 2021 г.

На случай, если кто-то воспримет помещённый выше заголовок розыгрышем, редакция «Курьера» отсканировала поступившее в колледж обращение и опубликовала его без купюр вместе с конвертом.

P.S. Ежели, прочитав трогательный текст, иной из работников или студентов задумается, как можно было адресовать эти слова психологу альма-матер Светлане Викторовне Трубниковой, не упомянув последнюю ни разу, поспешим развеять сомнения: согласно штатному расписанию у нас только один психолог, а значит, Владимир Вольфович Жириновский поздравил с Днём психолога именно Светлану Викторовну Трубникову. Или обратился ко всему коллективу АСПК опять же в её лице.

*СПРАВКА. 22 ноября 1994 года состоялся учредительный съезд Российского психологического общества, а с 2000-го означенным числом начали отмечать профессиональный праздник. Интересно, что инициатором торжества выступил Московский государственный университет. Соответственно, разве Астраханский социально-педагогический колледж имел право быть в стороне?!*



**Мониторинг**

## Об отношениях с родителями и однокашниками



Недавно студенты альма-матер приняли участие в социально-психологических опросах. Извольте полюбопытствовать!

Первокурсникам и второкурсникам (прежде всего, несовершеннолетним) была предложена анкета «Выявление жестокости и насилия в семье и колледже» для идентификации статуса семьи (полная, неполная, приёмная), оценки взаимоотношений, анализа психологического климата. И так...

...60 % анкетированных – из семей с матерью и отцом, 25 % – лишь одним из пары, 15 % – при опекунах. Конфликты родителей друг с другом у 80 % приводили к игре в «молчанку» между ними, у 15 % влекли эмоциональные ссоры, у 5 % какая-либо сторона покидала дом. Также предусмотренный вопросником ответ «дрались», слава богу, не дал никто. Касательно спиртного: 70 % взрослых привыкли употреблять по праздникам, 20 % замечались за этим редко, 10 % и вовсе трезвенники. Телесных наказаний к детям не применяли 99 %.

В случае (тьфу-тьфу-тьфу) неудачи 50 % обратятся за помощью к родителям, 30 % поплачутся учителям, 20 % предпочтут обсудить проблему с друзьями. Половина анкетированных назвали жестоким обращением старших неуважение мнения тинейджеров, 30 % восприняли таковым насаждение страха, по 10 % – повышение голоса и оскорбления.

Результат опроса засвидетельствовал преимущественно благоприятные отношения в семьях.

Что до отношений в колледже, 60 % почувствовали себя здесь хорошо, 20 % – отлично, 15 % – удовлетворительно, 5 % – плохо. Прецедентов унижения, рукоприкладства, вымогательства денег не отмечалось.

И ещё был диагностирован уровень адаптации студентов первого курса к новым образовательным условиям. Согласно итоговым сведениям, он оказался средним. Будем надеяться, что дальше – больше!

С.В. Трубникова, психолог

**Память**

## Учитель-солдат из наших стен

Буквально с первых дней своего существования «Курьер» взял за обыкновение рассказывать о ветеранах колледжа. И отдельные их кастой стали совместившие «два в одном» – мирный труд и войну. К сожалению, последних уже почти нет среди живых. Но сохранились воспоминания, фотографии, вещи.

Сегодняшняя скупая (ввиду ограниченности материала) публикация – о нашем ветеране, прошедшем всю Великую Отечественную, личные документы которого недавно были переданы в музей колледжа.

Бисен Нигметович Куандыков был уроженцем села Баклано-Лопатино Марфинского района области 1923 года из бедной крестьянской семьи. По завершении школьного курса он продолжил образование как студент Астраханского казахского педучилища (если кто не знал о таком). А затем вернулся в школу, но уже другую – семилетку, и в качестве педагога, начав преподавать с 1940-го. Отправившись воевать рядовым учителем, Бисен Нигметович встретил победу над Германией старшиной танкового дивизиона.

Дальнейший путь Куандыкова вышел таким симбиозом из прежней жизни. Были разные школы при должностях заместителя и директора, параллельно – заочное обучение на историческом факультете пединститута. 1952-м годом



Бисена Нигметовича вторично призвали в армию для подготовки слушателей профильного заведения. В 1954-м, демобилизовавшись, он снова вернулся на школьную стезю, и, наконец с 1963 года вплоть до ухода на пенсию в 1989-м состоял преподавателем АСПК.

Был награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», нагрудным знаком «Отличник народного просвещения».

Увы, иных сведений о Бисене Нигметовиче Куандыкове, способных придать повествованию цельность, обнаружить не удалось. Будем беречь то, что нашли!

Вера Петрова

**История**

## Прекрасный пол колледжа – про блистательного сына Отечества

Преподаватели Елена Евгеньевна Ванюшина и Лариса Валентиновна Осипова, а также примкнувшие к ним студентки Арина Алексеева и Анастасия Шанина из группы 4 «В», Раулина Бекмурзаева, Дарья Крылова и Диана Черненко из группы 3 «В» организовали для первокурсников мероприятие «Блистательный сын Отечества» по случаю 310-летия Михаила Васильевича Ломоносова. Используя интерактивные технологии, устроили познавательную викторину с веками биографии великого русского учёного-энциклопедиста, а заодно провели среди собравшихся викторину на предмет осведомлённости о его жизни и деятельности.

Общение получилось очень плодотворным, в том числе через призму показательности примера, ведь Ломоносов явил собой образец, во-первых, «универсального человека», снискавшего славу физика, химика, астронома, изобрета-

теля, географа, поэта, художника, историографа, языковеда, и, во-вторых, провинциала, покорившего Москву, главный университет которой назвали в его честь. Равно как город в Ленинградской области,

течение Атлантического океана, горный хребет Новой Земли, подводный хребет Северного Ледовитого океана, полуостров в Приморье, кратеры на Луне и Марсе и многое другое, включая Архангельский театр драмы на малой родине гения.



Ефим Путилин

Совет

## Об одежде и переменах, но не между уроками



По восточному календарю 1-го февраля 2022 года металлургический белый Бык передаст эстафету времени водяному чёрному (или синему) Тигру. И чего же в связи с этим ждать?

Наверное, прежде всего знаковые перемены могут случиться у хозяев представителей семейства кошачьих. Следом на очереди – избравшие тигра талисманом сферы деятельности. К примеру, организа-

ции с присутствием слова в названии или изображении на логотипе, вроде магазинов, торгующих брутальной продукцией, спортивных клубов.

Относительно использования свойственной колоритному зверю полосатой и яркой расцветки в одежде посоветуем проявлять известную осторожность, ведь от природы тигр – одиночка, и посему с высокой долей вероятности воспримет родные краски и рисунок в арсенале у других за конкуренцию, а то и вызов. Как, собственно, почти все анималистические образы. Напротив, приглушённые оттенки чёрного, голубого, синего, песочного, бирюзового, присущие стихии воды, понравятся хищнику в любой ситуации. И ещё астрологи порекомендовали носить в 2022-м необычные, оригинальные вещи.

Вообще, символ подступившего года всегда благоволил метаморфозам. Так что решение сменить работу, семейный статус, домашнюю обстановку и даже, ни много ни мало, жизненный курс в целом придется ему по вкусу. Главное – совпасть!

Ирина Лебедева

Сцена

## Тигр года и год Тигра Несколько вопросов в тему



Задавшись накануне года Тигра целью вплотную познакомиться с этим колоритным представителем фауны, редакция «Курьера» по известным причинам всё же не решилась искать очной встречи. Мы воспользовались творческим воображением и взяли мини-интервью у артиста родного ТЮЗа Ивана Алексеевича Быкова, сыгравшего в новоспечённом спектакле «Маугли» роль Шер-Хана. (Ещё один символический нюанс: 2022-й придёт на смену году Быка, а, стало быть, носителю указанной фамилии тем паче «карты в руки!»)

денческие мотивы.

**А чисто визуальные свойства вверенного героя оттачивали?**

«Да, физподготовка, начиная со сценической акробатики, очень даже понадобилась, ведь тигру присущи и сила, и гибкость, и грация.

**Кого, помимо Шер-Хана, Вам довелось играть в последнее время?**

«Из «свежих» ролей – Иван Царевич в сказке «Кошечка Бессмертный», Тёркин в одноимённом театральном спектакле на основе легендарной поэмы Твардовского, Клерфэ в спектакле «Жизнь взаимы» по Ремарку, Камышев в чеховской «Драме на охоте».

**Роль человека и роль зверя: какая сложней?**

«Роль, при глубоком уважении к ней, всегда будет не более, чем ролью. Я предпочёл бы человеческие проявления звериным перво-наперво в нашей реальной жизни. С наступающим Новым годом, и наступающих людских радостей всем!»

Татьяна Александрова

**Вы изучали характер тигра, когда работали над образом Шер-Хана?**

«Просматривал видеоролики, хотя копирование животного как такового смысла не имело. Требовалось нащупать, выражаясь профессиональным языком, психологический центр персонажа, или, иными словами, понять его пове-

Артефакт

## И вот она, нарядная... Вернисаж праздничных аксессуаров

Музей культуры Астрахани представил выставку «На пороге – Новый год!» с ёлочными игрушками нескольких последних десятилетий из государственного фонда и частных коллекций.

Традиция украшать ёлки родилась в Европе на рубеже 15-16 веков. Согласно преданию, немецкий реформатор Мартин Лютер, державший по зиме ночью путь через лес, обратил внимание, насколько эффектно смотрелись в просветах между буйной растительностью звёзды и месяц. Очарованный этой картиной, он решил атмосферно украсить рождественскую ель в собственном доме. И получилось!

В России ёлки начали культивировать при царе Петре I, а облик нововведения нарядить их закрепилось примерно столетие спустя, с лёгкой руки жены императора Николая I Александры, которая до замужества была прусской принцессой.

Понятно, что игрушки тех времён – исключительный раритет. Впрочем, и не только тех: и позже, и гораздо позже хрупкие вещицы плохо выдерживали напор переворотов, революций и войн. Да и в мирную пору подобные украшения жаловали отнюдь не всегда. Например, с середины 1920-х в СССР ёлки к Рождеству оказались под запретом. И лишь в 1935-м новогодние деревья стали декорировать для детских мероприятий в больших залах.

Производившиеся нашей страной ёлочные игрушки отражали устремления и чаяния державы и граждан. Первыми тематическими героями-изображениями советской эпохи были доктор Айболит, Красная Шапочка, сказочные звери, пионеры. Великая Отечественная востребовала визуализацию винтовок, танков, собак-санитаров. В 1960-х возникли космонавты, спут-

ники, початки кукурузы, тогда же – дождик, серпантин, конфетти. А шарики, сосульки и шишки являли актуальность всегда.

Земляки постарше не дадут соврать: в Астрахани существовал цех ёлочных игрушек, где, кстати, позволялось организовывать экскурсии, и тамошние стеклодувы творили чудеса прямо на глазах у восхищённой публики. Добавим, что вернисаж музея культуры представил ряд образцов местного изготовления.

Игрушки оных лет – весьма дорогой товар. Так, десяток экземпляров 1980-х годов можно приобрести за две с половиной тысячи рублей, ватные фигурки Деда Мороза обойдутся аж в пять тысяч рублей. А вот по карману любому будет посещение выставки. Конечно, вместе с домашней малышкой!

Ольга Калинина



Символ

## Тигры в местном коллективе

По случаю «Курьер» решил представить читателям работников альма-матер, родившихся в годы Тигра. (Мало ли, вдруг понадобится их протекция?!) Это – архивариус Ольга Анатольевна Земцова, концертмейстер Ирина Юрьевна Ивлева, педагог-психолог Светлана Викторовна Трубникова, преподаватели Дарья Максимовна Воротынцева, Анна Сергеевна Калашникова, Ольга Леонидовна Колчина, Ирина Владимировна Лаврентьева, Алексей Вячеславович Руднев, Людмила Геннадьевна Сапрыкина, Ольга Николаевна Трубаева, уборщицы Любовь Ивановна Ежова, Тамара Георгиевна Потапкина.

А одна из перечисленных коллег дала редакции ёмкий комментарий насчёт сущности тотама года, его взаимоотношений с другими обитателями восточного гороскопа и образов символа скорого 2022-го,

запомнившихся ранее, по минувшим циклам.

**Трубникова С.В.:**

«Тигр – олицетворение серьёзности, лидерства, целеустремленности, силы, и с приходом следующего года подобные качества наверняка будут востребованы. Комфортной для уроженцев соотечественников лет компаний традиционно окажутся явившиеся на свет под покровительством Собаки и Лошади. Возьмем же тотемом приготовившегося уступить календарное место Быка, напротив, могут стать нашими главными антагонистами. Впрочем, как психолог поспешу заверить, что люди всё-таки не звери, и при желании общий язык найдётся всегда! С наступающим, душевного равновесия, гармонии с собой и окружающими!»

Поздравление

Коллектив АСПК поздравляет руководителя административно-хозяйственной службы Сергея Владимировича Бобкова с 45-летием!



Здоровья, благополучия, успехов Вам!