



Профессия

О классной работе классного руководителя

Внесённые минувшим летом в федеральный закон «Об образовании» поправки касательно воспитания по определению уважили труд классного руководителя. Порассуждать на тему в интервью «Курьеру» любезно согласилась преподаватель колледжа Татьяна Михайловна Кузнецова.

Сначала расскажите о себе: где Вы учились, сколько проработали в отрасли к настоящему времени?

-Закончив родную Олинскую школу Лиманского района области, я поступила в технический колледж, потом – на заочное отделение Московского государственного института радиотехники, электроники и автоматики. Педагогической деятельностью занялась с 2008 года, последние пять лет прослужила в АСПК.

Классное руководство взяли сразу?

-Да. Первой группой была 1 «ШК», следующей стала нынешняя 3 «ВК».

Можно ли связать функционал преподавателя-предметника с воспитательным процессом?

-Разумеется! Воспитание – неотъемлемая часть образования, должна быть красной нитью буквально каждого урока. К сожалению, на этапе перехода в нашей стране от одних общественных отношений к другим гуманистические ценности подрастерялись. Впрочем, истинному педагогу негоже сетовать на конъюнктуру. Речь ведь не об обязательных мероприятиях, а, прежде всего, о велении души. Тем более, при пестовании будущих наставников же. Возможностями продемонстрировать что-либо собственным примером, иллюстративным случаем из реальной жизни нужно пользоваться. А конкретный предмет, допустим, мой – информатика и информационно-компьютерные



технологии в профессиональной деятельности – поможет здесь профильно.

Оцените, пожалуйста, степень актуальности поправок в закон.

-Правовое закрепление было и будет ксати всегда.

Чего, на Ваш взгляд, в деле воспитания пока недостаточно?

-Как ни банально, финансов. Особенно применительно к провинции. Учась в столице, я по студенческому билету бесплатно посещала выставки. А вот астраханские вернисажи, хотя и установили цены для студентов ниже стандартных, мзду не отменили. И лукавство встречалось, когда на «ночь в музее» приглашали даром, а по факту обнаруживался возмездный характер ряда экспозиций.

Интересно, что уходящий 2020-й год, в силу «ковидности», опосредовал размещение на интернет-платформах громадного количества материалов аудио и видео. Короче говоря, не было бы счастья...

С кем, помимо студентов, надобно вплотную контактировать

классному руководителю?

-Естественно, с родителями. Далее – в зависимости от избранного вектора. Положим, планируя визит в театр, желательнее обзвонить компетентных специалистов. И подобная «артподготовка» потребует практически по любому вопросу. Само собой, важно держать связь с социальным педагогом и психологом колледжа.

Какие качества остро необходимы на вверенном участке?

-В первую очередь назову хладнокровие, дабы в конфликтных ситуациях регулировать разгорячившиеся стороны. Конечно, умение слушать. Безусловно, способность хранить секреты – где-то наша профессия сродни духовнику, соблюдающему тайну исповеди. Ну, и, собственное соответствие ориентирам, заданным тобой ребятами.

Своих наставников припомните?

-С наставниками крупно повезло! В школьные годы был педагог-математик, благодаря которому я с удовольствием упражнялась в «гимнастике ума» и задумалась о благородстве учительской профессии. Студенткой колледжа впитывала от классного руководителя мудрость на темы семьи, детей, человеческих отношений. Причём, это не было сплошь теорией – с нами в группе занимался и её сын, но проблема «отцов и детей» вообще не возникала.

И, наконец, доводилось ли Вам черпать полезные вещи у студентов?

-Множественно! Именно они открыли мне принципы инстаграма, попутно объяснив, что это не просто развлечение, поведали о массе новых тенденций и веяний в музыке, кино, литературе, социуме. Признаться, только на взаимовыгодных условиях и рассматривала бы дальнейшее сотрудничество!

*Беседовала
Ольга Калинина*

Перспектива

После колледжа – зоопарк и мультстудия?

Не секрет: работники социальной сферы достаточно востребованы. Весьма вероятно, что со временем в их услугах будет всё больше нужды. Правда, согласно аналитике АСПК, нашим профильным выпускникам нередко трудно найти работу и по душе, и по зарплатным ожиданиям. Опять же, согласно аналитике, около половины дипломированных воспитанников колледжа соответствующей специальности из года в год, пренебрегая полученным образованием, пускались в «свободное плавание». Среди причин данного явления, в очередной раз апеллируя к аналитике, можно назвать недостаток информации. «Курьер» решил посылить заполнить брешь.



Оказалось, для социальных работников вполне реально открыть собственное дело. И подсобить в этом астраханцам может Центр инноваций соцсферы. К настоящему времени там взяли под крыло 36 предпринимателей. Диапазон их занятий разнообразен – от детских садов до мультстудии и частного зоопарка. Конечно, фантазируя на тему приложения своих усилий, нужно параллельно видеть перспективу столкновения с определёнными трудностями. Но зато ваша мечта получит шанс сбыться!

В Центре «Курьеру» поведали, что рассмотрят обращения как уже зарегистрировавших бизнес, так и лишь подумавших стартовать. В числе услуг – бесплатные

консультации и мастер-классы, на один из которых, состоявшийся 10 ноября, кстати, пожаловали четыре студентки альма-матер из группы 4 «С». Со слов Зинаиды Анакиной, девушкам понравилось. Царила тёплая атмосфера, а разговор шёл о широте диапазона социальной сферы. Участники мероприятия получили методические рекомендации и сертификаты. Под занавес руководитель Центра Мария Сергеевна Иншина выразила уверенность в огромном потенциале студенчества и отрасли образования. «Львиная доля предпринимателей – бывшие педагоги, очень расположенные в сторону креативности», – сказала она.

Софья Иванова

Социум

Есть контакт!

На первом курсе замерили настроение

В стартовой половине учебного года традиционно состоялся мониторинг с целью определения уровня социализации наших рекрутов.

Каждая из 12-ти уккомплектованных групп очной формы подверглась комплексной диагностике, направленной на выявление индивидуальных качеств, межличностных отношений, степени адаптации. Призыву поучаствовать вняли 262 из 300 новобранцев. Студентам предлагалось заполнить две анкеты, по результатам чего сложились общее пред-

ставление и коллективный психологический портрет.

Согласно полученным данным, максимальное количество ребят продемонстрировало средний уровень адаптации в колледже. Насчёт немногих, кто отметился низким, классные руководители получили специальные рекомендации, дабы уделить вопросу пристальное внимание.

Далее – сведения о понимании внешнего мира и окружающих.

- Восприятие колледжа: отличное – 25 %; хорошее – 68 %; удовлетворительное – 7 %.

- Постигание учёбы: лёгкое – 13 %;

с некоторыми усилиями – 70 %; довольно тяжёлое – 15 %; очень тяжёлое – 2 %.

- Сравнение процессов образования в школе и АСПК: похожи – 22 %; разительно отличаются – 78 %.

- Отношения с преподавателями: доверительные – 83 %; нейтральные – 11 %; недоброжелательные – 6 %.

- Регулярность встреч с классными руководителями для обсуждения текущих проблем: два-три раза в неделю – 21 %; еженедельно – 67 %; раз в две недели – 12 %.

- Микроклимат в студенческой группе: прекрасный – 61 %; в целом располагающий – 36 %; по-



средственный – 3 %.

В целом диагностика засвидетельствовала уровень адаптации первокурсников порядка 72 %, и

данный показатель можно считать довольно высоким.

*С.В. Трубникова,
психолог*

Культура

Моветон – это дурной тон Посмотрите и запомните



Астраханский моветон
Кадр из воспитательного ролика: по стечению обстоятельств, правилом хорошего тона нужно считать направление в сторону АСПК

В региональном министерстве культуры и туризма сняли видео о том, как вести себя в общественных местах.

Инициатором проекта под красноречивым названием «Астраханский моветон» журналист Елена Лысенко давно подступалась к теме, наблюдая за молодёжью в театрах, транспорте, на улице. И, наконец, ей удалось реализовать идею, причём, практически без за-

трат, благо, по вверенной должности начальника отдела Минкультуры области в распоряжении оказались все нужные ресурсы.

При создании роликов Елена Ивановна учитывала, что современной поросли свойственно воспринимать информацию иначе, нежели прежним поколениям, примеряя картинку а-ля клип, а видеоряд и музыка, не в пример словесным правилам хорошего тона, более предметны и могут влиять на

человека эмоционально. Режиссёром выступил заслуженный артист РФ, худрук ТЮЗа Сергей Владимирович Тараскин. В работе также участвовали местные служители Мельпомены, студенты консерватории, художественного училища и колледжа культуры.

«Астраханский моветон» – это серия трёхминутных сюжетов о поведении забавных и безобидных, но таки «незнаек», слабо усвоивших нормы этикета.

Презентация проекта состоялась в кинотеатре «Иллюзион». По замыслу творческой бригады, трансляции запланировали и на больших экранах, и в соцсетях. Почему бы не посмотреть с дальнейшим обсуждением в группах АСПК?

Марина Маркина

Видеоролики можно найти по нижеприведённым ссылкам:

<https://youtu.be/S9mLiEo07mI>
<https://youtu.be/0opa9lw1z7o>
https://youtu.be/Wrouw_K6Ums

Утрата

Меньше года назад, в январском номере газеты, мы поздравили преподавателя Наталью Вячеславовну Державину с 55-летием. И вот, некролог...

Можно рассуждать о судьбе, губительности коронавирусной инфекции, тленности всего живого, но нельзя переименовать случившееся.

Уважаемый и любимый студентами и коллегами педагог наполнила знак «тире» между датой появления на свет и датой ухода в мир иной добротой, гуманизмом, искренностью. А учившиеся у Натальи Вячеславовны ребята так и сказали, что на её уроках математики чувствовали себя, словно в родном доме, рядом с мамой.



Проба пера

Данная рубрика, презентованная «Курьером» несколько лет назад, – для дебютантов жанра. И тогда же редакция постановила: чтобы не отбить у позелавшего испытать силы на журналистско-философско-литературном поприще охоту творить впредь, нужно публиковать авторские материалы с минимальными стилистическими правками. В общем, извольте прочесть!

Почему я решила стать учителем

В определённом возрасте мы все задаёмся разными вопросами. Кто я? Кем стану? Буду ли таким же, как мама и папа? Мы развиваемся, открываем новое и удивительное, формируем личность, у нас появляются интересы, взгляды на жизнь. Из перечисленного и возникает ответ.

Почему учитель начальных классов? Почему выбрала именно АСПК? Очень просто. Я хочу быть частью системы, помогающей маленьким людям расти и познавать прекрасный мир, наставляющей на путь истинный и делающей из них тех, кто достойно продолжит

эстафету поколений. Учитель большую часть жизни проводит с воспитанниками, усердно, кропотливо и бережно высекает из каждого индивидуальность. Я желаю подавать детям хороший пример, учить человечности и отличать добро от зла. Разве это не чудесно?!

Дорога будет извилистой и долгой. Обучение проверяет нас на стойкость, выдержку, характер. Я жажду помочь детям найти себя в огромном мире, хочу наблюдать за их успехами и видеть, что мой труд не напрасен!

Анастасия Плекачёва, 1 «А»

Конкурс

Нарисованный вирус



Новые времена наполнили внеклассную деятельность содержанием. Пример – состоявшийся в АСПК конкурс наглядной агитации по профилактике распространения коронавирусной инфекции.

Участники явили активность и творчество в подготовке как индивидуальных, так и коллективных проектов. Результатами стали буклеты и плакаты от студентов одиннадцати групп двух младших курсов.

Третье место разделили команда 1 «С» и Анастасия Плекачёва из 1 «А». «Серебро» завоевала дружина 2 «БД». А победу праздновала сборная 1 «АД» – Татьяна Бадмахалгаева, Софья Князькова, Юлия Константинова, Ангелина Мухамбеталиева и Екатерина Ролдугина.

Пусть созданные конкурсантами работы будут маленьким, но очень нужным вкладом в борьбу с опасным заболеванием.

Кира Орехова

Память и слава

Красный диплом и Красная Звезда О выпускнике, мастере спорта Александре Рыжове

Объявленный в стране Годом памяти и славы 2020-й завершит уже совсем скоро. В его течение «Курьер» неоднократно публиковал материалы об отцах, дедах и прадедах сотрудников и студентов АСПК, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной. Сегодняшний же рассказ будет посвящён герою другой войны, участие в которой символизировало для советских людей исполнение интернационального долга. Долга, оплаченного орденоносным выпускником альма-матер Александром Рыжовым в Афганистане ценой жизни.

21 января 1959 года в совхозе «Искра» Романовского района Саратовской области у Анатолия Фёдоровича и Зои Ивановны Рыжовых родился мальчик. Несколько лет спустя семья переехала в Астрахань, где сын Саша окончил десять классов школы № 19, немного поработал на заводе кузнечно-прессового оборудования, поступил в педучилище на физкультурное отделение и в 1978-м получил диплом с отличием.

Нужно отметить, что спортивное направление было выбрано



юношей неслучайно. К этому времени он всерьёз увлёкся боксом и считался перспективным атлетом. Так, 1976 год ознаменовался включением Александра в сборную команду ЦС «Труд» на первенстве СССР среди юношей в Риге. На следующий Рыжов стал чемпионом ЦС «Труд» уже по юниорам. Большой успех принёс и всесоюзный турнир имени С.В. Хохрякова в городе Копейске Челябинской области 1979 года. Талантливый боксёр в дерзком стиле выиграл все

поединки, стяжав на престижных соревнованиях звание лучшего. В итоге парень выполнил норматив мастера спорта.

В 1979 году имело место ещё одно событие. Александра призвали в армию, по его личной просьбе – в воздушно-десантные войска. А в апреле 1980-го Рыжов оказался в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане. Служил разведчиком, записал в актив семь боевых операций.

21 января 1981 года при выдвижении на рубеж блокирования одного из населённых пунктов командир отделения парашютно-десантной роты младший сержант Александр Анатольевич Рыжов вступил в бой с группой душманов. Оценив обстановку, он принял решение совершить обходной маневр. И был безнадежно тяжело ранен. За проявленные мужество и отвагу посмертно удостоился Ордена Красной Звезды.

Героя похоронили на центральном кладбище Астрахани. В память о нём назвали улицу города и открыли мемориальную доску на здании АСПК.

Будем гордиться!

Ефим Путилин

Поздравления

Администрация и коллектив АСПК поздравляют сослуживцев с красивыми датами!

Здоровья, благополучия, профессиональных успехов вам, дорогие коллеги!



Мартынова
Лидия
Ивановна,
уборщик



Трубаева
Ольга
Николаевна,
преподаватель